

Eyüp Metroya Kavuşuyor

■ Eyüp, birbiri ardına hayata geçirilen dev projelerle geleceğe hızlı ve emin adımlarla yürüyor. Eyüp'ün değerine değer katacak vizyon projeler arasında bulunan Kabataş - Mahmutbey Metro Hattı çalışmaları büyük bir hızla devam ediyor. Projenin gelinen aşamasında, yerin yaklaşık 60 metre altında düzenlenilen bir törenle Eyüp Akşemsettin-Veyssel Karani istasyonu TBM çıkışı gerçekleşti. »4'te

Mart 2017 | Sayı 25

EYÜP POSTASI

EYÜP BELEDİYESİ'NİN ÜCRETSİZ AYLIK BÜLTENİDİR

Nilhan Osmanoğlu:
**'Biz daima,
devlet-i ebed
müddet için
yaşarız'**

■ Türkiye sınırları içerisinde doğan ilk sultan Nilhan Osmanoğlu ile tarihimize, ecdadımıza, bugüne ve yarına dair birçok şey hakkında konuştuk. Ailesinin sürgündeki günlerinden, refanduma, kaleme aldığı kitaplarından e-ticarete kadar sorduğumuz tüm sorulara, Nilhan Sultan samimi cevaplar verdi.

■ O söyledi, biz yazdık. Bu keyifli sohbetle aranızdan çekilelim, Nilhan Sultan konuşsun. »20'de

EYÜP SULTAN'DA AÇILIŞ ŞÖLENİ

Eyüp Belediyesi, yapımı tamamlanan 12 eserin açılışını Mart-Nisan ayları içerisinde gerçekleştirecek.

■ Geçtiğimiz yıl Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan'ın katıldığı toplu açılış töreniyle birçok önemli eseri Eyüp'e kazandıran Eyüp Belediyesi, ilçeye değer katacak yeni eserleri de Eyüplülerle buluşturacak. »2'de



Remzi Aydın

En büyük enerji kaynağı aşktır

■ 2014'ün Mart'ında emaneti aldığım vakit, Cenab-ı Hak'a niyaz ettim. Bizi Eyüp Sultan'a hizmet etmekle şereflendirdin. Layık olmayı nasip et. Fuzuli der ki mealen; ben Leyla'nın hamalıyım, yeryüzünde hiçbir insan benim kadar ağır yük taşımadı. »3'de

Mutlu evliliğin sırları



■ Evlenmeyi planlayan her çiftin, en içten dileğidir bir yastıkta yaşlanmak. Bembeyaz bir gelinlikle adım attığınız, pembe düşlerle başladığınız evlilik masalınızın yaşam boyu sürmesini kim istemez?»22'te

İğne iplikten, Söz kalpten geçer

■ Babasının daha 11 yaşındayken "Eti senin kemiği benim" diyerek ustasına emanet ettiği bir çocuğu Erdoğan Kalamancı... Gençlik yılları boyunca azimle çalışmış; önce çıraklık, sonra kalfalık yollarından geçmiş. Ve emeklerinin karşılığını yıllar sonra gerçek bir "usta" olarak almış. »18'de



Kemerburgaz'da bir dünya markası BRETZ

■ Ahşap işçiliğiyle, 38 metrekarelik bir dükkânda sanat-kârlığa başlayan ve bugün 10.000 metrekarelik fabrika ve 6 mağaza ile bir dünya markası haline gelen Bretz'in kurucusu Özcan Ata'nın hayatı, filmleri aratmayacak türden bir başarı hikâyesi... »15'de



EYÜP SULTAN'DA, AÇILIŞ ŞÖLENİ

Eyüp Belediyesi, yapımı tamamlanan 12 eserin açılışını Mart ayı içerisinde gerçekleştirecek. Geçtiğimiz yıl Cumhurbaşkanlığı Recep Tayyip Erdoğan'ın katıldığı toplu açılış töreniyle birçok önemli eseri Eyüp'e kazandıran Eyüp Belediyesi, ilçeye değer katacak yeni kurumları da Eyüplülerle buluşturacak.

2016 yılının, Eyüp için birçok önemli projenin hayata geçirildiği kalkınma ve gelişim yılı olduğunu belirten Başkan Remzi Aydın; "Eyüplülere yeni eserler kazandıranın mutluluğu içerisindeyiz. Aralarında geçtiğimiz yıl Sayın Cumhurbaşkanımızın da toplu açılışını yaptığı eserlerin olduğu, yeni eserlerimizi Eyüplülerin hizmetine sunacağız."

Eyüp; modern hizmet binaları, yeşil parkları, sanat ve kültürün nabzının attığı güzel sanat merkezleri, çağdaş eğitim imkânlarıyla güzelleyen okulları ve sosyal hizmet alanlarıyla donatılıyor. Eyüplüler her şeyin en iyisine layıklar. Açılışlarımız 2017 yılı içerisinde devam edecek" dedi.

Eyüp Belediyesi'nin 21 Şubat, Mart ayı ve 1 Nisan'da açılışlarını gerçekleştireceği eserler şöyle:

■ Göktürk Kültür ve Gençlik Merkezi (14 Mart Salı 11.30-13.00)

■ Eyüp Sultan Araştırmaları Merkezi (EYSAM) (17 Mart Cuma 14.30-16.00)

■ Şehit Er Emrah Akman Parkı Açılışı-Sakarya Mah. (18 Mart Cumartesi 14.00-16.00)

■ Rami Bir Nefes Parkı (19 Mart Pazar 12.00-14.00)

■ Zahir Cafe (Şeker Hayat-Eyüp Merkez) (21 Mart Salı 11.00-12.00)

■ ESER (Eyüp Merkez) (23 Mart Perşembe 12.00-13.30)

■ Göktürk Özgecan Aslan Sağlıklı Yaşam ve Yürüyüş Parkuru (26 Mart Pazar 09.00-13.00)

■ Prof. Kaya Gürsel İlköğretim Okulu-Topçular Dede Korkut İlköğretim Okulu açılışı (29 Mart Çarşamba 11.00-12.30)

■ Göktürk Şehit Cumhuriyet Savcısı Mehmet Selim Kiraz Parkı Açılışı

■ Kemerburgaz Hayvan Kliniği (1 Nisan Cumartesi 13.00-14.00)

■ Okulların Spor Salonlarına 10 Sandviç Panel açılışı (Refhan Tümer Lisesi 3 Nisan Pazartesi 14.00-15.00)

■ Eyüp Anadolu Lisesi Okçuluk ve Haliç Su Sporları Merkezi (5 Nisan Çarşamba 11.30-12.30)

■ Eyüp Diş Hastanesi (Ali-beyköy)



Şehit Fethi Sekin'in Adı Eyüp'te Yaşayacak

Eyüp Belediyesi tarafından Göktürk'te yapımı tamamlanan parka Şehit Polis Fethi Sekin adı verildi. Başkan Aydın, "Bu millet bağrından her zaman Fethi Sekinler çıkarmıştır" dedi.

İzmir'de geçtiğimiz ay düzenlenen hain saldırıda hayatını feda ederek büyük bir katliamı önleyen kahraman Polis Fethi Sekin'in ismi, Eyüp'te bir parka verildi. Parkın açılış töreninde konuşan Eyüp Belediye Başkanı Remzi Aydın, Fethi Sekin'in kişiliği ve ülkesi için yaptıklarıyla önemli bir sembol

haline geldiğini söyledi. Başkan Aydın, "Biz bu parkımızla, onun ismini görenlerin, onu hatırlamasını istedik. Burayı ziyaret edenler Fethi Sekin'in fedakârlığını hissetsin, onun yaptığı kahramanlık dilden dile dolaşsın istiyoruz. Yeni Fethi Sekinler yetişsin istiyoruz." diye konuştu.





**Remzi
AYDIN**
Eyüp Belediye Başkanı

f/remziaydin t/remziaydin i/remziaydin

En büyük enerji kaynağı aşktır

2014'ün Mart'ında emaneti aldığım vakit, Cenab-ı Hakk'a niyaz ettim. Bizi Eyüp Sultan'a hizmet etmekle şereflendirdin. Layık olmayı nasip et.

Fuzuli der ki mealen; ben Leyla'nın hamalıyım, yeryüzünde hiçbir insan benim kadar ağır yük taşımadı. Leyla'nın yani aşkın. Aşkı taşıyor, enerjimizi aşktan alıyorduk. Sevgili bize emanet edilmişti. Emaneti aldığımız ilk günden beri medeniyetimizin görkemli mirası bu zarif şehrin ışığını biraz daha parlatmak, ona layık olmak için çalışıyoruz.

Eskiler şerefü'l mekan bi'l mekin der. Bir şehrin erdemi, oranın sakinlerindendir. Kimler yok ki Eyüp'ün sinesinde? **Şehrimizin manevi banisi, Sancaktar-ı Nebi, Hazreti Eyyübe'l Ensari'den, Şeyhi Abdulhakim Arvasi'nin ayak ucunda uyuyan Necip Fazıl'a; Terzi Baba'dan, Mareşal Fevzi Çakmak'a... 'Türklerin ölüm bahçesi' padişahların kılıç kuşandığı yerdir ya Eyüp Sultan**, bunun içindir ki Eyüp'e hizmet etmek dünya kadar ahirete; mazi kadar istikbale, madde kadar ruha da hizmet etmektir. Eyüp Sultan'ın gelmiş geçmiş tüm kutlu sakinlerine hizmet etmekle şereflendik, şerefleniyoruz.

Bir taraftan gözümün nuru çocuklarımıza, gençlerimize, kadınlarımıza, ihtiyaçlarımıza, şehrimizin sakinlerine, dünyanın dört yanından gelen ziyaretçilerimize...**Herkesin hayatını kolaylaştırmak, beklentilerine cevap vermek, yeni yaşam alanları inşa etmek için ter döktük.** Bir taraftan Eyüp'e kimliğini veren tarihi eserlerimizi, camilerimizi, medreselerimizi, türbe ve hazirelerimizi restore etmeye başladık.

Bir köşe yazısının harcı değil, hem şunları şunları yaptık demek de değil niyetim. Ancak çok heyecan veren projelerimizden birinden bahsetmezsem olmaz. Eyüp Sultan Tarihi Merkez Yönetimi... Projemiz; Eyüp Sultan Tarihi Merkez içerisinde bulunan eşsiz eserlerimizin restorasyonundan, yolların yayalaştırılmasına; yeni otoparklardan, gezi rotalamalarına; tarihi dekovil hattının canlandırılmasından, metro ve raylı sistem hatlarına kadar çok kapsamlı bir ihya ve gelişim programını içeriyor.

Hükümetimiz, İstanbul Büyükşehir Belediyemiz, üniversitelerimiz ve sivil toplum kuruluşlarımızla birlikte; Eyüp Sultan Tarihi Merkezi'mizi tüm görkemiyle ayağa kaldırmak için 3 yıldır emek veriyoruz. Fikirler, projeler, planlar, sabahlara kadar süren toplantılar... Yorgunluğumuza degecek mi? Allah'ın izniyle degecek.

Projemiz tamamlandığında Eyüp Sultan; aslına, ruhuna, medeniyet mirasımıza uygun bir şekilde dirilecek. Turizm potansiyelimiz gelişecek, ticaretimiz canlanacak, Eyüp'ün ekonomisi katlanarak büyüyecek. Eyüp Sultan'ın ışığı dünyanın her yerinden görülecek. Bunu hep birlikte başaracağız. El ele vererek, ortak aklı işleterek, omuz omuza Eyüp'ün geçmişini ihya, geleceğini inşa edeceğiz.

Türkiye'nin hali hazırda en önemli gündemi Cumhurbaşkanlığı Hükümet Sistemi. Ülkemizin istiklalinin, istikbalinin güvenceye alınması, tüm hizmet ve projelerimize olduğu gibi Eyüp Sultan Tarihi Merkez Yönetimi'ne de can katacak.

Biz Eyüp'e, İstanbul'a, Türkiye'ye, aziz milletimize sevdalı olduğumuz için 'Evet' diyoruz. Bunun için aşkla çalışıyor, aşkla evet diyoruz.

Eğitime destek bizden başarı sizden

Eyüp Belediye Başkanı Remzi Aydın, geleneksel eğitime destek programını 6 Mart Pazartesi günü başlatıyor. "Eğitime Destek Bizden, Başarı Sizden" sloganıyla, ilçedeki tüm lise son sınıf öğrencilerine 250 TL eğitime destek payı dağıtılacak.

İlçedeki toplam 3 bin 100 öğrenciye, üniversiteye hazırlıkta eğitimlerine destek olması amacıyla düzenlenen programın her yıl büyük ilgi gördüğünü belirten Başkan Remzi Aydın, "Eğitime desteğimiz her zaman ön planda olacak.

Okullarımızın eksiklerini, sorunlarını çözmek için tüm birimlerimiz seferber oluyor. Gençliğin, çağdaş teknolojik imkânlar ölçüsünde eğitim alması ve gelecekte iyi birer meslek sahibi olması için yerel yönetimlere büyük görevler düşüyor. Biz de her yıl lise son sınıf öğrencilerimize üniversiteye hazırlıkta destek olması amacıyla katkı sunuyoruz.

Öğrencilerimiz harçlıklarına ilave ettikleri bu hediyeimizi aldıklarında çok mutlu oluyorlar. Onların mutluluğu bizim de mutluluğumuz. Onların geleceğine yatırım hepimizin geleceğine yatırımdır. Kariyer buluşmaları programımızla liseli gençlerle buluşuyor ve onlara tavsiyelerde bulunuyorum. Gerçekten de geleceğine sahip çıkacak çok akıllı, pırıl pırıl zekâya sahip gençlerimiz var, onlarla gurur duyuyoruz" dedi.

Eyüp Belediye Başkanı Remzi Aydın'ın "Eğitime Destek Bizden, Başarı Sizden" programı, 27 Mart 2017 tarihinde sona erecek.



"Öğrencilerimiz harçlıklarına ilave ettikleri bu hediyeimizi aldıklarında çok mutlu oluyorlar. Onların mutluluğu bizim de mutluluğumuz. Onların geleceğine yatırım hepimizin geleceğine yatırımdır."

Eyüp Metroya Kavuşuyor

Eyüp'ün değerine değer katacak vizyon projeler arasında bulunan Kabataş - Mahmutbey Metro Hattı çalışmaları büyük bir hızla devam ediyor. Projenin gelinen aşamasında yerin yaklaşık 60 metre altında düzenlenen bir törenle, Eyüp Akşemsettin-Veyssel Karani istasyonu TBM çıkışı gerçekleştirildi.



Törene İBB Başkanı Kadir Topbaş, Eyüp Belediye Başkanı Remzi Aydın ile çok sayıda belediye başkanı ve davetli katıldı. Törende Başkan Kadir Topbaş'ın telsizden verdiği talimatla, harekete geçen TBM makinesi; kısa sürede Akşemsettin istasyonu ile Veyssel Karani istasyonu arasındaki tüneli açarak, iki istasyonu birbirine bağ-

ladı. 19 istasyondan oluşan ve 8 ilçeyi birbirine bağlayan metro hattının 2018 yılının son çeyreğinde tamamlanması hedefleniyor.

Dev Projelerle Büyümemiz Devam Ediyor

Törende kısa bir konuşma yapan Başkan Aydın, "Eyüp, dev projelerle bü-

yümesine devam ediyor. Kabataş-Mahmutbey Metro Hattı'nın 5 istasyonu ilçemiz içerisinde bulunuyor. Metro hattında sona doğru gelindi. İnşallah önümüzdeki yıl hizmete girecek." dedi.

Bağcılar Mahmutbey'den Kabataş'a 31.5 Dakikada Gidecek

İstanbul Büyükşehir Belediye Başkanı Kadir Topbaş ise, "Çok ciddi bir yatırımla bu hizmeti vermeye çalışıyoruz. Şu anda bulunduğu metro hattının 3 milyar 700 milyon TL maliyeti var. 24 kilometrelik bu hat günde 1 milyon yolcu taşıyacak. Bağcılardan çıkan bir insan Kabataş'a 31.5

dakika gibi bir sürede gelecek." diye konuştu.

Eyüp, Ulaşımında Büyük Bir Hız ve Konfora Kavuşuyor

Hattın birinci etabı olan Mecidiyeköy-Mahmutbey güzergâhı; Nurtepe, Alibeyköy, Veyssel Karani, Yeşil-

pınar ve Akşemsettin'den geçerek Mahmutbey'e ulaşacak. Tek yönde saatte 70 bin yolcu taşıma kapasitesine sahip bu hat Alibeyköy ve Eyüp merkezlerinin trafik yoğunluğu da azaltmış olacak.



Eyüplü yaşlılarımız yalnız değiller

Eyüp Belediyesi tarafından hayata geçirilen "Ensari Çınar" projesi kapsamında yaşlı ve kimsesiz Eyüplüler, Eyüp Belediyesi Sosyal Destek Hizmetleri Müdürlüğü'ne bağlı ekipler tarafından evlerinde ziyaret ediliyor.



Gerçekleştirilen proje kapsamında ziyaret edilen ilk kişi Güzel Teyze oldu. Sosyal Destek Hizmetleri ekiplerini karşısında görünce çok duygulanan Güzel teyze, "İnsanın kendi evladı bile sahip çıkmıyor ama devleti her zaman sahip çıkıyor. Allah sizden razı olsun. Allah Remzi Başkan'dan razı olsun." dedi.

Kastamonu'da Keyifli Kış Kampı

Eyüp Belediyesi'nin Simurg Yaygın Eğitim Programı kapsamında düzenlediği 2017 Kış Kampı, kız öğrenci grubuyla Kastamonu Yolkonak Gençlik Kampı'nda gerçekleştirildi. Öğrencileri kampa uğurlayan Eyüp Belediye Başkanı Remzi Aydın, gençlere yönelik yeni sürprizlerin de müjdesini verdi.



Eyüp caddeleri prestij kazanıyor

Eyüp Belediyesi'nin, "Eyüp Caddeleri Prestij Kazanıyor" projesi kapsamında gerçekleştirdiği çalışmalar tüm hızıyla devam ediyor.

İstanbul Büyükşehir Belediyesi (İBB), Eyüp Belediyesi iş birliğiyle Esentepe Mahallesi'nde prestij cadde çalışmalarına başladı. Eyüp Belediyesi'nin, "Eyüp Caddeleri Prestij Kazanıyor" projesi kapsamında gerçekleştirdiği çalışmalar tüm hızıyla devam ediyor. Çiçeksu ve Alperen caddelerinin yenilenip hizmete açılmasının ardından Eyüp Belediyesi ve İBB tarafından Esentepe Mahallesi Alibeyköy Yıldız Tabya Caddesi'nde prestij cadde çalışmasına başlandı.

İBB ve Eyüp Belediyesi'nin ortaklaşa yürüttüğü çalışmada kısa vadede yapılan kazı ve tamirat işlerini en aza indirgeyen prestij cadde çalışması bütün altyapı çalışmalarının hazır olduğu bir konsepti içeriyor. GÜVENLİ VE ESTETİK BİR ŞEKLİNDE YENİLENİYOR Kaldırım çalışmalarının yoğunlukta olduğu Alibeyköy Yıldız Tabya Caddesi'nde başlatılan çalışmada granit ve bazalt taşları, üst bordür, L bordür yenilemeleri yapılıyor. Ek odalarla fiber kablolar, sinyalizasyon kabloları,

aydınlatma kablolarının geçit güzergahları, peyzajı, kent mobilyası, ağaçlandırması, tretuvarı, aydınlatması, yer üstü ve yer altı sistemleri, elektrik, su ve doğal gaz hatları güvenli ve estetik bir şekilde yenileniyor. Çalışmanın bitiminden sonra Alibeyköy Yıldız Tabya Caddesi'nde, yaya ve araç trafiği için rahat bir güzergah sağlanmış olacak.



Eyüplü Öğretmenler Cern Çalıştayı'na Katıldı

Eyüplü öğretmenler, İsviçre'deki Avrupa Nükleer Araştırma Merkezi'nde (CERN) düzenlenen 7. Türk Öğretmen Çalıştayı'na katıldı.

Ülkemizdeki değişik okullardan özel olarak seçilen 36 eğitimciden biri olan Cumhuriyet Ortaokulu Fen Bilgisi öğretmeni Serhat Çeven, "Bu çalıştay; çeşitli görevler dolayısıyla CERN'deki çalışmalarda sorumluluk alan Türk öğretmenlerin bilgi ve birikimlerini bizlere aktarmasına vesile oldu. Bizler de aldığımız eğitim ve edindiğimiz tecrübeyi öğrencilerimize aktardık. Bu tür uluslararası etkinlikler hem biz eğitimcilerin hem de öğrencilerimizin ufkunun ve vizyonunun gelişmesinde öncülük ediyor" dedi.

Başkandan gençlere kariyer önerileri

Geleneksel hale gelen "Lisesiler Buluşması" programı kapsamında okulları ziyaret eden Başkan Remzi Aydın, tecrübelerini gençlere aktarıyor.

Şubat ayı içerisinde birçok lisede gerçekleştirilen "Lisesiler Buluşması" etkinliğinin ilki, 8 Şubat Çarşamba günü Alibeyköy Kız Anadolu İmam Hatip Lisesi öğrencileriyle gerçekleştirildi. Samimi bir ortamda ve sohbet havasında geçen programlarda gençlere bir yandan tecrübelerini aktaran Başkan Aydın,

bir yandan da kendilerine kılavuz olacak altın değerinde öğütler verdi.

Gençlere hayatları boyunca kötü alışkanlıklardan uzak durarak her zaman iyiliğe kanallı olmaları için nasihatlerde bulunan Başkan Aydın, "Sağlıklı kararlar vererek başarıya doğru emin adımlarla ilerleyebilirsiniz."

niz. Başarıya açılan kapının anahtarı yılmadan, yorulmadan, karamsarlığa kapılmadan çalışmaktır." dedi.

Spor Yapmak Önemli

Her insanın günde en az yarım saat spor yapması gerektiğini vurgulayan Başkan Aydın, "Planlama yaparak ve okul dışındaki zamanlarda ortamlar

oluşturarak sportif aktivitelerde bulunmalısınız. Hiçbir şey yapamazsanız bile muhakkak yürüyüş yapın. Faydasını göreceksiniz." diyerek gençleri bu konuda aydınlattı.

Başkan Aydın, sohbet sırasında öğrencilerin kendisine yönelttiği soruları da yanıtladı.



Rami Atatürk Anadolu Lisesi



2 yılda 914 kişi işe yerleştirildi

Eyüp bölgesindeki vatandaşların işsizlik sorunuyla birlikte nitelikli iş imkânlarına katkı yapmak amacıyla faaliyete geçen Eyüp Belediyesi İş ve Kariyer Geliştirme Birimi, 2 yılda 6 bin 80 bireysel iş yönlendirmesi gerçekleştirdi. 2 yıl gibi kısa bir süre içinde Eyüp Belediyesi aracılığıyla 914 kişi de iş sahibi oldu.

İşletmelerin ihtiyaçlarına ve kriterlerine uygun personellerin yetiştirilmesi ve yönlendirilmesini sağlayan İş ve Kariyer Geliştirme Birimi, gerekli eğitimlerle en uygun eşleştirmeyi

gerçekleştirerek istihdamın artmasını sağlıyor. İŞKUR ve talepte bulunan firmalar ile birlikte koordinasyonlu şekilde çalışan İş ve Kariyer Geliştirme Biriminin 2014'te hayat bulduğunu söyleyen

Başkan Remzi Aydın, iş başvurusunda bulunan vatandaşlarımızın yanı sıra personel arayan şirketlerin de başvuru yapmaya başladığını aktardı. Aydın, "İŞKUR başta olmak üzere

talepte bulunan her firma ile görüşmeler yapıp başvuru süreçlerini olumlu şekilde sonuçlandırmak için elimizden ne geliyorsa yapıyoruz. Fakat biz bununla da yetinmiyoruz. Sertifikalı

meslek edindirme kurslarımızdan Yaşlı ve Hasta Bakım Uzmanlığı Eğitimimizle kadınlarımızı hem meslek sahibi yapıyoruz hem de iş fırsatı açıyoruz." diyerek sağlanan iş imkânlarının altını çizdi.

Kekemelik Eyüp'te tarihe karışıyor

Engelliler Sürekli Eğitim ve Rehberlik Merkezi'nde (ESER) yapılan kekemelik kursunu başarıyla bitiren öğrencilere sertifikaları, Eyüp Belediye Başkanı Remzi Aydın tarafından, Eyüp Kültür ve Sanat Merkezi'nde düzenlenen etkinlikte verildi.

Kursun; sadece Eyüp içinde değil çevre ilçelerden de çok büyük talep gördüğünü belirten Eyüp Belediye Başkanı Remzi Aydın, "Beklentimizin çok üzerinde bir talep

geldi. Tamamen ücretsiz olarak sunduğumuz bu hizmetimize geçen dönem 150 kursiyer katıldı. Kurs sonunda katılımcıların sorunlarında yüzde 99 oranında düzelme oldu.

Eyüplülerin sorunlarını çözmek, yaşam kalitelerini artırmak için yeni projeler hayata geçirmeye devam edeceğiz" şeklinde konuştu.



"Doğayı Sev Kuşları Besle"

Eyüp Belediyesi Simurg Bilgi Evi öğrencileri, Kemerburgaz Kurtkemerli Piknik Alanı'nda kuşlarla ilgili düzenlenen bir etkinliğe katıldı.

"Doğayı Sev Kuşları Besle" isimli etkinlikte öğrenciler, soğuk havalarda beslenme sorunu yaşayan kuşlar için hazırlanan yemlikleri belirli noktalara yerleştirdi. Doğa-

da yaşayan hayvanların ilgiye ve sevgiye ihtiyacı olduğunu söyleyen öğrenciler, her canlı gibi onların da beslenme ihtiyaçlarının karşılanması gerektiğini belirttiler.





Başkanlar Sepetçiler Kasrında Buluştu

Başkan Remzi Aydın, Sepetçiler Kasrı'nda düzenlenen 2. Bölge Belediye Başkanları Toplantısı'na katıldı.

Toplantı; Türkiye Gençlik ve Eğitime Hizmet Vakfı (TÜRGEV), Prof. Dr. Fuat Sezgin İslam Bilim Tarihi Araştırmaları Vakfı ve Okmeydanı Spor Eğitim Vakfı'nda Mütevelli Heyeti üyesi Bilal Erdoğan ile İstanbul 2. Bölge

Belediye Başkanları'nın katılımıyla gerçekleşti.

Toplantıda belediyelerin yaptıkları çalışmalar ve hazırladıkları projelerle ilgili istişarelerde bulunuldu, gündeme dair sohbetler edildi.



Eyüp'te organik ürünler mağazası açıldı

Başkan Remzi Aydın, Karadeniz Organik Ürünler Mağazası'nın açılışını yaptı.

Başkan Remzi Aydın, Nişanca Akarçeşme'de bulunan Karadeniz Organik Ürünler Mağazası'nın açılışını, AK Parti Eyüp İlçe Başkanı Süleyman Aykaç ile birlikte kurdele keserek gerçekleştirdi.

Açılışın ardından mağazayı dolaşarak tezgâhlarda bulunan ürünleri inceleyen Başkan Aydın, mağaza sahiplerine sağlıklı ve bereketli kazançlar diledi.



Kediler yeni evlerine kavuştu

Eyüp Belediyesi, ilçe genelinde uygun bulunan noktalara kedi beslenme ve barınma alanları açtı.

Eyüp Belediyesi, soğuk havalardan korunmaları amacıyla sokak hayvanları için birçok yerde beslenme ve barınma noktaları oluşturmaya devam ediyor. Veteriner İşleri Müdürlüğü'ne bağlı ekipler;

Eyüp, Yeşilpınar, Rami ve Düşmeciler mahallelerinde birçok noktaya yeni kedi beslenme ve barınma alanları oluştururken, belirli alanlara mama bırakmayı da ihmal etmiyor.



Esnaf kadınlarla Eyüp konuşuldu

Başkan Remzi Aydın, Esnaf Buluşmalarında Eyüp Kemerburgaz'da esnaf kadınlarla bir araya geldi. Bugüne kadar gerçekleştirilen çalışmalar ve hazırlanan projeler, sinevizyon eşliğinde anlatıldı.



Eyüp Belediye Başkanı Remzi Aydın'ın ev sahipliğinde Kurtkemerli Sosyal Tesisleri'nde düzenlenen toplantıya, AK Parti Eyüp İlçe Başkanı Süleyman Aykaç ve AK Parti Eyüp İlçe Kadın Kolları Başkanı Hatice Yücel ile çok sayıda kadın esnaf katıldı.

Sinevizyon gösteriminin ardından kısa bir konuşma yapan Başkan Aydın, "Videoyu izledikten sonra gerçekten çok geniş alanda hepimizi ilgilendiren konularda hizmet verdiğimiz gördüm. Sonuç önemli ama gayret, istek, irade ve samimiyet hepsinden önemlidir diye düşünüyorum. İnşallah sizlerle sürekli istişare halinde olarak, bir araya gelerek, birbirimizi dinleyerek ve anlayarak, sorunları bir bir çözeceğimizi düşünüyorum." dedi.

İstanbul'un en güzide ilçelerinden Eyüp; spor, bilim ve sanatta önemli başarılarıyla göz dolduran liselere sahip... Bunlardan biri de birbirinden önemli sosyal sorumluluk ve yurt dışı projeleriyle adından söz ettiren ve özellikle liseler arası müzik yarışmalarında aldığı derecelerle Eyüp'ün göğsünü kabartan Oğuz Canpolat Anadolu Lisesi...

Müzikte Eyüp'ün Gururu: Oğuz Canpolat Anadolu Lisesi...

Röportaj: Serkan Duygu
Fotoğraflar: Tamay Alper Gökdemir

İstanbul'un en güzide ilçelerinden Eyüp; spor, bilim ve sanatta önemli başarılarıyla göz dolduran liselere sahip... Bunlardan biri de birbirinden önemli sosyal sorumluluk ve yurt dışı projeleriyle adından söz ettiren ve özellikle liseler arası müzik yarışmalarında aldığı derecelerle Eyüp'ün göğsünü kabartan Oğuz Canpolat Anadolu Lisesi...

2001 yılında, elim bir kaza sonucu genç yaşta hayatını kaybeden Oğuz Canpolat anısına, 2006 yılında Canpolat ailesi tarafından yaptırılan Oğuz Canpolat Anadolu Lisesi 11 yıldır eğitim veriyor. Üniversitelerin iki ve dört yıllık bölümlerine, yüzde 63'lük başarı oranı ile öğrenci yerleştiren Lise, Anadolu Lisesi olduk-

tan sonra bu başarılarını daha da yukarıya taşımayı hedefliyor.

En Çok Ödül Alan Lise Orkestrası: OCL Band

Okulun alt katında kendilerine ayrılan küçük bir müzik stüdyosunda, 2007 yılında Müzik Öğretmeni Ali Murat Koca tarafından kurulan OCL Band; liselerarası müzik yarışmalarında toplamda 30'dan fazla ödül alarak bir rekora imza atmış. Yarışmaların yanı sıra çeşitli festivallerde de sahne aldıklarını söyleyen Ali Murat Hoca "En son 2016 yılında düzenlenen Vodafone FreeZone 19. Liselerarası Müzik Yarışması'nda "En İyi Orkestra" kategorisinde 1. "En İyi İcra" kategorisinde 3. olduk.

Aynı yarışmada basgitarcımız Ata Kuris ise 1500 enstrümanist arasından "En İyi Enstrüman" kategorisinde birinci oldu. Bu küçük müzik stüdyosundan uzun yıllar sürecek bir müzik başarı

öyküsü çıkarttık. Eyüp'teki ortaokullarda müzikle ilgilenen gençler, Oğuz Canpolat Anadolu Lisesi'ne gelmeyi ve bu orkestraya katılmayı çok istiyorlar " diyor.

Okul, Yurt Dışı Projelerine Büyük Önem Veriyor



Yurt dışı projeleri ile de öğrencilerin eğitimlerine katkıda bulunan Oğuz Canpolat Anadolu Lisesi; son olarak T.C Avrupa Birliği Bakanlığı Avrupa Birliği Eğitim ve Gençlik Programları Merkezi Başkanlığı'nın, Erasmus+ Programı, Okullar Arası Stratejik Ortaklıklar faaliyeti kapsamında düzenlenen "Fundamental Rights in European Education"

adlı projesine dâhil olmuş. Proje kapsamında Finlandiya'ya gittiklerini belirten Okul Müdürü Erol Kahraman "Paltamo şehrinin Paltamon Lukio Okulu'nda düzenlenen proje için sömestr tatilinde altı günlüğüne Finlandiya'ya gittik. Dört öğrenci ve dört öğretmenimizle gittiğimiz bu etkinliğin ilk ayağı olan Finlandiya'da öğrenciler sosyal medyadaki haklarımız üzerine projeler geliştirdiler ve konuyu farklı açılardan masaya yatırdılar. 2018 yılına kadar sürecek olan bu projenin ikinci ayağı Avusturya'da olacak. Gelecek senenin Nisan ayında ise biz dört farklı ülkenin okullarını ağırlayacağız" dedi.

Ata Kuris:

"18 yaşındayım, Lise son sınıf öğrencisiyim. Müziğe ilkökul dördüncü sınıfta klasik gitar eğitimi kurslarıyla başladım. OCL Band, Oğuz Canpolat Anadolu Lisesi'nde bir gelenek oldu. Mezun olan gruptan ayrılıyor ama yerine gelen bu geleneği devam ettiriyor. Vodafone FreeZone 19. Liselerarası Müzik Yarışması'nda ödül almak beni çok mutlu etti."

Melike Çelebi:

"10. sınıf öğrencisiyim, 16 yaşındayım. Ben müziğe keman çalarak başladım. Grup içinde hepimizin ayrı yetenekleri olduğunu düşünüyorum. Müziği hepimiz içten seyerek yaptığımız için başarılı oluyoruz bence. Tabii bu başarımızda okulumuzun desteğinin de çok büyük payı var."

Furkan Kaymak:

"10. sınıf öğrencisiyim, 16 yaşındayım. "Fundamental Rights in European Education" adlı Erasmus+ projesine dâhil olan ekipteydim. Benim için çok güzel bir deneyim oldu. Hayatımın en güzel altı gününü geçirdim diyebilirim. Okulumuzun dâhil olduğu bu tarz projeler bizlerin farklı kültürlerle tanışmamıza olanak sağlıyor. Ayrıca yabancı dilimizin gelişmesine ve pratik yapmamıza çok büyük katkısı oluyor."



OCL Band Grup Üyeleri: Ata Kuris (Bassgitar), Melike Çelebi (Klavye), Emre İlbaş (Trompet), Mert Taşdemir (Davul), Mehmet Ali Özay (Klarnet), Seda Onay – Zeynep Karabulut (Vokal) ve Müzik Öğretmeni Ali Murat Koca.



Oğuz Canpolat Anadolu Lisesi'nden dört öğrenci Erasmus+ projesi kapsamında Finlandiya'ya gitti.

Çocukluğumuzun Oyuncakları Çocuklarımızla buluşuyor

Ahşap topaclar, kaynana zırlıtları, kursak düdükleri, darbuka ve davullar, çinçinli araba... Bu unutulmaz Eyüp Oyuncakları, Tarihi Eyüp Oyuncakları Atölyesi'nde yeniden hayat buluyor. Ve çocukluğumuzun oyuncakları, çocuklarımızla buluşuyor.

Tarihi çok eskilere dayanan Eyüp oyuncakları, dünyaca ünlü gezgin Evliya Çelebi'nin 17.yüzyılda yazdığı Seyahatname'sinde de yer alır. Seyahatname'de oyuncakçıların Eyüp'te 100 dükkân kadar olduğu, 105 nefer ile bir mimarbaşına bağlı esnaf kolu oluşturdukları da yazılıdır. Yaklaşık 500 yıllık mazisi olan Eyüp oyuncakçılığı, yüzyıllar boyunca İstanbul'un oyuncak ihtiyacının büyük bir kısmını karşılamıştır.

Haber: Serkan Duygu
Fotoğraflar: Tamay Alper Gökdemir



Başkan Remzi Aydın, Kadın Kültür İşletme Kooperatifi'ni ziyareti sırasında çocuklarla boyama etkinliğine katıldı.

Tahta Oyuncakları Çocuklarla Tanıştı- rıyorlar

Eyüp'ün kültürel mirasında önemli bir yere sahip olan Eyüp Oyuncakları, bugün Nişanca Mahallesi Çömlekçiler Arkası Sokağı'nda bulunan Tarihi Eyüp Oyuncakları Atölyesi'nde Kadın Kültür İşletme Kooperatifi tarafından yaşatılıyor. Tarih Vakfı'nın, Eyüp ve oyuncak tarihi ile ilgili yaptığı bilimsel araştırmaların

ardından ortaya çıkan "Yeni Fırsatlar Programı" ile bu işe başlayan kooperatif üyeleri, Eyüp oyuncaklarını yeniden İstanbullularla buluşturuyor.

2005 yılında başlayan projeden sonra 2006 yılında kurdukları kooperatifle tahta oyuncakları yeniden çocuklara tanıtan Asuman Ustaoglu, Gönül Tütün Sekizkardeş, Şennur Ülker, Reyhan Kartak ve Zuhale Süheyla Solmaz "Tarih Vakfı'nın projesinden

sonra biz bu işi bırakmadık ve kooperatifimizi kurarak devam ettirdik. Tarihi Eyüp Oyuncakları kültürünü elimizden geldiği kadar yaşatmaya çalışıyoruz. Eğitim sırasında marangozluğu öğrendiğimiz için tüm tahta oyuncakları yapabiliyoruz, sadece çömleklerin ve darbukaların yapımında dışarıdan destek alıyoruz" diyorlar.

"Bir Matruşka Ka- dar Tanınmıyoruz"

Eyüp Oyuncakları'nın, Eyüp'e has kültürel bir değer olduğunu ve devam ettirilmesi gerektiğini söyleyen kooperatif üyeleri "Önceden oyuncak dendiği zaman Eyüp aklı gelirmiş, 100'den fazla oyuncak dükkânı varmış. Rusların matruşkasını dünya tanıyor. Bizim tam 28 adet oyuncakımız var ve bunları tüm dünyaya tanıtabiliriz. Biz bu kültürü yaşatmak için çok

emek verdik, çok sıkıntılar çektik, halen de emek sarf ediyoruz" şeklinde konuşuyorlar.

Kendilerine internet üzerinden ulaşanlardan sipariş alarak ve çocuklar için düzenledikleri boyama etkinlikleri ile varlıklarını sürdürdüklerini kaydeden kooperatif üyeleri "Çocuklar burada oyuncaklarla tanıştıkları ve onları boyadıkları zaman çok mutlu

oluyorlar. Oyuncakları boyadıkları zaman onun kendilerine ait olduğunu hissediyorlar, farklı bir duyguya kapılıyorlar. Oyuncaklara kendi hayal dünyalarında yaşattıkları desenleri, işlemleri yapıyorlar. Kısacası Eyüp oyuncaklarını çocuklara sevdirmenin bir yolunu bulduk. Bu boyama etkinliği sayesinde biz de daha etkili bir tanıtım yapabiliyoruz" açıklamasını yapıyorlar.



Asuman Ustaoglu, Gönül Tütün Sekizkardeş, Şennur Ülker, Reyhan Kartak



500 yıl öncesinden günümüze gelen 28 adet tescilli tarihi Eyüp oyuncakı bulunuyor.

Haber ve Röportajlar: Serkan Duygu
Fotoğraflar: Tamay Alper Gökdemir – Yavuz Selim Uylaş

Eyüp Film Akademisi'nde; sinema sektörüne nitelikli eserler bırakmak, akademik ve sanatsal eğitimlerle sinema kültürünü geliştirmek adına, sektörün usta isimleri tarafından eğitimler veriliyor.

EYÜP BELEDİYESİ FİLM AKADEMİSİ (EFA) GELECEĞİN SİNEMACILARINI YETİŞTİRİYOR

Eyüp Belediyesi'nin, İstanbul Medya Akademisi ve TRT'nin Medya sponsorluğunda hayata geçirdiği Eyüp Film Akademisi (EFA)'da eğitimler devam ediyor. Aralık ayında başlayan ve 7 ay sürecektir eğitimlere katılanlar; sinema sanatının inceliklerini ve film çekiminden kurgu-montaja kadar yedinci sanat hakkındaki her şeyi bu akademiye öğreniyor.

Eyüp Film Akademisi'nde; sinema sektörüne nitelikli eserler bırakmak, akademik ve sanatsal eğitimlerle sinema kültürünü geliştirmek

adına, sektörün usta isimleri tarafından eğitimler veriliyor. Üniversite öğrencisi ya da mezun, sinemayla tanışmak isteyen ve bu sanata gönül

vermiş 45 öğrencinin katıldığı akademi; sinemanın farklı alanlarına dair içerikleri bünyesinde barındırıyor.

Yönetmenlik, film yapım teknikleri, senaryo yazarlığı, film eleştirmenliği, kurgu ve görsel efekt gibi teorik ve uygulamalı eğitimlerin verildiği Eyüp Film Akademisi'nde; öğrenciler haftanın üç günü derslere katılıyorlar. Cuma günleri, İstanbul Medya Akademisi Yenibosna Uygulama Kampüsü'nde, kurgu teknik dersleri alan öğrenciler; Cumartesi günleri film yapım teknikleri, yönetmenlik, yapımcılık, kamera ışık teknikleri ve oyuncu yönetimi; pazar günleri ise



Cumartesi ve Pazar günleri sinema sanatıyla ilgili eğitimler, Ramî Hasan Naili Canat Sanat Akademisi'nde veriliyor.

senaryo yazımı ve film analizleri eğitimleri alıyorlar. Ayrıca öğrenciler, her ay Eyüp Film Akademisi tarafından halka açık olarak düzenlenen seminerlerde; sinema sektörünün duayen yönetmen, yapımcı ve oyuncularıyla tanışıp, onların sektördeki tecrübelerinden de istifade

etme imkanı buluyorlar. Yedi aylık eğitim sırasında derslerde öğrendikleri bilgiler ışığında üç proje hazırlayan, dördüncü projelerinde ise kısa bir film çekerek eğitimlerini tamamlayan başarılı öğrencilere, Eyüp Film Akademisi tarafından sertifikaları veriliyor.



Eyüp Film Akademisi (EFA) öğrencileri, her hafta cuma günleri İstanbul Medya Akademisi'ndeki kurgu derslerine katılıyor.

İLK FİLMİMİZİ YÖNETMİŞ OLMANIN KEYFİNİ ÇIKARDIK

Eyüp Belediyesi Film Akademisi'nde sadece İletişim Fakültesi öğrencileri değil; sinemaya gönül vermiş hukuk, sosyoloji, hemşirelik, tiyatro gibi farklı bölüm öğrencileri de eğitim alıyor. Öğrenciler; iki aylık bir eğitimin ardından, ilk filmlerini yönetmiş olmanın keyfini çıkartıyor.

Erhan Bayram



"24 yaşındayım, Akademiye Güngören Merkez Mahallesi'nden katılıyorum. Marmara Üniversitesi İletişim Fakültesi Radyo-TV-Sinema Bölümü öğrencisiyim. Akademiye okulda göremediğim pratik eğitimi alabilmek ve kendimi geliştirmek için katıldım. Burada aldığım eğitimden çok memnunum."

Burak Erol



"24 yaşındayım; Beşiktaş, Bebek'ten geliyorum. Boğaziçi Üniversitesi Ekonomi Bölümü öğrencisiyim. Akademiye, pratiğe dayalı bir sinema eğitimi verildiği için katıldım. Ayrıca kendimi bu alanda mümkün olduğunca geliştirmek ve sinemayla ilgilenen insanlarla bir arada bulunmak istedim. Gelir gelmez elimize tutuşturulan kameralarla olayın içine hemen girmiş olmaktan memnunum. Hiçbirimiz bu kadar hızlı olmasını beklemediğimiz için kısa süreli bir şaşkınlık yaşadık. Fakat hemen ardından ilk filmlerimizi yönetmiş olmanın keyfini çıkardık. Programa başlayalı iki ay olmasına rağmen artık hepimiz birer yönetmeniz."

Emine Tuğba Şahin



"21 yaşındayım, programa Ümraniye'den katılıyorum. Marmara Üniversitesi Hemşirelik Bölümü öğrencisiyim. Hayattaki amacımı bulmak adına buradayım. Akademiye, sinema yapmak adına kapsamlı bir eğitim alabiliyoruz. Bu sektördeki insanlarla iletişim halinde olmak kendimizi geliştirmemize olanak sağlıyor."

Akademiye katıldım. Sağlam ve geniş bir kadroya sahip olan Akademinin, sinemaya ilgi duyan kişiler için önemli bir fırsat olduğunu düşünüyorum."

Abdullah Cengiz



"35 yaşındayım; Eyüp, Rami Cuma Mahallesi'nden geliyorum. İstanbul Üniversitesi Radyo-TV-Sinema (uzaktan eğitim) öğrencisiyim. Uzaktan eğitimle üniversiteden aldığım teorik eğitimi, EFA'da uygulamalı olarak hayata geçirmek istiyorum. Üniversitelerde eğitimler uygulama olmadan veriliyor. Sadece teorik bilgilerle bir yere varılamaz diye düşünüyorum. Birbirinden değerli öğretmenlerden sinemayla ilgili dersler almak; filmlerini izlediğim, kitaplarını okuduğum hocalarla aynı havayı solumak bile büyük imkân. Semir Aslanyürek ve Burçak Evren gibi isimlere sinema hakkında konuşabilmek heyecan verici."

"22 yaşındayım, Eyüp Karadolap Mahallesi'nden geliyorum. Okan Üniversitesi Radyo Televizyon Programcılığı öğrencisiyim. Eyüp Film Akademisi'ne; sinemaya duyduğum ilgiyi, gerçek bir faaliyete dönüştürmek için katıldım. Henüz iki ay olmasına rağmen harika bir eğitim aldığımızı söyleyebilirim. Derslerimize katılan sektördeki profesyonel isimler oldukça yardımcı oluyorlar. Uygulamalı eğitim anlayışını benimseyen böyle bir akademide öğrenci olmak benim için büyük bir deneyim ve mutluluk. Bu akademinin kurulmasında emeği geçen herkese teşekkür ediyorum."

Meryem Ayşe Göktaş



"18 yaşındayım, EFA'ya Üsküdar Acıbadem'den geliyorum. İstanbul Şehir Üniversitesi Siyaset Bilimi ve Uluslararası İlişkiler Bölümü öğrencisiyim. Akademiye, sinemaya ilgi duyduğum için katıldım. İyi hocalardan, iyi bir eğitim aldığım için memnunum. Kültür sanat alanında hakkını veren bir çalışma olmuş."

Nurullah Akcan



Umay Naz Uçaner



"22 yaşındayım; Akademiye Bahçelievler, Merkez Mahallesi'nden katılıyorum. İstanbul Üniversitesi Tiyatro Eleştirmenliği ve Dramaturji Bölümü öğrencisiyim. Alanında uzman isimlerden sinema eğitimi alarak, profesyonel anlamda mesleki tecrübe kazanmak için"

RÖPORTAJ

HEMŞEHRİ DAYANIŞMASININ GÜZEL ÖRNEĞİ: EYÜP ORDULULAR DERNEĞİ

Karadeniz'in şirin illerinden Ordu, doğal güzellikleri ve kültürüyle olduğu kadar; sıcakkanlı ve sempatik halkıyla da tanınıyor. Eyüp'te yaşayan Ordulular; birbirlerine her zaman destek oluyor ve hemşehri dayanışmasının en güzel örneklerini sergiliyorlar.

Eyüp Postası olarak bu dayanışmaya yakından şahit olmak istedik ve Eyüp Ordulular Derneği'ni ziyaret ettik. 2009 yılında kurulan Eyüp Ordulular Derneği'ne iki dönemdir başkanlık yapan ve aynı zamanda Ordu Dernekler Federasyonu Genel Başkan Yardımcısı da olan Şenol Gündüz'le, Eyüp'te Orduluların yoğunluklu olarak yaşadığı yerleri konuşarak başladık sohbetimize.

Eyüp'te 21 binin üzerinde Ordulu olduğunu aktaran Gündüz, Orduluların; Yeşilpınar, Silahtar, Sakarya, Merkez, Çırçır, Topçular ve Akşemsettin mahallelerinde yoğunluklu olarak yaşadığını söylüyor.

“Vatanını Seven Genç Bir Nesil Yetiştirmek İçin Çalışıyoruz”

Dernek olarak güçlü bir kadın ve gençlik kolları yönetimlerinin bulunduğunu belirten Şenol Gündüz “Dernek olarak Ordulu gençlerimizle elimizden geldiği kadar yakından ilgilenmeye çalışıyoruz. Yine iş adamlarımızın vasıtasıyla onlara burs imkânı sağlıyoruz. Gençlerimizi kahvehane ve internet kafelerden kurtarıp dernek çatısı altında toplamaya; birbirleriyle sohbet edip, tanışmalarını ve kaynaşmalarını sağlamaya gayret ediyoruz. Ayrıca Eyüp Belediyemizin katkılarıyla

gençlerimizi Çanakkale'ye ve Konya'ya götürüp kültürel ve tarihi gezilerle faydalı olmaya çalışıyoruz. Vatanını seven milletine sahip çıkan genç bir nesil yetiştirmek için çalışıyoruz” açıklamasını yapıyor.

“Başkanımız Remzi Aydın Derneklere Her zaman Destek Olmuştur”

Eyüp Belediye Başkanı Remzi Aydın'ın derneklere her zaman destek olduğunu, ayda bir rutin olarak derneklere ziyaretler gerçekleştirdiğini vurgulayan Dernek Başkanı Gündüz “Başkanımız birçok kez bizi de ziyarete gelmiştir. Belediyemizin de katkılarıyla



geçen sene 4 bin kişiye iftar verdik, Kurt Kemerinde ilk kez bir piknik organizasyonu düzenledik. Tüm bu etkinlikler hemşehrilerimizin birbirlerini daha yakından tanıma-

larına vesile oldu. Yapılan etkinliklerde de en büyük pay sahibi, bize her zaman destek olan başkanımız Remzi Aydın'a aittir.



Eyüp Ordulular Derneği Lokali'nin açılışını Başkan Remzi Aydın gerçekleştirmişti.

“Türkiye'nin en şanslı muhtarı olduğumu düşünüyorum”

Eyüp Postası; mahalle sakinlerinin sözcüsü olan ve dertlerine çözüm arayan, devletin gönüllü elçileri muhtarlarımızı her ay sayfalarına konuk edecek. Muhtarlarımızla mahallelerindeki sorunları ve beklentileri konuştuğumuz söyleşimizin bu ayki konuğu Yeşilpınar Mahallesi Muhtarı İlker Çomak.

Eyüp'ün en genç muhtarlarından olan 32 yaşındaki İlker Çomak, doğma büyüme Yeşilpınarlı. Bir dönemdir muhtarlık yapan Çomak'ın dedeleri de Yeşilpınar Mahallesi'nin kurucularından.

“Yeşilpınar'ı çok seviyorum”

Yeşilpınar'ı çok sevdiğini söyleyerek sözlerine başlayan Çomak; “Mahallemizin nüfusu 48 bin. Bunun 35

bini Giresunlu, yani Yeşilpınar daha çok Karadenizlilerin yoğunlukla yaşadığı bir mahalle. Tabii doğulu hemşerilerimiz de var. Bizim mahallemizde kesinlikle ayrımcılık olmaz. Tüm mahalle sakinlerimiz arasında abi-kardeş ilişkisi vardır. Komşuluk ilişkileri çok iyidir. Bir cenaze olduğu zaman, hangi memleketten olduğuna bakılmaksızın, acıda bir bütün oluruz. Ben

Türkiye'nin en şanslı muhtarı olduğumu düşünüyorum” sözleriyle anlatıyor mahallesini.

“Bilgi Evlerinde Yapılan Çalışmalar Çok Başarılı”

Eyüp Belediyesi ile koordineli bir şekilde çalıştıklarını ve belediye ile sürekli iletişim halinde olduklarını vurgulayan Çomak “Bilgi

evlerimize ve gençlik merkezlerimize çok yoğun bir ilgi var. Şu anda sırada bekleyen birçok vatanda-

şımız var.” diyerek yapılan çalışmalara gösterilen tevecühün altını çizdi. Gençlik merkezleri ve bilgi evlerinde yapılan çalışmaların çok başarılı olduğunu vurgulayan Çomak “Çevre ilçelerden kayıt yaptırmak için gelenler oluyor. Zaten tüm bu konuları sık sık ziyaretimize gelen Belediye Başkanımız Remzi Aydın'la da istişare ediyoruz” diyor.



Yeşilpınar Mahallesi Muhtarı İlker Çomak, her cuma esnafı ziyaret ederek sorunlarıyla yakından ilgileniyor.



Üstü tamamen kapalı olan yeni çarşı 320 bin metrekare alana sahip olacak. Yeni çarşının sokak genişlikleri ise 26 metre.

Haber: Serkan Duygu

Avrupa'nın en büyüğü olmaya aday: Rami Kuru Gıda Toptancılar Hali

Çağdaş ve Modern görünümüyle, Kayabaşı Batı Resneli Bölgesi'nde yükselecek olan Rami Kuru Gıda Çarşısı; Avrupa'nın en büyük kapalı çarşısı olmaya aday...

İstanbul'daki Rami Kışlası'nda, 1986 yılından bu yana geçici olarak faaliyet gösteren Rami Kuru Gıda esnafı; Başakşehir Kayabaşı Mahallesi Batı Resneli Mevkii'nde modern bir çarşıya kavuşacak. Çarşı, Başbakanlık Toplu Konut İdaresi Başkanlığı'nın (TOKİ) iştiraki Emlak Planlama İnşaat Proje Yönetimi ve Ticaret A.Ş. (EPP) tarafından inşa edilecek. Projenin hayata geçmesi ile Rami Kışlası'nda zor şartlar altında faaliyetlerini sürdüren gıda toptancıları; günün ihtiyaçlarına cevap veren iş yerlerine sahip olacaklar. İnşaat çalışmaları 2017'de başlayacak ve 2 yıl içinde tamamlanacak olan Kayabaşı Rami Kuru Gıda-cılar Toptancılar Hali; 990 toptancı dükkânına ve banka, restoran, kafeterya gibi ihtiyaçlar

için 120 ticari dükkana ev sahipliği yapacak. Ayrıca; 1240 araçlık otoparkı, mes-cidi ve sosyal tesisleriyle de modern bir görünüme sahip olacak.

“Yeni Yerimize 2019 Yılında Taşınacağız”

Uzun yıllar çekilen sıkıntılardan sonra modern bir çarşıya kavuşacak olmaktan dolayı mutlu olduklarını belirten İstanbul Gıda Toptancı Tüccarları Derneği Başkanı Mustafa Karlı “Bugünlere gelene kadar çok zorlu süreçlerden geçtik. 2011 yılının ocak ayında başkanlığa seçildikten sonra ilk olarak Toplu Konut İdaresi'ne arsa talep yazımızı ilettilik. Daha sonra

aynı yıl Toplu Konut İdaresi'nin iştiraki EPP ile sözleşme imzaladık. 2013 yılında ise arsa bedelini yatırarak süreci başlatmış olduk.” dedi. Bu süre zarfında çok ciddi sıkıntılar yaşadıklarını söyleyen Karlı “2016 yılının sonlarında TOKİ Başkanı'nın talimatıyla yerimizin tapuları EPP'ye devredildi ve ihale için yedi firma davet edildi. İhaleyi kazanan firmaya 780 günlük iş bitirme tarihi kondu. Üçlü protokol yapıldıktan sonra Allah nasip ederse inşaat ruhsatı çıktığı an itibariyle üyelerimizle noter huzurunda kura çekimi yapacağız. Kura çekiminde sonra ise OKİ - EPP ile üyelerimiz arasında satış vaadi sözleşmesi imzalanacak. İnşallah 2019 yılında yeni yerimize taşınacağız” diyerek süreç hakkında bilgi verdi.

“Yeni Dükkânlarımız Çok Daha Büyük Olacak”

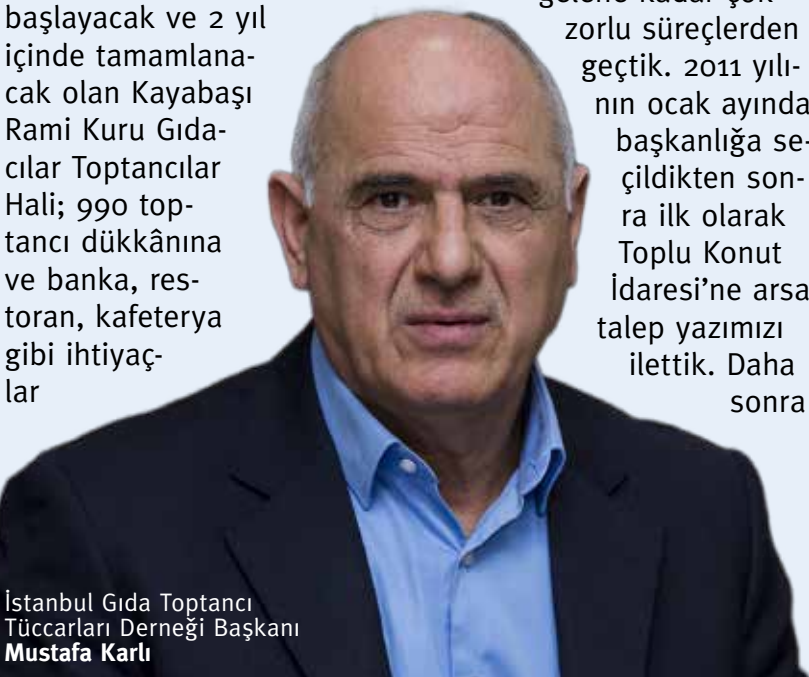
“Dünyanın en büyük şehirlerinden birisi olan İstanbul'a en az elli yıl önce böyle bir



Yakın zamanda Rami Kuru Gıda esnafı ile bir araya gelen Remzi Aydın, esnafın sorunlarını dinledi.

Gıda Organizasyon Sanayi bölgesi yapılmalıydı” diyen Mustafa Karlı, “Eyüp'e iki yıllığına geldik ama 31 yıldır buradayız. Geçici geldiğimiz bu yerde 21-42 metrekarelik dükkânlarda ticaret hacmimizi yükseltmedik, esnafımız mağdur oldu. İnşallah Batı Resneli mevkiinde inşa edilecek yeni yerimizde, 50-100 metrekarelik dükkânlarımızda çok daha iyi koşullar olduğu bir ortama kavuşacağız.” sözleriyle, Çarşı'daki tüm detayların hassasiyetle düşünüldüğünün altını çizdi.

“Geniş olan sokaklarımız sayesinde; yolun karşılıklı iki tarafında kamyonlardan mal indirilirken, aynı anda iki kamyon da yan yana geçebilecek. Üstü kapalı olduğu için kışın yağmur ve kardan, yazın ise sıcaktan kurtulmuş olacağız. Toplumumuz çok rahat ve hijyenik bir ortamda alışverişini yapabilecek. Bu çarşı tüm Türkiye'mize hayırlı olsun. Esnafımız için hayırlı, bereketli kazançlar olmasını diliyorum” diyerek sözlerini noktaladı.



İstanbul Gıda Toptancı Tüccarları Derneği Başkanı Mustafa Karlı

Eyüp'te her can kıymetli



Haber: Serkan Duygu

Fotoğraflar: Tamay Alper Gökdemir

Eyüp Belediyesi'nin, sosyal sorumluluk projeleri kapsamında hayata geçirdiği Kemerburgaz Sokak Hayvanları Kliniği büyük ilgi görüyor. Eyüp Belediyesi Veteriner İşleri Müdürlüğü'ne bağlı olarak çalışan, resmi açılışı önümüzdeki günlerde yapılacak olan klinikte; sahipsiz sokak hayvanlarının tedavi, kısırlaştırma, aşı gibi ihtiyaçları karşılanıyor.

Sokak hayvanları için bugüne kadar ambulansla barınma ve besleme noktalarına, kediler için özel evlerden, mama dağıtımına kadar pek çok çalışmaya imza atan Eyüp Belediyesi; geçtiğimiz Aralık ayında açılan Kemerburgaz Sokak Hayvanları Kliniği'yle hayvanların sağlıklı yaşam hakkının sağlanmasını amaçlıyor.

Haftanın Altı Günü Hizmet Veriyor

Sokak hayvanları için özel dizayn edilmiş ve tüm ekipmanı bu doğrultuda oluşturulmuş klinikte bir muayenehane, tam donanımlı bir ameliyathane ve bir ilaç odası bulunuyor. Üç veteriner hekim ve iki yardımcı personel ile haftanın altı günü 08.30 – 16.30 saatleri arasında hizmet veren klinik, toplamda 200 metrekare büyüklüğünde.



Klinikte, ilçe genelindeki sahipsiz hayvanların teşhis ve tedavileri yapılabilir. Sahipsiz kedilerin kısırlaştırılması, sahipsiz hayvanların kuduz aşılarının ve parazit uygulamalarının yapılması gibi uygulamalar da mevcut. Ayrıca; sahipsiz hayvanların sahiplendirilmesi, sahipli hayvanların da mikroçip uygulamalarının yapılarak kayıt altına alınması gibi birçok hizmet veriliyor.

Tam Teşekküllü Bir Klinik

Klinikle ilgili bilgiler veren Veteriner Hekim Dilara Şahan "Bir hayvan hastanesinde bulunması gereken tüm araç gereçlere sahibiz. Şu anda müşahade ve kısırlaştırma gibi işlemler yapıyoruz. Onun dışında açık yarası ya da

enfeksiyonu varsa onları da tedavi ediyoruz ama daha büyük vakaları Cebeci Kampüsü'ne gönderiyoruz. Sokak Hayvanları Kliniğimize ek olarak yakın zamanda yapımına başlanacak olan poliklinik inşaatı tamamlanınca ilçe genelindeki sahipsiz hayvanların poliklinik (yatarak) düzeyindeki teşhis ve tedavilerinin yapılması da mümkün

olacak. Biz doğadaki bütün hayvanlara yardım etmeye çalışıyoruz. Eyüp ilçesinde daha çok tavşan ve kuş türleri bulunuyor. Bu türden hayvanlar geldiğinde yine ilk müdahalelerini burada yapıyoruz." diyor. Tüm hizmetlerin ücretsiz olduğunu vurgulayan Şahan "insanlardan ricamız sokakta gördükleri canlılara saygı gösterebilirler ve bir kap yemeği eksik etmesinler" diyerek halkımızı bu konuda sağduyulu davranmaya davet ediyor.



Bir hekim ve bir yardımcı personelden oluşan ambulans, gün boyu hizmet veriyor.

Kemerburgaz'da bir dünya markası **BRETZ**

RÖPORTAJ

Ahşap işçiliğiyle, 38 metrekarelik bir dükkânda sanatkârlığa başlayan ve bugün 10.000 metrekarelik fabrika ve 6 mağaza ile bir dünya markası haline gelen Bretz'in kurucusu Özcan Ata'nın hayatı, filmleri aratmayacak türden bir başarı hikâyesi...

Haber: Serkan Duygu
Fotoğraflar: Tamay Alper Gökdemir

Batı Karadenizli bir ailenin çocuğu olarak dünyaya gelir Özcan Ata. Ailesinin tüm ısrarlarına rağmen, eğitimi yarıda bırakarak hayallerinin peşinden gider. 1971 yılında, henüz 11 yaşında iken ustası İhsan Mustafa Tokelli'nin yanında haftalık 30 liralık maaşla çalışmaya başlar. Bu, Ata'nın mobilya sektörüne attığı ilk adımdır aslında...

Özcan Ata: "Eti senin kemiği benim mantığıyla çalışmaya başladığım ustamın yanında kendimi çok iyi yetiştirdim. Askerden geldikten sonra, 38 metrekare dükkâna ortak oldum. Zamanla işimizi büyüttük, geliştirdik ve bugün mobilya sektörünün nabzını tutan, sektörün lokomotif markalardan biri olan Bretz'i kurduk" sözleriyle özetliyor hikâyesini.

Londra'dan Katar'a, Moskova'dan Azerbaycan'a...

"Artık insanların İtalya'dan, İngiltere'den mobilya almalarına gerek yok, biz Amerika'ya dahi mobilya gönderiyoruz"

Özgün, farklı ve ilham veren tasarımları ile 46 yıldır sektörün öncü firmalarından biri olan Bretz'in kurucusu Özcan Ata, "Londra'dan Sudan'a, Katar'dan Ürdün'e; Suudi Arabistan, Dubai, Abu Dabi, Moskova, Türkmenistan ve Azerbaycan'ın da aralarında bulunduğu daha birçok Orta Doğu ve Avrupa ülkesinde önemli projeler yaptık. Örnek vermek gerekirse Medine'de Kuveyt merkezli Alshaya Grubu'na ait bir oteli, Moskova'da Golf Otel ve Putin'in ailece görüştüğü birçok aile dostunun evlerini, Suudi Arabistan'da kralın girip çıktığı palasları, Azerbaycan'da Haydar Aliyev'in ve oğlu İlham Aliyev'in kullandığı mobilyaları biz ürettik." sözleriyle ne kadar önemli projelere imza attığını gözler önüne seriyor. Kendi mesleğini ve sektörünü doğru bir ahlakla en iyi şekilde temsil etmeye çalıştığını vurgulayan Ata, Türk mobilya sektöründeki iyi oyuncuların neler yapabileceğini tüm

dünyaya gösterdiklerinin altını çiziyor. "Artık insanların İtalya'dan, İngiltere'den mobilya almalarına gerek yok, biz Amerika'ya dahi mobilya gönderiyoruz" sözleriyle gelen noktayı özetliyor.

"Vahdettin Köşkü'nün Mobilyalarını Biz Tasarladık"

"Vahdettin Köşkünde 14 ay çalıştım. Burada Beylerbeyi Sarayı'ndaki motiflerden tutun da Dolmabahçe Sarayı'ndaki motiflere, Osmanlı'nın karanfillerine kadar bütün o motifleri işleyerek ortaya güzel bir eser çıkarttık."

Dünyanın farklı bölgelerinde gerçekleştirdiği önemli projelerle Bretz'i bir dünya markası haline getiren Özcan

Ata, yurtiçinde de markasına prestij kazandıracak başarılarına imza atmış. Çengelköy sirtlarında son Osmanlı Padişahı Vahdettin'in tahta geçmeden önce yaşadığı ve günümüzde Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan tarafından İstanbul Çalışma Ofisi olarak kullanılan Vahdettin Köşkü'nün mobilyalarını tasarladıklarını belirten Özcan Ata "Vahdettin Köşklerinde 14 ay çalıştım. Burada Beylerbeyi Sarayı'ndaki motiflerden tutun da Dolmabahçe Sarayı'ndaki motiflere, Osmanlı'nın karanfillerine kadar bütün o motifleri işleyerek ortaya güzel bir eser çıkarttık." diyor. Ve Vahdettin köşkündeki çalışmayı para kazanma kaygısıyla değil Cumhurbaşkanı'na olan sevgi ve saygılarının bir nişanı olarak yaptıklarını sözlerine ekliyor.

17 Yaşındaki Heyecanla...

"Bütün derdim iyi bir insan olmak, efendimize iyi bir ümmet olmak, faydalı işler yapıp insanlara iyiyi, güzeli aktarıp insani vazifemi yapmak."

Bretz tarafından gerçekleştirilen sosyal sorumluluk



projelerine de değinen Ata "Bretz mobilya olarak Yıldız Sarayı Kaskat Köşkü'nde bulunan, 2.Abdülhamit'in suikastında kullanılan faytonu tamir ettik. Yine Topkapı Sarayı'nda Harem bölümünde sergilenen tüm ürünlerin yer aldığı sergileme üniteleri ve puflar Bretz tarafından yapıldı. Ayrıca Anıtkabir'in altındaki müzede Atatürk'ün eşyalarının sergilendiği kabinler de bizim tarafımızdan yapılmıştır." diyerek Bretz tarafından bedelsiz şekilde gerçekleştirilen projeleri sıralıyor. Bretz'i bir dünya markası yapmak adına 17 yaşında aldığı kararı 55 yaşında aynı heyecan, amatör ruh ve duyguyla devam ettirdiğini söyleyen Özcan Ata "Bütün derdim iyi bir insan olmak, efendimize iyi bir ümmet olmak, faydalı işler yapıp insanlara iyiyi, güzeli aktarıp insani vazifemi yapmak. Bu insani vazifemle birlikte mesleğime ve sanata olan yansımaları ortaya koymak ve Bretz'i bir dünya markası haline getirmek." diyerek kişisel hedeflerini bizlerle paylaşıyor.

RÖPORTAJ

Üç kuşaktır kaynayan tencere

Yemek yapmayı annesinden öğrenen, şimdi ise çocuklarının kendisinden daha güzel yemek yaptığını söyleyen Hakkı Akar; üç kuşaktır değişmeyen lezzetin tarifini veriyor.

Yemek kültürümüzde ayrı bir yeri vardır esnaf lokantalarının... Sıcaklığı, samimiyeti ve anne yemeklerini aratmayan lezzetiyle taht kurmuştur gönüllere.

Eyüp'te esnaf lokantası dendiği zaman ilk akla gelen yerdir Küçük Saray Lokantası... 1958'den beri misafirlerini Eyüp Merkez'de ağırlayan lokanta; kapısından içeri girer girmez nostaljik bir yolculuğa çıkartır sizi. Fakat duvarlardaki siyah beyaz fotoğraflara fazla kaptırmayın kendinizi. Zira vakit, 59 yıldır değişmeyen lezzetin sırrına vakıf olma vakti...

Nedir Bu İşin Sırrı Hakkı Baba?

59 yıldır aynı şevkle, sevgiyle, heyecanla; yıllar geçse de tadı hep aynı kalan yemeklerimizle Eyüp'te hizmet vermeye devam ediyoruz."

"Annem, babam ve altı kardeşim at arabası üzerinde geldik Eyüp'e" diye başlıyor Hakkı Akar, nam-ı diğer Hakkı Baba hikâyesini anlatmaya. Aynı sene, Küçük Saray'ı açtıklarını söylerken;



Gösterdiği her fotoğrafta yıllar öncesine giden Hakkı Akar, "O yılları özlememek mümkün değil" diyor.

çektikleri sıkıntıları yeniden hatırlıyor:

"Hiçbir şeyimiz yoktu annem ve babam burayı ilk açtıklarında; kuru fasulye, pilav, nohut satarak işe başladılar. Yıllarca yemekleri annem yaptı. Annem ve babam rahmetli olduktan sonra abim ve ben işin başına geçtik. Ben bu dükkânda çalışmaya başladığımda 11 yaşındaydım. Yemek yapmayı annemden öğrendim. Askerde bahriye-liydim ve gemide aşçı olarak çalıştım, kendimi geliştirdim. Şimdi işi çocuklara devrettik. Onlar benden daha güzel yemek yapıyor. Artık yemek yapmasam da her zaman gelir, yapılan yemekleri kontrol ederim. 59 yıldır aynı şevkle, sevgiyle, heyecanla; yıllar geçse de tadı hep aynı kalan yemeklerimizle Eyüp'te hizmet vermeye devam ediyoruz."

"Böyle Güzel ve Ucuz Yemekleri Başka Yerde Bulamazsınız"

"Bütün yemeklerimizi tavsiye ediyorum; müşteri sorduğu zaman "senin gönlün ne istiyorsa onu ye" diyorum."

Çorbasından, etli yemeklere; sebzelerden tatlılara her gün 15-16 çeşit yemek servis ediliyor yıllara meydan okuyan bu lokantada. Tabii Küçük Saray damak tadını düşündüğü kadar cebinizi de düşünüyor. Lokantasıyla gurur duyan Hakkı Baba "böyle güzel ve ucuz yemekleri başka yerde bulamazsınız. Bütün yemeklerimizi tavsiye ediyorum; müşteri sorduğu zaman

"senin gönlün ne istiyorsa onu ye" diyorum." sözleriyle, yemeklerine ne kadar güven-digini dile getiriyor.

"Bundan Daha Büyük Bir Mutluluk Olamaz"

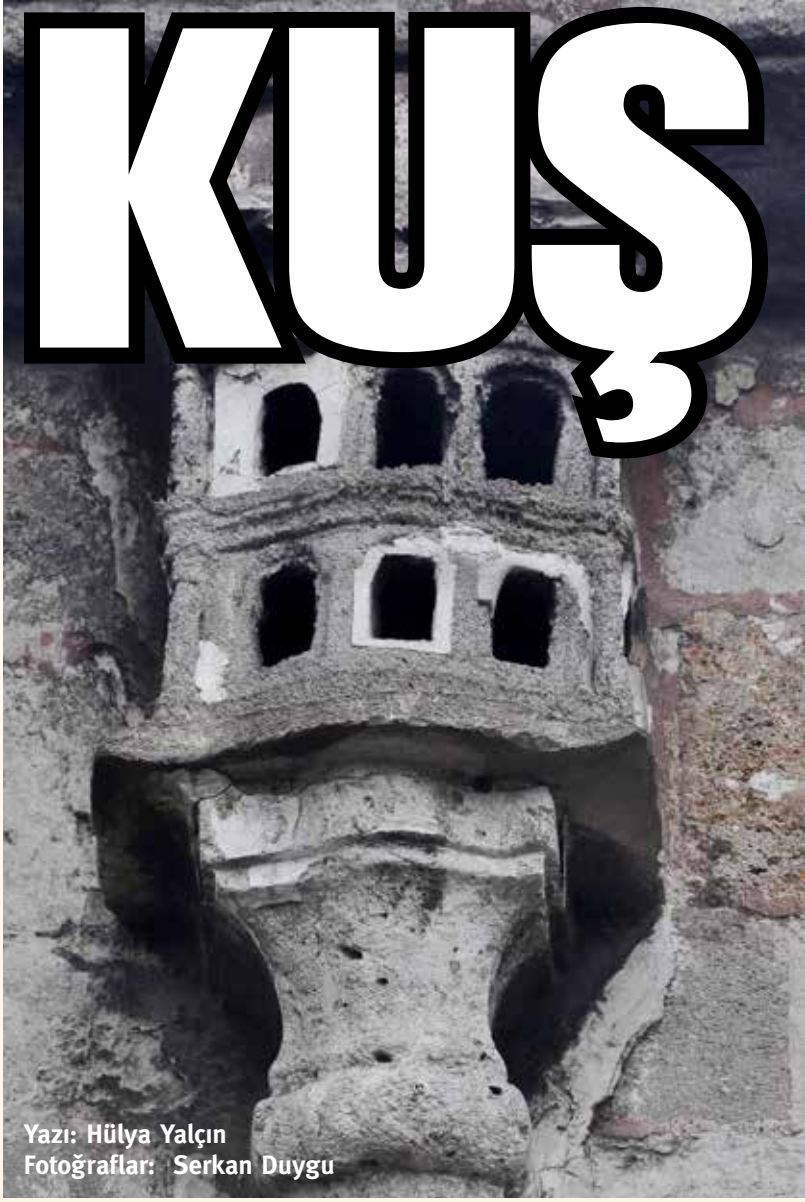
"Müşteri bana eline sağlık usta, Allah bereket versin dediği zaman ben dört köşe oluyorum. Bundan daha büyük bir mutluluk olamaz"

Etini 50 yıldır aynı kasaptan alıyor Hakkı Baba... Yıllardır ne sütçüsünü ne de fırınıni değiştiriyor. Dışarıdan hiçbir şeyin girmesine izin vermiyor; tatlısını da yoğurdunu da kendisi yapıyor. 59 yıldır değişmeyen lezzetin sırrı da burada yatıyor. Hal böyle olunca; Eyüp'te nerede yemek yiyeceğini soranlara, ilk tavsiye edilen adres Küçük Saray oluyor. Küçük Saray'ı anlatırken gözleri parlıyor Hakkı Baba'nın. "Müşteri bana eline sağlık usta, Allah bereket versin dediği zaman ben dört köşe oluyorum. Bundan daha büyük bir mutluluk olamaz" diyerek paylaşıyor heyecanını.



Küçük Saray'da her gün her damak tadına uygun 15-16 çeşit yemek çıkıyor.

Merhamet ve sevginin simgesi KUŞ EVLERİ



Yazı: Hülya Yalçın
Fotoğraflar: Serkan Duygu

Yoğun kar yağışının olduğu günlerde kuşlar ne yapıyor sorusu aklıma düştüğünde, kuş evleri yeniden canlandı hafızamda... Eyüp Sultan Camii ve çevresinde yaptığım kısa bir gezi neticesinde en sadesinden en konforlusuna çok sayıda kuş evine rastladım. Benimki algıda seçicilik derler ya, o durum... Gördüğüm her yapıda; merhamet ve sevginin simgesi kuş evlerini arar olmuştum gözlerim.

algılanmıştır. Birer sanat eseri özelliğini taşıyan kuş evlerine kuş köşkü, kuş sarayı gibi isimler de verilmiştir. Kuş evleri sadece köşk ya da saray şeklinde yapılmamıştır; Eyüp'te örneği olmasa da çok zarif cami modellerine de rastlanmaktadır.



İslam dini, kuşlara özel bir yer ve değer vermiştir. Osmanlı toplumunda da güvercin hep kutsal bir kuş olarak kabul edilmiştir. Hz. Muhammed'in Kureyşlilerden kaçarken saklandığı mağarada bir güvercinin O'na yardım etmesi ve Hacı Bektaşî Veli'nin, Horasan'dan Anadolu'ya güvercin kılığında geldiği yolundaki rivayetler, halkın güvercinlere özel bir önem vermesine sebebiyet vermiştir.

Kuş evleri; bir yandan bu minik kuşları fırtınadan, yağmurdan, çamurdan, yakıcı güneşten korurken bir yandan da asırlardır mimarının zarif şaheserleri olarak ortaya çıkmışlardır.

Daha çok serçe, saka, kır langıç, güvercin gibi kuşlar için inşa edilmiş olan kuş evleri; başlangıçta batılı araştırmacılar tarafından üzerinde yer aldıkları yapının küçük bir maketi olarak

Kuş evleri hem bulunduğu yapının süsü hem de kuşlara yapılmış hayır eserleridir aslında. Türk yapılarında heykel kabartmalarının yerini alan bu küçük evler, adeta bir dantel gibi işlenmiş ve yapıların en görünür yerine konmuştur. Eski hayır sahipleri kuşlara mahsus taş ve tuğla yuvalar yapmakla yetinmeyip, bunların zarif ve güzel olmasına da önem vermişlerdir.

Eyüp Sultan Camii Kuş Evi:

Eyüp Sultan Camii'ni; kufeki taşından yapılmış kovuk, ev, balkon, cumba, köşk, seyir köşkü ve fevkanî han biçiminde tasarlanmış, on üç kuş evi bezemektedir. Cülus kapısı üzerindeki kuş evi, sanki padişahı saygıyla selamlar gibi durmaktadır. Meydana açılan kapının yanındaki avlu duvarlarında bulunan kuş evi ise mütevazı tavrını muhafaza etmektedir. Bunların dışında Eyüp Sultan Camii duvarlarının yağmur, rüzgar ve güneşten korunan cephelerinde de ancak alışkın gözlerin fark edebileceği kuş evleri bulunmaktadır.

Zal Mahmut Paşa Camii Kuş Evi:

Camii'nin güney cephesinin doğu yönündeki ayağının üstünde, su oluğunun solunda, bir oyuk şeklindedir.

Mihrişah Sultan İmareti Kuş Evi:

Bostan İskelesi Sokağı'ndan görülmektedir. İki katlı bir ev biçiminde olan kuş evi, kufeki taşından yapılmıştır.

Şah Sultan Sebil ve Sıbyan Mektebi Kuş Evi:

Sebilin üstünde bulunan dört pencerenin ortasını taçlayan kufeki taşından yapılmıştır. Ve bana göre, Eyüp'te yer alan kuş evleri içerisinde en güzeli budur.

Feridun Paşa Türbesi Kuş Evi:

Yapının saçağı altında tek hücre biçiminde oyulmuş bir kuş evi yer almaktadır.

Mir-i Miran Mehmet Paşa Türbesi Kuş Evi:

Türbede kufeki taşına oyulmuş bir kuş evi bulunmaktadır. Hemen bu evin sol tarafına ahşap, yeni yapılmış, üç yuvarlak gözlü bir kuş evi takılmıştır.

Hayatımıza renk katan, kentlerimize ve yapılarımıza güzellik katan yeni kuş evlerinin, geçmişte yapılanların zarafetini göz ardı etmeden yapılması dileği ile kuş evlerini keşfe çıkmaya ne dersiniz?



İğne iplikten, Söz kalpten geçer

RÖPORTAJ

Röportaj: Serkan Duygu
Fotoğraflar: Tamay Alper Gökdemir

Henüz konfeksiyon, tüm gardıropları zapt etmemişti. Herkes kıyafet diktirmek için terziye gider, gençler terzi çırağı olabilmek için sıraya girerdi. İğnenin iplikten, sözün kalpten geçtiği yıllardı. . .

Babasının daha 11 yaşındayken “Eti senin kemiği benim” diyerek ustasına emanet ettiği bir çocuk Erdoğan Kalaman... Gençlik yılları boyunca azimle çalışmış; önce çıraklık, sonra kalfalık yollarından geçmiş. Ve emeklerinin karşılığını yıllar sonra gerçek bir “usta” olarak almış.

“Günümüzün Terzi Ustaları Bu Mesleğin Son Nesli”

59 yıldır aynı şevkle, sevgiyle, heyecanla; yıllar geçse de tadı hep aynı kalan yemeklerimizle Eyüp'te hizmet vermeye devam ediyoruz.”

1967 senesinde Eyüp'e yerleşen ve 40 yılını terzi mesleğine vakfeden Erdoğan Usta, kendisine verilen ilmi aktaracak çırak ve kalfa bulamamaktan yakınıyor: “Bizler artık terziliğin inceliklerini, adabını öğretecek; bu bilgi ve birikimimizi aktaracak gençler bulamıyoruz. Günümüzün terzi ustaları belki de bu mesleğin son nesli.” diyerek mesleğinin geldiği noktayı üzüntüyle dile getiriyor.

İlk soru: Ne kadar vereceksin?

“Kapıyı çalan ilk önce “ne kadar vereceksin?” diye soruyor. Sen önce mesleği bir öğren, kolunda altın bir bileziğin olsun zaten sonra para kazanmaya başlarsın.”

Eski günlerin özlemiyle konuşuyor Erdoğan Usta. Çırakken mesleği öğrenmek için para almadıklarını söylüyor ve şimdiki gençlerden yakınıyor: “Kapıyı çalan ilk önce “ne kadar vereceksin?” diye soruyor. Sen önce mesleği



bir öğren, kolunda altın bir bileziğin olsun zaten sonra para kazanmaya başlarsın.” diyerek değişen neslin mesleğe bakışını eleştiriyor.



“Ustalarımız Öyle Herkesi Çırak Diye Almazdı”

Erdoğan Usta anlattıkça, eskiden terziliğin ne kadar saygın bir meslek olduğunu yeniden hatırlıyoruz. “Hem de nasıl...” diyor Erdoğan Usta... “Aileler çocuklarını bir terzi ustasının yanına yerleştirmek için çok uğraş verirdi. Ustalarımız da öyle herkesi çırak diye almazdı. Elinin yatkınlığına, gözlerinin sağlamlığına, dikkatli, sabırlı ve titiz olmasına bakarlardı.”

Konfeksiyonun Gardıropları Zapt Etmediği Yıllar...

Eskiden Ramazan aylarında sahura kadar çalıştıklarını

anlatırken uzaklara dalıyor Erdoğan Usta. O zamanlar insanların kıyafet diktirdikleri, konfeksiyonun henüz gardıropları zapt etmediği yıllar... Şimdi vatandaşın 20 liraya bile pantolon bulduğunu hüzünle anlatıyor Erdoğan Usta ve ekliyor: “Şimdiki terziler artık sadece paça kıvrma, daraltma gibi işler yapıyorlar. Bize daraltmaya getirse zaten o para tutacak. Artık giysiyi onarmak yerine yenisini almayı tercih ediyorlar.”

“Esnaflık Artık Emekli İşi oldu”

“Biz pantolonumuz yırtıldığında yama yaptırır giyerdik, şimdi yırtık pantolonları gençler moda diye giyiyorlar.”

“Daha da komiği biz pantolonumuz yırtıldığında yama yaptırır giyerdik, şimdi yırtık pantolonları gençler moda diye giyiyorlar.” diyerek gelen noktayı özetliyor aslında. Ve ardından içi acıyarak şu cümleler dökülüyor ağzından: “Esnaflık artık emekli işi oldu...”

Adres: Nişancı Mahallesi
Keklik Sokak, No:4
Tel: 0533 221 51 20

KARTPOSTALLARLA EYÜP'E NOSTALJİK YOLCULUK

Kartpostallar, geçmişî günümüze yansıtan birer ışıktır. . . Onlara baktığınızda tarihin sayfalarında nostaljik bir gezintiye çıkar, o günleri hatırlar ve adeta yeniden yaşarsınız.

Kartpostalların tarihi; 1880'lerde, Avrupa ve ABD'deki posta hizmetlerinin, insanlarla daha hızlı temas kurmak üzere kişisel kitle iletişiminin ilk örneği olarak, bedeli önceden ödenmiş kartpostalları piyasa sürmeyle başlar.

Ancak, büyük ölçüde yaygınlaşması, Osmanlı Devleti'nin de katılımcı olduğu 1893 Chicago Dünya Sergisi'nden sonra olur. Bu dönemden sonra Eyüp Sultan da yavaş yavaş bu iletişim kanalına dâhil olur.

Avrupalı seyyah ve fotoğrafçıların Eyüp Sultan'ı ziyaretlerinde çektikleri Eyüp fotoğrafları, 20. yüzyılın başlarından itibaren kartpostal dünyasında yerini alır.



Şener TÜRKMEÑOĞLU
(Kartpostallar Şener Türkmenoğlu Arşivinden)

Türk dostu Fransız yazar Pierre Loti'nin bir dönem Eyüp'te yaşaması ile Eyüp'e olan ilgi daha da artmaya başlar.

diyar yolculuğa çıkar; gönderenden alana...

Gönderenin hikâyesi ayrı, alanın hikayesi ayrıdır.

Tüm kartpostallar gibi Eyüp Sultan da, üzerinde barındırdığı fotoğraf ve arkasına dökülmüş kelimelerle; özlemlere, dostluklara, aşklara ve öykülere ışık tutarak diyar

Teknolojinin gelişimi ile altın çağı sona eren kartpostallar; şimdilerde eski bir anı, baktıkça kenti ve yaşanmışlıkları hatırlatan bir zaman tüneli gibidir...



RÖPORTAJ

Nilhan Osmanoğlu: 'Biz daima, devlet-i ebed müddet için yaşarız'



Türkiye sınırları içerisinde doğan ilk sultan Nilhan Osmanoğlu ile tarihimize, ecdadımıza, bugüne ve yarına dair birçok şey hakkında konuştuk. Ailesinin sürgündeki günlerinden, refanduma, kaleme aldığı kitaplarından e-ticarete kadar sorduğumuz tüm sorulara, Nilhan Sultan samimi cevaplar verdi.

Başkanlık Sistemi, ülkemizin istikrarlı bir şekilde yoluna devam etmesi için elzem.

Daha önceki röportajlarınızdan birisinde Başkanlık Okulu açacağınızı dile getirdiniz. Başkanlık Okulu'yla ne amaçlıyorsunuz?

Başkanlık Okulu'nda "Enderun Mektebi" ile aynı eğitimi vermeyi hedefliyoruz. Adı başkanlık okulu olacak diye açıkladık tabii ama buradan her mezun olan başkan olacak diye bir şey söz konusu değil. Enderunda yetişenler paşa da oluyordu nazır da asker de ama ilmi ve fenne vâkıf olduklarından Mimar Sinan da çıkıyordu Sokollu Mehmed Paşalar da... Başkan adayı olabilecek bu şekilde tesadüf bir lider değil; eğitilmiş birer fikir liderleri çıkartmayı amaçlıyoruz.

Referandumda "evet" diyeceğinizi sosyal medya üzerinden açıkladınız. "Parlamente sistem canımıza yetti" şeklinde bir çıkışınız oldu. Parlamento sistemin size göre olumsuz tarafları nelerdir?

Türkiye Cumhuriyeti geliştirmekte olan bir ülkedir. Bu sebeple parlamente sistemi yetersiz kalmıştır ve geliştirilemeyen bir sistemdir. Cumhuriyetin de tanımı olan seçme hakkının halka verilmesi ile gelecek olan Başkanlık Sistemi ülkenin yönetiminden sorumlu bir kişinin olması için önemli. Ülkemizin istikrarlı bir şekilde yoluna devam etmesi adına çok elzem.

Abdülhamit Han'ı, bu köklü ailenin mensubu ve bizatihi torunu olan Nilhan Sultan'dan dinlemek isteriz. Sizin Abdülhamit'inizden bahsedebilir misiniz?

Bu sorunun cevabından neredeyse bir kitap çıkar herhalde, şuan yazıyor olmamın da müjdesini de vereyim burdan lâkin kısaca yanıtlamaya çalışayım. Benim dedem çok nezaketli, nazik ve naif bir padişah'tı herkese siz diye hitap eder kimseyi oturarak karşılamazdı. Latife eden yanını belki de pek çoğunuz bilmez bundan bahsedebilirim. Çok çalışkan ve de titiz olduğunu biliyoruz. Bu huylarının naifane bizlere de sirayet ettiğini söyleyebiliriz. Çok planlı ve hiçbir işini şansa bırakmayan, sonuna kadar tevekkül eden biriydi.

Benim dedem, Abdülhamit Han, çok nazik ve naif bir padişah'tı. Herkese siz diye hitap eder kimseyi oturarak karşılamazdı.

Gerek Osmanlı Hanedanı gerek tüm dünya için tüm zamanlarda özel olan İstanbul'un sizdeki yeri nedir?

İstanbul'a ne zaman baksam kalabalık görürüm çok büyük bir cürccunun içerisinde sokulmuş ve mefaat dünyasının içerisinde amaçsız bir savaşın içerisinde sokulmuş gibidir. Manasına bu denli zarar verilmesine rağmen hâlâ dünyanın en güzel şehirleri arasındadır. Hatta bana göre en güzel şehridir İstanbul. Her yanı tabiat güzelliği her yanı mana güzelliği, her yanı rahmet güzelliği ile kuşatılmış; Peygamber efendimizin hadisine mazhar olmuş bu şehirde ve bu hadisi sırtlayan şanlı ecdadın torunu olduğum için bir onurdur İstanbullu olmak.

İstanbul'un her köşesi, hiç şüphesiz ki çok özel; fakat sizin de çok iyi bildiğiniz gibi Eyüp Sultan'ın ayrı ve önemli bir yeri vardır. Örneğin padişahların tahta çıkmadan evvel gelip kılıç kuşandıkları yerdire Eyüp Sultan. Tarihsel bir ayrıcalığı olan Eyüp Sultan'ı sizden dinlemek isteriz.

Eyüp Sultan'ın izinden gitmeye gayret ediyoruz her seferinde hayretler içerisinde kalıyoruz. Eyüp'te yaşamak, Eyüplü olmak bence büyük bir şans. İstanbullular aslında Türkiye o kadar şanslı ki kelimelerim belki de yetmeyecek anlatmaya. O mübareğin kabri bizlere nasip olmuş bu topraklara nasip olmuş. Efendimizin (s.a.v.) hadisine uymak için hasta ve yaşlı hâliyle bu topraklara kadar gelmiş ve şehit olmuş. Efendimizin ashabıdır onu daha çok sevmeli ve zi-

yaret etmeliyiz bu bilinçle ve şuurla... Padişahlar tahta çıkmadan evvel onun huzurunda kılıcını kuşanıp tahta çıkarılmış. İstanbul'un gerçek sahibi Eyüp Sultan'dır aslında. Yarıdan Eyüp Sultan'ın yüzü suyu hürmetine kabul eder dualarımız... O mübarek mekan; Hüda'ya el açtığımız yerdir.

Osmanlı; milletimizin yüreğinde yanan bir kor

Çeşitli şehirlerde konferanslar veriyorsunuz. Neden konferans veriyorsunuz? Bu konferanslardaki müşahedelerinizi bizimle paylaşır mısınız?

Ben bir tarihçi olarak konferans vermiyorum, sadece bir şuuru ve bilinci uyandırmak için konferans veriyorum. Ecdaddan bir nefes olabilmek için veriyorum konferanslarımı. Buna ek olarak gençliğin uyanışı için de diyebilirim. **Son dönemlerde Osmanlı İmparatorluğuna dair filmler ve dizi filmlerin sayısı arttı. Bu organizasyonları nasıl değerlendiriyorsunuz? Gerek senaryo bakımından, gerek sunuluş biçimi itibari ile kanaatiniz nedir?**

Üzüldüğümüz yönleri de sevindiğimiz yönleri de var bunların olması lazım mı evet olmalı ama daha çok araştırılıp yapılmalı. Yani bu projeler yurt dışında bizim yüzümüz oluyor. Osmanlı böyleydi, padişah böyleymiş dedirten projeler sonuçta. Bununla beraber

muhakeme yeteneğimizi de geliştiriyor. Tabii tarihi sevmeyen biri de kusur aramak için araştırıyor bir şekilde doğru bilgiye ulaşıyor. Çok hassas düşünülmesi gereken bir iş çünkü kastettiğiniz dönemde yazılan kişiler kendini savunamayacak, hakkaniyetli olunması gereken bir iş.

Online bir alışveriş siteniz var. Buradan Osmanlı motifleri taşıyan ürünleri meraklılarına arz ediyorsunuz. Bu fikrin gelişim sürecini ve hayata geçtikten sonra aldığınız geri bildirimleri bizimle paylaşır mısınız? En çok hangi ürünler ilgi görüyor? Bu siteye dair olumlu, olumsuz birçok çıkış oldu. Bu konudaki düşünceleriniz nelerdir?

Bizim bu e-ticaret sitesini kurmamızdaki amaç bir çatı olabilmek. Tarihi dokusuna önem veren üreticileri bir arada



toplayıp bir pazar oluşturmaya hedefledik. Satılan ürünlerin tamamı farklı üreticiler tarafından tedarik edilmiyor tabi kendi üretimimiz olan ürünler de var. En çok ilgi gören ürünler Hanedan kokuları, tesbih, yüzükler ve Ertuğrul Gazi Böğü'dür. Eğer bir iş yapıyorsanız iyi kötü yorumlar gelecektir. Çünkü ortaya bir fikir, bir iş koymuşsanız bu

olur. Çok tebrik edenler oluyor. Biz akçe'yi işe bir mana katsın diye yaptık. Yoksa tabi ki akçe ile satış yok. Osmanlı; milletimizin yüreğinde yanan bir kor. Bu siteyi kurmakla ne kadar doğru bir iş yaptığımızı görüyoruz. sultandan.com 'da en çok satan ürünlerimizi de Çengelköy'de Nilhan Sultan Köşkünde perakende satışına başladık.

Son sorumuz Osmanlı Sultanı olmak nasıl bir duygu? Teşekkür eder, hürmetlerimizi sunarız. 650 yıllık maziye iyisi ile kötüsü ile sırtınızda taşımaktır ve bunu bir yük değil gurur ile taşımaktır. Üzüldüğünüzü de sevindiğinizi de belli etmemek. Her şart ve koşulda vakarlı durmak zorundasınız. Zaten bu davranışlar, gen haritamızın gereğince yaptığımız bir durum. Kısacası biz buna hangi dönemde yaşıyor olursak olalım Devletli olmak deriz ve hep devlet ebed müddet için yaşarız. Tarihte bu böyle olmuştur gelecekte de inşallah böyle olmaya devam edecektir.



Tülay Aydın, “Hoşgeldin Bebek” Ziyaretlerine Devam Ediyor...

Eyüp Belediye Başkanı Remzi Aydın'ın eşi Tülay Aydın, ilçedeki yeni doğan bebekleri ziyaret ederek onlara hediyeler sunmaya devam ediyor.



EYÜP MERKEZ,TÜLAY AYDIN, BEBEK ALİ EYMEN, ANNE MELEK SEVEN,ANNENİN KUZENLERİ HİLAL TURHAN VE NERMİN SEVEN

Eyüp Belediye Başkanı Remzi Aydın'ın eşi Tülay Aydın, ilçedeki yeni doğan bebekleri ziyaret ederek onlara hediyeler sunmaya devam ediyor. Ziyaret ettiği

ailelere ESER ve Şeker Hayat projesinde eğitim gören engelli çocuklar tarafından hazırlanan “Hoşgeldin Bebek” sepetleri hediye ediyor. Tülay Aydın, bu ay Yeşilpınar Mahallesi'nde dört,

Eyüp Merkez'de ise iki aileyi ziyaret etti. Tülay Aydın'ın Yeşilpınar Mahallesi'nde ziyaret ettiği aileler ikiz bebekler Yusuf

ve Zeynep ile anneleri Münevver Ay, Ertuğrul bebek ile annesi Nisa Yeter Eker, Hiranur bebek ile anne Sultan Yazıcıoğlu, Mali Hizmetler personelimiz baba Salih Kanat'ın oğlu Tunahan bebek ile annesi Havva Gül Kanat. Aydın, Eyüp Merkez Mahallesi'nde ise Planlama ve Proje Müdürlüğü çalışanımız anne Melek Seven Gündoğdu ile oğlu Ali Ey-

men bebeği, Özel Kalem Müdürü personelimiz baba Ramazan Yenliç'in kızı Hayrunnise bebek ile annesi Özlem Yenliç'i ziyaret etti. “Hoşgeldin Bebek” ziyaretleri kapsamında Eyüp Belediyesi Sosyal Destek Hizmetleri Müdürlüğü'ne bağlı doktorlar da bebeklerin muayene ve kontrollerini yaptılar.



EYÜP MERKEZ,TÜLAY AYDIN, BEBEK HAYRUNNİSA, ANNE ÖZLEM YENLİÇ,DOKTOR BEHİCE SAMASTI



YEŞİLPINAR MAH- TÜLAY AYDIN,MUHAMMED NECİP ÖLMEZ



YEŞİLPINAR MAH. - TÜLAY AYDIN, TUNAHAN BEBEK, ANNE HAVVA GÜL KANAT, DOKTOR BEHİCE SAMASTI



YEŞİLPINAR MAH. - TÜLAY AYDIN,YUSUF VE ZEYNEP BEBEK, ANNE MÜNEVVER AY , BABAANNE GÜLİZAR AY, ANNE-ANNE TELLİ DEMİRTAŞ , DOKTOR BEHİCE SAMASTI



YEŞİLPINAR MAH.-TÜLAY AYDIN, ERTUĞRUL BEBEK, ANNE NİSA YETER EKER, ANNEANNE HARBİYE KAYA, DOKTOR BEHİCE SAMASTI, AYGÜL KÜLEKÇİ



YEŞİLPINAR MAH. - TÜLAY AYDIN, HİRANUR BEBEK

MUTLU EVLİLİĞİN SIRLARI

Evlenmeyi planlayan her çiftin, en içten dileğidir bir yastıkta yaşlanmak. Bembeyaz bir gelinlikle adım attığınız, pembe düşlerle başladığınız evlilik masalınızın yaşam boyu sürmesini kim istemez?



PSİKOLOG MERVE ECE ALAK
EYÜP BELEDİYESİ AİLE VE PSİKOLOJİK
DANIŞMANLIK MERKEZİ

Hayat, inişleri ve çıkışları olan; kimi zaman dalgalı, kimi zaman fırtınalı bir deniz gibidir. Önemli olan; yaşanacak tüm fırtınalara rağmen, evlilik gemisini rotada tutmayı başarmaktır. Evlilik birlikteliği, hayattaki diğer tüm ilişkiler gibi özen ister. Mutlu ve uzun bir evliliğin de bazı kuralları vardır.

MUTLU BİR EVLİLİK İÇİN TAVSİYELER

Yaşananları Biriktirmeyin

Eşler bazen; yaşadıkları olumsuz duyguları o anda paylaşmak yerine, içlerine atmayı tercih ederler. Bu durum, konuşulmayan her şeyin daha sonraki tartışmalarda yeniden ortaya çıkmasına sebep olur. Böyle durumlarda eşlerin daha şiddetli bir kavgaya tutuşmaları kaçınılmazdır. Bu tip tatsızlıklarla karşılaşmak için, yaşanan olumsuz duygular anında paylaşılmalıdır. Tabii ki kırıcı olmadan...

Karşı Tarafı Dinleyin

Tartışma sırasında bir tarafın diğer tarafı duymamazlıktan ya da görmemezlikten gelmesi karşı tarafın öfkesinin daha da artmasına neden olmaktadır. Böyle durumlarda karşı tarafın sözlerini dinlemek ve evet-hayır gibi kısa cevaplar vermekten kaçınmak gerekir.

Tartışmanın Şiddetine Göre Kendinizi Kontrol Edin

Tartışma sırasında olayın daha da büyüdüğü, ses tonlarının değiştiği ve tartışmanın şiddete doğru gittiği görüldüğünde; eşlerin birbirinden uzaklaşması en uygun davranış olacaktır. Fakat daha sonra, eşler sakinleştiğinde bu konu tekrardan konuşulmalıdır.

Eleştiriye Açık Olun

Eşler, birbirlerine yaptıkları olumlu ya da olumsuz eleştirilere her zaman açık olmalıdır. Yapılan olumsuz eleştiriler karşısında hemen savunmaya geçmek doğru bir davranış değildir.

BOŞANMA NOKTASINA GELMEDEN ÖNCE NELER YAPILMALIDIR?

1 Hataya Karşılık 5 İyi Şey Yapın

Bu yöntem, eşlerin birbirine karşı yaptıkları hataları telafi etmenin bir yoludur. Eşler, yaptıkları hatanın herhangi bir risk oluşturmasını önlemek için; o hataya karşılık 5

pozitif davranış geliştirmelidir.

Arkadaş ve Akrabalara Yakın Olun

Günümüzde eşler, tüm ilgiyi ve desteği sadece birbirinden beklemektedir. Fakat burada unutulmaması gereken nokta, evliliğin birincil öncelik olduğu ama tek öncelik olmadığıdır. Mutlu evliliğin sırlarından biri de çiftlerin birbirleri dışında, arkadaş ve akrabaları tarafından destek görmesidir.

Heyecanı Canlı Tutun

Eşlerin monotonluktan uzaklaşıp, yapmaktan heyecan duyacakları aktiviteler bulmaları gerekmektedir. Bunun için bir liste hazırlayıp sırasıyla listedekilerin uygulanması iyi sonuçlar doğurur.

Kaliteli Zaman Geçirin

Yapılan araştırmalarda, boşanmaya sebep olan duyguların olumsuz olayların artmasından değil; yapılan pozitif şeylerin azalmasından kaynaklandığı ortaya çıkmıştır. Bu durumla karşılaşmamak için, eşlerin birbiriyle daha kaliteli zaman geçirmeleri gerekmektedir.

Birbirinize Küçük Sürprizler Yapın

Eşinize alacağınız bir sinema bileti, küçük bir hediye ya da onun en sevdiği şeyi yapmak onun mutlu olmasını sağlayacaktır. Bu nedenle eşlerin ara sıra birbirlerine küçük sürprizler yapmaları, evliliğin gidişatı açısından önemlidir.



Madde bağımlılığıyla mücadele yolları

Günümüzün en ciddi halk sağlığı problemlerinden biri olan uyuşturucu madde kullanımı, gençler arasında ölümcül bir virüs gibi hızla yayılıyor. Bireyde ve toplumda büyük hasara yol açan madde bağımlılığıyla mücadele konusunda bireyin kendisine ve ailesine olduğu kadar; içinde yaşadığı topluma, kurum ve kuruluşlara da önemli roller düşüyor.



PSİKOLOG İZZET ERDEM
EYÜP BELEDİYESİ AİLE VE PSİKOLOJİK
DANIŞMANLIK MERKEZİ

Madde bağımlılığı; kişinin bedensel, sosyal ve ruhi işlevlerini yitirmesini göze alarak, şiddetli bir şekilde madde bulma isteğini engelleyememesidir. Ve bu istek git gide artarak, kişinin sağlıklı karar verme yetisini tamamen ele geçirmektedir.

NEDEN KULLANILIR?

Çocuk; akranları arasında kendini kanıtlamak, farklı görünmek, beğeni toplamak, kabul görmek ve sözlerinin dikkate alınmasını sağlamak için kendisine teklif edilen maddeye ne yazık ki 'hayır' diyememektedir.

Nedenler kişiden kişiye değişkenlik gösterebilir. Bununla birlikte en yaygın nedenlerin; merak, akran baskısı, arkadaş tarafından dışlanma korkusu, "hayır" diyememe

ve düşük özgüven olduğu görülmektedir.

"Bir kereden bir şey olmaz"

Bu düşüncenin temelinde "merak" duygusu yatmaktadır. Bu anlamda çocuklarımızın zaman zaman ısrarla sormuş olduğu sorulara üşenmeden cevap vermek çok önemlidir. Erken yaşta çocuklarımızın merak duygularını tatmin edip onları araştırmaya teşvik etmeliyiz.

Akran Baskısı

Ergenlik döneminde zihinsel olarak aileden uzaklaşan çocuk için arkadaş çevresi daha önemli hale gelir. Çocuk; akranları arasında kendini kanıtlamak, farklı görünmek, beğeni toplamak, kabul görmek ve sözlerinin dikkate alınmasını sağlamak için kendisine teklif edilen maddeye ne yazık ki 'hayır' diyememektedir.

"HAYIR" Diyebilmek

Çocuğunuz kendisine teklif edilen uyuşturucuyu nasıl reddeder?

- Çocukların, duygu ve düşüncelerini çekinmeden paylaşabilmeleri çok önemlidir. Çocuğunuzun söz sahibi olduğu ve fikirlerini rahatlıkla dile getirebildiği bir aile ortamı oluşturmalısınız.



- Çocuğunuz, sizin istemediğiniz bir davranışı yaptığı zaman ona kızmak yerine, olayın neden ve sonuçlarını birlikte konuşarak çözüm yolları bulmaya çalışın. Böylece çocuğunuz, fikirlerini önemseyeceğinizi hissedecektir.
- Kendinize "çocuktan beklediğimiz davranış biz yapıyor muyuz?" sorusunu sorun.

PEKİ YA BENİM ÇOCUĞUM...

Madde kullanmadığı halde, bazı davranışlarına bakarak çocuğunuzun suçlamak; aile içerisinde derin yaralar açılmasına ve ilişki kopukluğuna neden olabilir.

suçlamak; aile içerisinde derin yaralar açılmasına ve ilişki kopukluğuna neden olabilir. Çocuğunuzun iyi gözlemleyin ancak dedektifçilik oynamayın.

Madde kullanan kişilerde oluşabilecek bazı belirtiler:

Fiziksel Belirtiler

- Göz bebeklerinde olağan dışı bir büyüme ve gözde kızarıklık var mı?
- Herhangi bir rahatsızlığı olmaksızın kasılmalar yaşıyor mu?
- Aşırı uyuma veya uyuşukluk hali var mı?
- Son zamanlarda sık sık burun kanaması yaşıyor mu?
- Vücudunda ve özellikle kollarında nedenini bilmediğiniz yara izleri var mı?
- Son zamanlarda ani kilo kaybı yaşıyor mu?
- Vücut temizliğini ihmal ediyor mu?

Davranışsal Belirtiler

- Okula olan ilgisi azaldı mı?
- Çevresinden borç para istiyor mu?
- Son zamanlarda harçlığı dışında para istiyor mu?
- Alkol veya uyuşturucu içeren resim, yazı ve müziklere ilgi duyuyor mu?
- Gözlerindeki belirgin değişikliği sizden saklamaya çalışıyor mu?

Psikolojik Belirtiler

- Duygularında ani inişler ve çıkışlar var mı? (Aniden sinirlenme, sebepsiz gülme vs.)
- Dikkat dağınıklığı ve uyuşukluk hali var mı?
- Aşırı hareketlilik halinden sonra ani durgunluklar yaşıyor mu?
- Nedensiz korkuları veya anlamsız şüpheleri var mı?

PEKİ, NE YAPMALIYIZ?

Eğer aile; baskı ve şiddete dayalı bir çözüm arayışı içerisinde olursa, çocuğun ileride bağımlı olma riski oldukça artar.

Çocuk için anne babası, onun süper kahramanıdır. Onlar iyi veya kötü ne yapıyorsa doğru olarak kabul eder. Bu, zamanla kendi doğrusu haline gelir. Bu nedenle ailenin, sorunlar karşısında vermiş olduğu tepkiler oldukça önemlidir. Eğer aile; baskı ve şiddete dayalı bir çözüm arayışı içerisinde olursa, çocuğun ileride bağımlı olma riski oldukça artar. Fakat hiçbir tepki vermeden sorunları yok saymak da aynı riski barındırmaktadır. Sonuç olarak aile içi sorunlar karşılıklı anlayış ve hoşgörü içerisinde çözülmelidir. Bu anlayış ve hoşgörü zamanla çocuklara da sirayet edecek ve çocuklarımız bu sayede madde bağımlısı olma tehlikesinden uzak kalacaktır.



Eyüplü Sporcular Atletizmde Başarıdan Başarıya Koşuyor

Türkiye’de, atletizm alanında çocuklara yönelik düzenlenen spor etkinliği “Cheetos Türkiye’nin En Hızlısı” yarışması İstanbul salon finalleri, Türkiye Atletizm Federasyonu’nun desteği ile 17 Şubat Cuma günü İstanbul Cup kapsamında gerçekleşti.

Cheetos Türkiye’nin En Hızlısı yarışmalarında, Eyüplü sporcu Zeynep Sunay Yıldız 2006 yaş kategorisinde 60 metrede İstanbul 2.si olurken, 8.91’lik derecesi ile aynı zamanda Türkiye’nin en iyi 2.derecesini yaptı. Kocaeli’nde yapılan okullar arası kros

yarışmalarına Yıldız Kızlar kategorisinde İstanbul 1.si olarak katılan Tuğçe Özkan ise, 2000 metreyi 6.50 dakika derecesi ile koşarak bölgede 1. oldu ve Malatya’da yapılacak Türkiye finalinde yarışmaya hak kazandı.



Tuğçe Özkan
2000 m’yi
6.50 dk derecesi
ile koşarak bölgede
1. oldu

Başkan Aydın Futbol Turnuvasına Katıldı

Giresun STK Federasyonu’nun düzenlediği 8. Osmanağa Giresun Dernekler arası 15 Temmuz Şehitler Futbol Turnuvası’na katılan Eyüp Belediye Başkanı Remzi Aydın, forma giyerek futbol oynadı.



Eyüp Alibeyköyspor Tesisleri’nde düzenlenen turnuvanın açılış programında kısa bir konuşma yapan Eyüp Belediye Başkanı Remzi Aydın “Bu yıl 8’incisi düzenlenen turnuvanın gerçekten geleneksel hale geldiğini görüyoruz. Bu da onursal başkanın çizdiği yoldan yeni arkadaşların ga-

yet güzel ilerlediklerini gösteriyor. Herkesi tebrik ediyor, turnuvanın başarılar getirmesini diliyorum.” diye konuştu. Konuşmanın ardından kendisine hediye edilen formayı giyen Başkan Aydın, turnuvanın başlangıç maçı için kulüp yöneticileri ile futbol oynadı.

Öz Alibeyköyspor U.15/A Takımı Türkiye Şampiyonası’nda



Eyüp’ün amatör spor kulüplerinden Öz Alibeyköyspor’un U.15/A Takımı’nın, Türkiye Şampiyonası’na katılmaya hak kazanması taraftarları sevince boğdu.

Türkiye Şampiyonası İstanbul Elemeleri’nde ilk olarak Çakmak Spor’la eşleşen Öz Alibeyköyspor, bu maçta mağlup oldu. İstanbul elemeleri kapsamında oynanan 2.maçta ise Öz Alibeyköyspor, Esenler Spor’la eşleşti. Normal süresi 0-0 biten ve penaltılara geçilen maçta rakibini 5-3 mağlup eden Öz Alibeyköyspor, U.15 Takımı Türkiye Şampiyonası’na katılmaya hak kazandı.



Şampiyona Kupasını Başkan Aydın Verdi

1. Amatör Lig 13. Grup’ta şampiyon olarak Süper Amatör Lig’e yükselen Arapahan Spor Kulübü için düzenlenen programa katılan Eyüp Belediye Başkanı Remzi Aydın’a, kulübe destek ve katkılarından dolayı teşekkür plaketi verildi.

Lige “O sene bu sene” sloganıyla başlayan Arapahanspor, İstanbul 1. Amatör Ligi 13. Grupta gerçekleştirdiği karşılaşmalarda çizdiği başarılı grafik neticesinde şampiyonluk ipini göğüsledi. Kulübün şampiyonluğunu

kutlamak amacıyla düzenlenen programda, konuşan kulüp yöneticileri “Arapahan Spor Kulübü’nün her zaman yanında olan, verdiği destekle kulübü şampiyonluğa taşıyarak Süper Amatör Lig’e çıkmasını sağlayan Başkan

Remzi Aydın’a teşekkür ederiz.” dedi. Program sonunda Başkan Aydın’a teşekkür plaketi verildi. Başkan Aydın da şampiyonluk kupasını kulüp yöneticileri ve takım oyuncularına takdim ederek birlikte fotoğraf çekti.



Alibeyköy- spor'un “Bal”lı Gecesi

Eyüp'ün başarılı amatör spor kulüplerinden Alibeyköyspor, Eyüp Belediyesi Kültür ve Sanat Merkezi'nde “Bölgesel Amatör Lige (BAL) Yürüyüş Gecesi” adlı yemekli bir organizasyon düzenledi. Gecede Alibeyköyspor'un, 1935 yılından bugüne kadar geçen süre içerisinde gösterdiği gelişim, unutulmayan anlar ve geçmiş dönemlere damgasını vuran futbolcuların yer aldığı kısa bir film yayınlandı. Alibeyköyspor Başkanı Ali Zengin, programda yaptığı konuşmada, Alibeyköyspor'un şampiyonluk için yoğun bir tempoda antrenmanlarına devam ettiğini belirtti.



Eyüpspor'a Moral Ziyareti

Spor Toto 2. Lig Kırmızı Grup'ta mücadele eden Eyüpspor kampını ziyaret eden Eyüp Belediye Başkanı Remzi Aydın; futbolcular, teknik heyet ve kulüp çalışanlarıyla sohbet ederek onlara moral verdi. Eyüpspor futbolcularına ve teknik heyete başarılar dileyen Başkan Aydın, “Sizleri yakından takip ediyoruz ve güveniyoruz. Eyüpspor'u her zaman daha ileriye götüreceksiniz. Takımınız için elinizden geleni yapıyor büyük bir özveriyle mücadele ediyorsunuz. Başarı için motivasyonlu ve azimli olun.” dedi.



Yeşil Sahaların Kraliçeleri

“Geleceğin Futbolcularını Yetiştiriyoruz” sloganı ile 2012 yılında kurulan Kemer Futbol Kulübü şimdi de bayan futbol takımı ile adından söz ettiriyor. Yeşil sahaların kraliçeleri, Eyüp'ün tek bayan futbol takımı olarak önemli başarılarla imza atıyor.



Röportaj: Serkan Duygu
Fotoğraflar: Tamay Alper Gökdemir

Eyüp'ün tek bayan futbol takımına sahip olan Kemer Futbol Kulübü, 2015 yılında kurulan bayan futbol takımı minikler kadrosu ile ilk yılında önemli başarılarla imza attı. Kemer FK Bayan Futbol Takımı Minikler kadrosu; Galatasaray, Beşiktaş, Akdeniz Nur Çelik gibi güçlü rakiplerin arasından İstanbul 3'üncüsü olma başarısını gösterdi. Bu başarı, bayan takımının; genç, yıldız ve A takım seviyelerinde kadro oluşturmalarının da yolunu açtı.

Beş futbolcusu Bayan Türk Milli Futbol Takımı'na çağrılan kulübün, 80 civarında bayan futbolcusu bulunuyor. Ve şu sıralar A Takımı, 2.lige çıkmak için mücadele verirken; minik takımı İstanbul Şampiyonluğuna oynuyor.

Genç Yetenekler Aranıyor!

Eyüp ilçesindeki okulları ve İstanbul Milli Eğitimin düzenlediği okul maçlarını seyrederek, yetenekli bayan futbolcuları kulübe kazandırmaya çalıştıklarını söyleyen

Teknik Sorumlu Ramazan Yaşlı; “daha çok Kemerburgaz ve Göktürk bölgesinde tarama çalışmaları yapıyoruz ama yarışmacı bir takım kurmak istiyorsanız sadece Eyüp'le sınırlı kalamazsınız. O yüzden diğer ilçelerdeki okulların beden eğitimi öğretmenini arkadaşlarımızı da arıyoruz. Yıldız Takım ve A Takımın kurulmasında bizlere ön ayak olan hocamız Mahmut Tanrıverdi, Türkiye'deki bütün çocukları takip ediyor” diyerek çalışmaların titizlikle devam ettiğini vurguluyor.

“Bayan Futbol Takımımızla Gurur Duyuyoruz”

Kemer FK Bayan Futbol Takımı'nın en büyük destekçisi ise Başkan Akan Gürler. Takımın hiçbir maçını kaçırmayan, onları antrenmanlarda da yalnız bırakmayan Gürler “İyi bir yönetime ve teknik kadroya sahibiz. Bayan takımımızla gurur duyuyoruz. Bizim amacımız olabildiğince çok çocuğa spor imkânı sağlamak. Çocukları topluma

faydalı ve sağlıklı bireyler olarak yetiştirmek arzusun dayız.” diyerek hayallerini samimiyetle paylaşıyor. Depasmanlara giderken yaptıkları harcamalara değinen Gürler “sağ olsunlar Eyüp Belediyesi ve Türkiye Futbol Federasyonu bu konuda lojistik destek veriyor. Ayrıca Başkan Remzi Aydın yılda bir malzeme desteği sağlıyor.” açıklamasını yapıyor.

Songül Demirtürk (Takım Kaptanı)



“16 yaşındayım, Beylikdüzü'nden geliyorum. Büyükçekmece Spor Lisesi öğrencisiyim. Futbola, futbol aşığım iki abim sayesinde başladım. Mahalle aralarında yaptıkları maçlarda, takımlarda eksik olduğu zaman beni oynatıyorlardı. Kötü oynadığım zaman oyundan çıkartıyorlardı. Ben de hırs yaptım ve futbola başladım. Dört yıldır da oynuyorum. Çok iyi bir takımımız var. Yabancı futbolculardan Ronaldo'nun karakterini, Ronaldinho'nun futbolunu beğeniyorum. Yerli futbolculardan ise bizi Barcelona'da temsil ettiği için Arda Turan diyebilirim.”

İrem Er (Kaleci)



“17 yaşındayım, Sefaköy'den geliyorum. Akdeniz Nur Çelik Spor'dan, Kemer FK'ye transfer oldum. Beş yıldır futbol oynuyorum. Arkadaşımdan önerisi üzerine futbola başladım. Çok iyi bir takımımız var. Ben uçmayı, atlamayı sevdiğim için kaleci olmak istedim. Fernando Muslera ve Taffarel en beğendiğim kaleciler.”

Neslihan Bozkaya (Stoper)



“16 yaşındayım, Yeşilpınar Mahallesi'nden geliyorum. Futbola okul takımında başladım. Aslında abimle ve abimin arkadaşlarıyla mahalle aralarında futbol oynuyordum. Okul takımı hocam beni gördü ve yönlendirdi. Üç yıldır futbol oynuyorum. Kemer FK'de birinci yılım. Güçlü olduğum ve kolay kolay çalım yemediğim için defansta oynamayı tercih ettim. Messi ve Ibrahimoviç en beğendiğim futbolcular.”



MART AYI KÜLTÜR SANAT ATÖLYESİ

EYÜP KÜLTÜR SANAT MERKEZİ

Mavi Kelebekler “Tarihe Destan Yazan Kadınlar”



Tarih : 26.03.2017 Pazar

Saat : 19.00

Konu : Cahiliye döneminden başlayarak geçmişten günümüze tüm dünyada yalnızca müslüman oldukları için zulüm görmüş, tutuklanmış, şehit edilmiş, aklını kaybetmiş, ülkesini terk etmiş, sevdiklerini kaybetmiş ve şehit olmuş kadınlarımızın destanı Hale Canat Cürgül'ün kaleminden diksiyon ve drama öğrencilerinin sunumuyla şiir ve drama gösterisi olarak sahnelenecektir.

Not: kultursanat.eyup.istanbul/e-bilet adresinden ücretsiz e-bilet olarak rezervasyon yaptırabilirsiniz.

GÖKTÜRK KÜLTÜR SANAT MERKEZİ

Karanfil Kokusu - Tiyatro



Tarih : 10.03.2017 Cuma

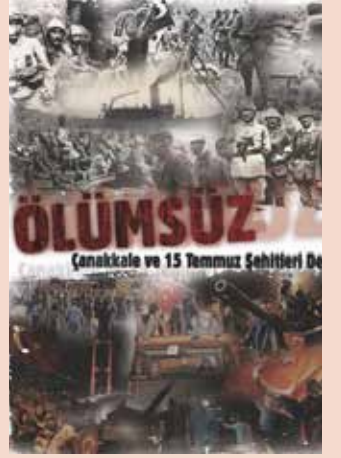
Saat : 20.00

Konu : Terörün trajik yüzünü anlatan oyun, Bayram adlı bir gencin terör örgütünün kışkacına düşüşünü anlatıyor. Terör örgütüne katılarak kendisini dağda bulan Bayram'ın hayatı, bombalı bir eylemde 9 insanın ölümünün ardından trajediye dönüşür. Örgüte muhalefet ederek başkaldıran Bayram, yakın arkadaşıyla birlikte örgüt kararıyla öldürülür. Gençler ve ebeveynler için çok önemli uyarıcı ve eğitici bir içeriğe sahip olan oyun, Göktürk Kültür Sanat Merkezi'nde sahnelenecek.

Not: kultursanat.eyup.istanbul/e-bilet adresinden ücretsiz e-bilet olarak rezervasyon yaptırabilirsiniz.

EYÜP KÜLTÜR SANAT MERKEZİ

Ölümsüz Çanakkale ve 15 Temmuz Şehitleri



Tarih : 14.03.2017 Salı

Saat : 20.00

Konu : Ölümsüz, şehitlerimize verdiğimiz addır. Bu vatanın savunulmasında ortaya canlarını koyan isimsiz kahramanların ortak ismidir. Çanakkale'de, Kurtuluş Savaşında, Trablusgarb'ta, Kutül Amare'de ve 15 Temmuz vatan savunmasında kendini düşünmeden feda eden cefakar halkın evlatlarına verdiğimiz isimdir. Ölümsüz oyununda bütün büyük savaşlarımızın ve sayısız kahramanımızın hikayesini izleyeceksiniz ve Çanakkale şehitlerimizin yanına giden 15 Temmuz şehitlerimizi izleyeceksiniz.

Not: kultursanat.eyup.istanbul/e-bilet adresinden ücretsiz e-bilet olarak rezervasyon yaptırabilirsiniz.

AFİFE HATUN KÜLTÜR EVİ

Akıl ve Zeka Oyunları Atölyesi

Kültür İşleri Müdürlüğü Afife Hatun Kültür Evi'nde "Akıl ve Zeka Oyunları" programını başlatıyor. Hanımlara özel etkinlik kapsamında her hafta bir gün olmak üzere 18 yaş üstü genç ve yetişkinlere verilecek "Akıl ve Zeka Oyunları" programında vatandaşlar aldıkları eğitimi hem evde ailecek oynayabilme fırsatı yakalayacaklar, hem de sosyal ortamlarda sosyalleşebilecekler.



Mangala, kelime avı, sudoku, hedef 5, akıl yürütme ve pathagon gibi daha bir çok oyunun eğitim olarak verileceği program için başvuru kayıtları 24 Şubat – 12 Mart tarihleri arasında yapılacak.

Afife Hatun Kültür Evi: Düğmeciler Mahallesi Balcı Yokuşu No: 1 Eyüp

Tel: (0212) 613 46 90

CAFERPAŞA MEDRESESİ KÜLTÜR SANAT MERKEZİ

Masal Ağacı – Masalcı Dede

Tarih : 19.03.2017 Pazar

Saat : 13.00

Konu : 3-7 yaş arası çocuklara hitap eden Masal Ağacı, usta oyuncu Ercüment Balakoğlu ile her pazar Caferpaşa Kültür ve Sanat Merkezinde Eyüplü çocuklarla buluşacak. Çocuklarımızın hayal dünyasını ve kelime haznesini geliştiren, okuma alışkanlığı ile kendini ifade edebilme becerisi kazandıran, kitap sevgisi aşılayan ve kültürel değerlerimizi masallarla sevdiren eğlenceli masal saatimize çocuklarımızı bekleriz.



Bilgi ve kayıt için çağrı merkezimizi arayabilirsiniz. Tel: 444 30 00

EYÜP KÜLTÜR SANAT MERKEZİ

Eyüp Erzurumlular Gecesi

Tarih : 4 Mart Cumartesi

Saat : 19:00

Konu : Eyüp'te oturan Erzurumluların katılacağı programda ilin yöresel kültürünü yansıtan halk oyunları gösterileri ve türkü şöleni yer alacak.



Eyüp Belediyesi Adına Sahibi

Eyüp Belediye Başkanı

REMZİ AYDIN

Genel Koordinatör: Ahmet Turan Koçer

Genel Yayın Yönetmeni: Ayla Eyüboğlu

Yazı İşleri Müdürü: Süleyman Kömür

Editör: Serkan Duygu

Art Direktör: Osman Anzaflıoğlu

Grafik Tasarım: Mesut Anar

Haber Merkezi: Serdar Canipek, Mücahide Kibar,

Merve Uzun, Mehmet Aktaş,

Mustafa Kadir Çelik, Burak Yanargil

Fotoğraflar: Enes Çatalkaya, Şenol Yiyit, Tamay Alper Gökdemir, Seva Süngü

Eyüp Belediyesi Basın Halkla İlişkiler Müdürlüğü: basın@eyup.bel.tr

Tel: 0212 444 30 00 (2085 - 2087)

EYÜP KÜLTÜR SANAT MERKEZİ

Uğur Işılak Konseri

Tarih : 11 Mart Cumartesi

Saat : 20:00

Konu : Ünlü sanatçı Uğur Işılak birbirinden güzel eserlerini Eyüplüler için Eyüp Kültür Sanat Merkezi'nde seslendirecek.



EYÜP KÜLTÜR SANAT MERKEZİ

Sinemada Milli Duruş/Mesut Uçakan

Tarih : 9 Mart Perşembe

Saat : Sergi ve Kokteyl 18:30

Panel : 19:30

Konu : “Sinemada Milli Duruş” başlıklı etkinlik sergi ve panelden oluşuyor. Panelin moderatörlüğünü Suat Koçer üstleniyor. Konuşmacılar ise İhsan Kabil, Nazif Tunç ve Cihan Aktaş.



CAFERPAŞA KÜLTÜR SANAT MERKEZİ

Medya ve İnsan

Tarih : 11.03.2017 Cumartesi

Saat : 18.00

Konu : Gazeteci Yıldırım Oğur'un konuk olacağı programda, medya sektörünün perde arkası, basınımızın siyaset ve toplumla olan ilişkisi gibi konular ele alınacak.



GÖKTÜRK KÜLTÜR SANAT MERKEZİ

Tek Vatan Tek Bayrak

Tarih : 23 Mart Perşembe

Saat : 20:00

Konu : Sadece bugün değil 100 yıl önce de 1000 yıl önce de aynı şeyler yaşandı. Birliğimizi bozmak isteyenler, dinimizi inancımızı yok etmek isteyenler oldu. Ama biz her seferinde birlik olmayı başaran bir millet olduk ve tüm dünyaya karşı dimdik ayakta durabildik. Biz bugün seyircimize bir sayfa açarak o ruha can vermek istedik, biz biliyoruz ki tek bayrak altında kaldığımız sürece tek vatan için birleştiğimiz sürece bizi kimse yıkamaz... Birlik ve beraberliğin önemini anlatan oyun Eyüplülerle buluşuyor...

**Çavlan** – Kitap Eleştirisi**Cangıl Ne Demek?**

Eli kalem tutanları ikiye ayırabiliriz: Bir şeyler yazmak için masaya oturanlar, kendisini bir şeyler yazarken masada bulanlar. Edebi metinlerin cevap vermek gibi bir mesuliyeti yoktur; fakat doğru soruları sorması mutlak, elzemdir. Ehli kalem olmanın öncül koşulu bir dert sahibi olmaktır, tabii ki “yazmak” kişinin mesleği değilse.

Ortada bir metin varsa, mutlak suretle bir de muhatabı vardır. Metnin muhatabını yazar istediği kadar seçmeye çalışsın, son kararı verecek olan metindir. Metin, muhatabına göre şekillenmez belki ama muhatap metne göre kendi kendine belirir.

Osman Koca'nın son kitabı Söz Cangılı, bu durumun son örneklerinden bir tanesi olarak masamın üzerinde duruyor. Bu kitap bir denemeler bütünü müdür, yoksa anlatı mıdır, buna her okuyan kendince bir cevap verecek. Manifesto ile başlayan Söz Cangılı, muhatabına kitap başlar

başlamaz bir yönerge veriyor. Hayret ve şaşkınlık diyor, soru işareti ve ünlemlerin insan hayatındaki öneminden bahsediyor.



Sonrasında ziyadesiyle manidar bir “Mektup” geliyor. Mektup içerik itibarıyla her şeyden önce derin bir samimiyet taşıyor. Samimiyet yaşadığımız zamanın en evla eczası belki de. Bu samimiyet Osman Hoca'nın –Hoca diyorum; zira kendisi öğretmendir– metinlerine ayrı bir lezzet kattığı gibi, ayrı bir kıymet de veriyor.

Yedi İklim Dergisinin önemli isimlerinden Koca, ilerleyen bölümlerde genç yazarlara hitaben bir takım şeyler söylüyor. Bu hitabında dahi nezaketi elden bırakmayan Koca, “Bu; ne bir nasihattir, ne de bir pendname, ne bir vaaz ne de bir öğüttür: Bu, yalnız ve yalnız yazar adaylarına kılavuzluk etsin için kaleme alınmış bir tefekkürdür,” diyor.

Hayata ve hayatın içindeki birçok farklı konuya dair söz söyleyen kitap, okurunu düşünmeye, gün içerisinde gözden kaçırdığı kimi şeyi, tekrardan gözden geçirmeye davet ediyor.

Gerek kaleme aldığı çocuk kitapları, gerek öyküleri gerekse Kral Suban'la okurlarının gönlünde taht kuran Koca'nın Söz Cangılı, muhatabını içine çekecek yeni bir girdap.

Sahi “Cangıl” ne demek, bunu hiç düşünmüş müydünüz?

EYÜP KÜLTÜR SANAT MERKEZİ

18 Mart'tan 15 Temmuz'a Çanakkale Ruhu Anma Programı ve Sergi

Tarih : 18 Mart Cumartesi

Saat : 19:30

**E-BİLET DÖNEMİ BAŞLADI!**

Eyüp Belediyesi, vatandaşlardan gelen talep üzerine katılımın çok yoğun olduğu etkinliklerde seyircilerin zor durumda kalmaması ve boş koltuk bulabilmesi için e-bilet sistemine geçti.

Eyüp Kültür Sanat Merkezi ile Göktürk Gençlik ve Kültür Sanat Merkezi'nde gerçekleşecek olan kültür sanat etkinlikleri için vatandaşlar artık online rezervasyon yaparak etkinliklere katılabilecek. Online olarak rezervasyon yapan vatandaşlar, yetkililere sadece isim ve soyadlarını söyleyerek salona giriş yapabilecek.

Eyüp Kültür Sanat Merkezi ile Göktürk Gençlik ve Kültür Sanat Merkezi'nde gerçekleşen konserler, tiyatrolar ve özel etkinlikler için vatandaşlar, <http://kultursanat.eyup.istanbul/e-bilet> adresi üzerinden veya etkinlik sayfasından ücretsiz e-bilet alarak yerini ayırtabilir.





AFİFE HATUN KÜLTÜR EVİ KÜLTÜR SANAT EĞİTİMLERİ

Hüsn-i Hat • Osmanlıca

AFİFE HATUN KÜLTÜR EVİ KÜLTÜR SANAT ETKİNLİKLERİ

01 Mart
Çarşamba
SEMİNER
Gönül Bağlı Sohbetleri
Kismet Türkoğlu
16:00

03 Mart
Cuma
SEMİNER
Mizaçları Tanıma Atölyesi
Gülşen Ergani
10:00

SEMİNER

TAHT-I KALEM OKUMALARI • Semra Bilici • 13:00

04, 11, 18, 25 Mart / Cumartesi



06 Mart
Pazartesi
SEMİNER
Mizaçları Tanıma Atölyesi - Gülşen Ergani
11:00
EĞİTİM
Diksiyon ve Drama Dersi
Hale Canat Cürgül
18:00

SEMİNER

KUR'AN KISSALARI • Semine Demirci • 14:30

06, 13, 20, 27 Mart / Pazartesi



08 Mart
Çarşamba
SEMİNER
Hikmetin İzinde
Hacer Gündüz
13:30
SEMİNER
Gönül Bağlı Sohbetleri
Kismet Türkoğlu
16:00

13 Mart
Pazartesi
SEMİNER
Mizaçları Tanıma Atölyesi
Gülşen Ergani
11:00
EĞİTİM
Diksiyon ve Drama Dersi
Hale Canat Cürgül
18:00

15 Mart
Çarşamba
SEMİNER
Gönül Bağlı Sohbetleri
Kismet Türkoğlu
16:00

17 Mart
Cuma
SEMİNER
Mizaçları Tanıma Atölyesi
Gülşen Ergani
10:00

20 Mart
Pazartesi
SEMİNER
Mizaçları Tanıma Atölyesi
Gülşen Ergani
11:00
EĞİTİM
Diksiyon ve Drama Dersi
Hale Canat Cürgül
18:00

22 Mart
Çarşamba
SEMİNER
Hikmetin İzinde
Hacer Gündüz
13:30
SEMİNER
Gönül Bağlı Sohbetleri
Kismet Türkoğlu
16:00

24 Mart
Cuma
SEMİNER
Mizaçları Tanıma Atölyesi
Gülşen Ergani
10:00

27 Mart
Pazartesi
SEMİNER
Mizaçları Tanıma Atölyesi
Gülşen Ergani
11:00
EĞİTİM
Diksiyon ve Drama Dersi
Hale Canat Cürgül
18:00

29 Mart
Çarşamba
SEMİNER
Gönül Bağlı Sohbetleri - Kismet Türkoğlu
16:00

31 Mart
Cuma
SEMİNER
Mizaçları Tanıma Atölyesi - Gülşen Ergani
10:00



CAFERPAŞA MEDRESESİ KÜLTÜR SANAT EĞİTİMLERİ

• Gitar • Keman • Resim • Fotoğrafçılık • Çini • Çömlekçilik
• Hüsn-i Hat • Ud • Seramik • Osmanlıca • Tezhip • Minyatür

CAFERPAŞA MEDRESESİ KÜLTÜR SANAT ETKİNLİKLERİ

04 Mart
Cumartesi
SEMİNER
Mustafa Preveşa ile "Kurguda Ritim"
Mustafa Preveşa
19:00

ÇOCUKLAR İÇİN ANLATI

MASAL AĞACI • Masalcı Dede • 12:00

05, 12, 19, 26 Mart / Pazar



08 Mart
Çarşamba
SÖYLEŞİ
Yeryüzü Notları - Konuk: Murat Ögütçü
19:00

09 Mart
Perşembe
SÖYLEŞİ
Senai Demirci İle Esmâ-Terapi
Senai Demirci
18:30

11 Mart
Cumartesi
SEMİNER
Medya ve İnsan
Yıldray Oğur
18:00

25 Mart
Cumartesi
SÖYLEŞİ
Modern Dünyada Müslüman Olmak
Mazhar Bağlı
18:00

28 Mart
Salı
SÖYLEŞİ
Yeryüzü Notları
Konuk: Volkan Pınarbaşı
19:00



EYÜP KÜLTÜR SANAT MERKEZİ KÜLTÜR SANAT EĞİTİMLERİ

• Eyüp Tiyatro Okulu

EYÜP KÜLTÜR SANAT MERKEZİ KÜLTÜR SANAT ETKİNLİKLERİ

03 Mart
Cuma
TİYATRO
Saat 01:55
Tiyatro Retorik
20:00
ÇOCUK TİYATROSU
Oyuncaklar Diyarı
Sırf Tiyatro
12:00
ÖZEL ETKİNLİK
Eyüp Ezurumlular Birlik Gecesi
Erzurumlular Kültür ve Dayanışma Derneği
20:00

05 Mart
Pazar
ÇOCUK TİYATROSU
Kara Kedi Bakteriye Karşı
Seyyah Oyuncuları
12:00

09 Mart
Perşembe
PANEL
Sinemada Milli Duruş "Mesut Uçakan"
18:30

10 Mart
Cuma
TİYATRO
Sevgili Doktor
Tiyatro Lika
20:00

11 Mart
Cumartesi
ÇOCUK TİYATROSU
Mıstık'ın Üç Dileği
Karaca Tiyatrosu
12:00
KONSER
Uğur Işılak Özgün Müzik Konseri
Uğur Işılak
20:00

12 Mart
Pazar
ÇOCUK TİYATROSU
Neşeli Hayvanlar Müzikali
Tiyatro Lika
12:00

16 Mart
Perşembe
TİYATRO
Ölümsüz Çanakkale ve 15 Temmuz Şehitleri
Ferah Tiyatrosu
20:00

17 Mart
Cuma
TİYATRO
Sıradışı Martı
Tiyatro Yakoza
20:00

18 Mart
Cumartesi
ÇOCUK TİYATROSU
Karagöz Şenlikte
Suat Veral
12:00
PANEL
18 Mart'tan 15 Temmuz'a Çanakkale Ruhu
20:00

19 Mart
Pazar
ÇOCUK TİYATROSU
İyilikler Ülkesi
Tiyatro Mavi
12:00

23 Mart
Perşembe
ÇOCUK TİYATROSU
Tek Vatan Tek Bayrak
Tiyatro Mavi
20:00

24 Mart
Cuma
TİYATRO
Emanet
Tiyatro Karınca
20:00

25 Mart
Cumartesi
ÇOCUK TİYATROSU
Zil Çalınca
Goncagül Tiyatrosu
12:00
HALK OYUNLARI GÖSTERİSİ
Anadolu Motifleri
Motif Vakfı
20:00

26 Mart Pazar	ÇOCUK TİYATROSU Dedemin Masalları Sahne Depo Oyuncuları 12:00 SÖYLEŞİ Mavi Kelebekler "Tarihe Destan Yazan Kadınlar" Hale Canat Cürgül 19:00
31 Mart Cuma	TİYATRO Kapılar Sahne Depo Oyuncuları 20:00



GÖKTÜRK GENÇLİK ve KÜLTÜR SANAT MERKEZİ KÜLTÜR SANAT EĞİTİMLERİ

• Keman • Gitar • Seramik • Göktürk Sanat Müziği Korusu • Ebru • Resim • Piyano

GÖKTÜRK KÜLTÜR SANAT MERKEZİ KÜLTÜR SANAT ETKİNLİKLERİ

03 Mart Cuma	TİYATRO İkili Oyun Oyuncu Tayfası 20:00
04 Mart Cumartesi	ÇOCUK TİYATROSU Babaannemin Çantası Tiyatral Sanatlar Akademisi 12:00
05 Mart Pazar	ÇOCUK TİYATROSU Rüyalar Ülkesi Oyuncu Tayfası 12:00
10 Mart Cuma	TİYATRO Karanfil Kokusu Tiyatro Pencere 20:00
11 Mart Cumartesi	ÇOCUK TİYATROSU Afacan Çitfekte Seyirlik Sanat 12:00 KONSER İbrahim Şirin ve Grup Ahenk ile Keyifli Show Grup Ahenk 20:00
12 Mart Pazar	ÇOCUK TİYATROSU Nuri Dede Zümrüdüanka Tiyatrosu 12:00
17 Mart Cuma	TİYATRO Seherin Kadınları Çığa Sanat 20:00
18 Mart Cumartesi	ÇOCUK TİYATROSU Balık Macerası Seyyah Oyuncuları 12:00
19 Mart Pazar	ÇOCUK TİYATROSU Zamanda Yolculuk - 2 Piri Reis Korsanlara Karşı Boğaziçi Oyuncuları 12:00
24 Mart Cuma	TİYATRO Karambol Sırf Tiyatro 20:00
25 Mart Cumartesi	ÇOCUK TİYATROSU Bilginin Serüveni Tiyatro Akustik 12:00 KONSER Gönülden Gönüle Müzik Topluluğu Eyüp Kaymakamlık Korusu 20:00
26 Mart Pazar	ÇOCUK TİYATROSU Kelebekler Özgür Olmalı Tiyatro Karınca 12:00
31 Mart Cuma	TİYATRO En Büyük Haber Tiyatro Külliye 20:00



SERTARİKZADE KÜLTÜR SANAT EĞİTİMLERİ

• Minyatür • Hüsn-i Hat • Tezhip • Ebru • Çini • Ney • Bilimsel Bitki Çizimi
• Kaligrafi • İstanbul Kemençesi • Tanbur • Bendir • Kanun • Ud • Katı'
• Resim • Temel Sanat • Güzel Sanatlara Hazırlık • Türk Müziği Repertuarı

KÜLTÜR SANAT ETKİNLİKLERİ

03 Mart Cuma	SÖYLEŞİ Tasavvuf Sohbetleri - Adem Ergül 19:30
---------------------------	---

SÖYLEŞİ

KUR'AN ANLAMA ATÖLYESİ • Senai Demirci • 18:30

07, 14, 21, 28 Mart / Salı



07 Mart Salı	SÖYLEŞİ Hayatın İçinde Peygamberimiz Yazar Yaşar Değirmenci 14:00
12 Mart Pazar	ATÖLYE Karagöz Oyunu ve Atölyesi - Suat Veral 12:00
13 Mart Pazartesi	SÖYLEŞİ Zamanı Kuran Öncü Kadınlar - Sibel Eraslan 14:00 SÖYLEŞİ İrfan Sohbetleri - Ömer Tuğrul İnancıer 19:30
14 Mart Salı	SÖYLEŞİ Hayatın İçinde Peygamberimiz - Yazar Yaşar Değirmenci 14:00
17 Mart Cuma	SÖYLEŞİ Tasavvuf Sohbetleri - Adem Ergül 19:30
19 Mart Pazar	ATÖLYE Karagöz Oyunu ve Atölyesi - Suat Veral 12:00
21 Mart Salı	SÖYLEŞİ Hayatın İçinde Peygamberimiz - Yazar Yaşar Değirmenci 14:00
28 Mart Salı	SÖYLEŞİ Hayatın İçinde Peygamberimiz - Yazar Yaşar Değirmenci 14:00

EYÜP BELEDİYESİ BAŞKANLIK BİNASI MECLİS SALONU KÜLTÜR SANAT ETKİNLİKLERİ

03 Mart Cuma	SEMİNER Şehir, Kültür ve Estetik Seminerleri Hulusi Şentürk 19:00
---------------------------	---

10 Mart Cuma	SEMİNER Şehir, Kültür ve Estetik Seminerleri Cihan Pektaş 19:00
17 Mart Cuma	SEMİNER Şehir, Kültür ve Estetik Seminerleri Refik Tuzcuoğlu 19:00
24 Mart Cuma	SEMİNER Şehir, Kültür ve Estetik Seminerleri Prof. Dr. Suraiya Faraqi 19:00
31 Mart Cuma	SEMİNER Şehir, Kültür ve Estetik Seminerleri İhsan İlze 19:00



ZAL MAHMUTPAŞA KÜLLİYESİ EYÜP KİTABİYAT MERKEZİ KÜLTÜR SANAT ETKİNLİKLERİ

11 Mart Cumartesi	SÖYLEŞİ Türk Tarihçiliği Mehmet Genç 16:00
25 Mart Cumartesi	SÖYLEŞİ Modernleşme ve Osmanlı Muhalefeti Ebubekir Sofuoğlu 16:00



EYÜP BELEDİYESİ KÜLTÜR SANAT MERKEZLERİ Adres ve Telefonları

	EYÜP KÜLTÜR SANAT MERKEZİ Adres: Merkez Mah. Silahtarağa Cad. No:18 Eyüp/İstanbul Tel: 0212 440 04 79
	GÖKTÜRK GENÇLİK VE KÜLTÜR SANAT MERKEZİ Adres: Göktürk Merkez Mah. Açelya Sk. No:2 Eyüp/İstanbul Tel: 0212 440 05 86
	CAFERPAŞA MEDRESESİ KÜLTÜR SANAT MERKEZİ Adres: Kalenderhane Cad. No:4 Eyüp/İstanbul Tel: 0212 567 53 67 - 0212 613 59 54
	SERTARİKZADE KÜLTÜR SANAT MERKEZİ Adres: Davutağa Cad. Nazpervar Sk. Eyüp/İstanbul Tel: 0212 501 05 21
	AFİFE HATUN KÜLTÜR EVİ Adres: Nişancı Mah. Balı Yokuşu Cad. No:3 Eyüp/İstanbul Tel: 0212 613 46 90
	HASAN NAIL CANAT SANAT AKADEMİSİ Adres: Reşadiye Cad. Rami Parkı Rami Eyüp/İstanbul Tel: 0212 418 72 19
	ZAL MAHMUT PAŞA KÜLLİYESİ EYÜP KİTABİYAT MERKEZİ Adres: Nişancı Mah. Feshane Cad. No:36 Eyüp/İstanbul

Vezir Zal Mamut'un Mimar Sinan'a yaptırdığı ilçemizdeki cami	→	Suudi Arabistan başkenti	→	Abide	→	Arife yakışacak biçimde	→	Sermaye	→	Uyum	→
Arınmış	→	Arjantin plakası	→	İşık	→			Göz	→	Sevgili	→
Alayı andıran	→			Gösterge çizelgesi	→						
→				→		Kanıtımla	→				
						Volga nehrinin diğer adı	→				
Gayrı		Etkin, canlı	→					Olağandan daha hacimli	→		
→		Boğa güreşi alanı	→							Bir semtimiz	→
					Hükümdar koltuğu	→					
Hırvatistan plakası	→			Melun	→			Boşluk, mesafe	→		
Amirler	→										
→					Beyaz ve pembe renkli bir çiçek	→					
Tahıl tozu	→							Küme		Hicret	
Evin bölümü	→							→		→	
→											
Ay		Tüze						Bastaki kıllar	Süvari		
→								→	→		
Bir işaret zamiri	→			Gırtlak	→	İlçemizde bulunan fuat, kongre ve kültür merkezi	→	Us	→	Ulaştırma, nakletme	Bir yerde oturma
Eğreti, müstear	→					Tesirli, müessir	→			→	→
→											
Bakır imi	→		Dogma	→				Soğukla sıcak arası	→		
Dümbün	→		Nezir	→				Diretme	→		
→						Desise, entrika	→			İş yapma	
Küçük kale		Fakülte yöneticisi	→							→	
→		Nazi askeri polis gücü	→					Tema	→		
						Seyrek görülen	→				
Bedenin kemik çatısı	→							Mitos	→		

SÖZCÜK AVI

Aşağıdaki sözcükleri tabloda
bulabilecek misiniz?

R	U	I	R	A	S	İ	H	İ	L	E	M	U	R	V
F	Ö	Ş	S	S	Z	V	T	Y	S	D	E	M	S	P
O	F	V	F	İ	T	İ	L	İ	M	A	S	R	A	F
J	K	D	R	P	F	I	O	R	S	H	U	N	J	J
Ğ	H	U	B	İ	R	E	C	İ	K	K	L	S	T	K
A	E	E	N	T	E	R	N	A	S	Y	O	N	A	L
V	B	N	C	Ç	İ	K	L	İ	T	Ğ	A	D	Ş	Ö
P	Ğ	A	A	V	I	L	Y	A	T	T	Ü	V	L	L
T	T	E	R	H	A	L	E	G	N	E	T	D	F	B
A	U	Ü	F	D	N	J	O	A	R	R	Z	Ü	O	Ş
C	R	F	A	Z	A	A	I	B	V	T	U	Z	S	Y
İ	Ş	I	M	A	K	K	V	F	Ö	C	İ	Z	İ	N
R	U	Ü	P	H	O	F	İ	İ	K	L	Ş	A	V	N
E	F	B	A	I	N	H	A	P	D	P	Ü	G	R	Ü
V	Y	H	S	Ğ	U	G	G	B	G	O	Ğ	K	M	O

ANAKONU
ANTANT
BARDAK
BİRECİK
BÖLÜK
DİVANHANE
ENGELENTERNASYONAL
FİTİL
İZZETİNEFİS
KAMIŞ
MASRAF
MESUL
OKSİTRUMELİHİSARI
SAPMA
TACİR
TİLKİ
TURŞU
ÜRGÜP
ZURNA

SUDOKU

Her satırı, her sütunu ve her 3x3'lük
kutuyu 1'den 9'a kadar rakamlarla doldurun

				6		1	7							
		5	9		1									
			8	4				2						
9								2						
5		6		3		4		8						
	1							5						
2				9	8									
			6		4	8								
3	8		5											

			5	7										
1	6	8						7	4					
2				3										
	3		8		6									7
		7						9						
8			5		7					3				
				7										9
	1	4						3	5	8				
						4	6							

GEÇEN SAYININ CEVAPLARI

Resimdeki kızın ismi ne yazıyor?	Z	Y	A	S	P	M
Kadın Beyazın Beyazın Beyazın	E	L	K	P	K	U
Bir tür türk türk	A	R	İ	R	N	F
Sözcük	S	I	N	N	A	F
Yeni Yeni Yeni	D	E	N	T	R	K
Yeni Yeni Yeni	T	E	K	D	O	Z
Yeni Yeni Yeni	D	E	K	T	A	B
Yeni Yeni Yeni	E	N	I	H	Y	A
Yeni Yeni Yeni	U	F	A	K	A	L
Yeni Yeni Yeni	E	N	U	K	D	E
Yeni Yeni Yeni	A	N	I	Z	M	K
Yeni Yeni Yeni	D	E	A	B	U	H
Yeni Yeni Yeni	M	I	S	V	A	K
Yeni Yeni Yeni	K	I	R	A	M	A
Yeni Yeni Yeni	D	I	S	K	A	L

K	Y	A	L	A	S	Y	G	L	E	H	Ş	E	H	G
M	O	I	O	I	E	L	Y	O	O	P	M	A	F	
I	Ü	K	D	K	R	K	E	C	K	T	I	S	A	T
A	M	O	H	Ş	E	A	N	T	R	E	A	E	A	M
S	O	R	V	I	P	T	K	P	N	K	L	I	Ü	
T	J	K	O	L	M	U	Y	C	O	E	D	L	P	K
Ş	J	Ü	A	I	A	G	S	I	O	V	R	E	I	E
E	E	N	D	R	S	N	C	E	P	T	S	S	Z	K
U	E	Y	N	O	C	A	N	E	L	I	T	E	V	F
T	A	S	J	N	M	Y	R	E	L	L	V	R	F	M
T	I	N	D	V	M	N	D	K	A	M	A	Ü	Ü	
C	F	O	Z	E	C	H	L	P	O	N	J	K	G	C
Z	A	T	L	K	N	O	H	Ç	P	R	N	S	D	C
J	Z	Z	I	S	S	V	N	E	N	O	Ü	E	I	V
K	I	O	Y	S	Z	U	I	T	O	Ü	B	G	C	

3	1	4	9	7	5	8	2	6
8	2	9	3	6	1	7	5	4
5	6	7	4	2	8	3	9	1
7	5	2	6	1	4	9	3	8
1	9	3	7	8	2	6	4	5
4	8	6	5	9	3	2	1	7
9	3	5	8	4	6	1	7	2
6	7	1	2	5	9	4	8	3
2	4	8	1	3	7	5	6	9

4	2	5	1	6	9	8	3	7
6	1	3	7	8	4	5	2	9
7	8	9	2	3	5	1	6	4
9	5	8	6	4	7	2	1	3
3	4	7	8	2	1	9	5	6
1	6	2	5	9	3	4	7	8
2	7	6	4	1	8	3	9	5
8	3	1	9	5	6	7	4	2
5	9	4	3	7	2	6	8	1

SOLDAN SAĞA 1. Erke, İma, 2. Ağabey, 3. İşte, Ata, 4. Mal, Aras, 5. Hisse, 6. Esa, Ca, 7. Demirbaş, 8. En, Ara, 9. Sipsi, 10. İran, Ayı, 11. Yüz, Amel, 12. Ayazma, 13. Tan, Akım.

YUKARIDAN AŞAĞIYA 1. Elim, Edebiyat, 2. Şahsen, Rüya, 3. Katliam, Sazan, 4. Eğe, İçin, 5. Asır, Ama, 6. İbare, Basamak, 7. Meta, Cariye, 8. Ayaspaşa, İlim.

BULMACALARIN CEVAPLARINI NİSAN SAYIMIZDA BULABİLİRSİNİZ
Hazırlayan: BERTAN KODAMANOĞLU (bertankodaman@gmail.com)

KARE BULMACA

	1	2	3	4	5	6	7	8
1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								
9								
10								
11								
12								
13								

SOLDAN SAĞA

1- Yapma, yerine getirme - Akümülatör (kısa).
2- Paylama. 3- Taş kırıkları ile yapılan yol - Alt.
4- Yıldız falcısı. 5- Bir işe karar verme gücü. 6- Küçük körfez - Maksat. 7- Ön karşıtı. 8- Uygun bulan - Tabaka. 9- Bozulma. 10- Bahar tasviri ile başlayan kaside. 11- Bir işi yapma - Meydan. 12- Faiz. 13- Veli - Çocuğu olan kadın.

YUKARIDAN AŞAĞIYA

1- Gizli şeyi açığa çıkarma - Şekerli küçük çörek.
2- Norveç başkenti - Cennet ile cehennem arası yer. 3- Tesadüf - Büro. 4- Azerbaycan halkından olan - Razi olma. 5- Ekin biçme aracı - Bulmaya çalışma. 6- Az açmak - Duyuru. 7- Karbonatlı su - Bir kıta. 8- Yolun üstünden geçirilen geçit - Boynun arkası.

Eyüp
Kültür Sanat
Merkezimizde

Göktürk
Kültür Sanat
Merkezimizde

E-Bilet Dönemi



kultursanat.eyup.istanbul/e-bilet
adresinden veya etkinlik sayfalarından
ücretsiz e-bilet olarak
online rezervasyon yaptırabilirsiniz.
Keyifli seyirler

Şehir, Kültür ve Estetik

Seminerleri Başlıyor

KONUŞMACILAR

Prof. Dr. Suraiya Faroqhi

Bilgi Üniversitesi, Öğretim Görevlisi

Doç. Dr. Mehmet Ali Yüzer

İstanbul Teknik Üniversitesi Öğretim Görevlisi

Doç. Dr. Halil İbrahim Düzenli

Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi, Öğretim Görevlisi

Dr. Ayşe Taşkent

Marmara Üniversitesi, Öğretim Görevlisi

Hulusi Şentürk

AK Parti Yerel Yönetimler Komisyonun
Başkan Yardımcısı,
İstanbul Milletvekili

Cihan Pektaş

Gümüşhane Milletvekili,
TBMM Çevre Komisyonu Başkanı

İhsan İlze

İstanbul Büyükşehir Belediyesi Kültürel Miras Koruma Müdürü

Refik Tuzcuoğlu

Çevre ve Şehircilik Bakanlığı Müsteşar Yrd.
Şehircilik Şurası Yönlendirme Kurulu Başkanı

Tarih

3 Mart-28 Nisan
2017

Başvuru ve detaylı bilgi

sehirvemedeniyetokulu.org

eyupgencakademi.org

0212 440 15 60



Katılım, kontenjanlarla
sınırlıdır.

EYÜP BELEDİYESİ GENÇ
AKADEMİ


**ŞEHİR VE MEDENİYET
OKULU**


**EYÜP
BELEDİYESİ**

www.eyup.istanbul
444 30 00