



GÖKTÜRK'TE TAPU SEVİNCİ

Göktürk'te, 2B arazilerinin tapuları, düzenlenen bir programla sahiplerine dağıtıldı. Eyüpsultan Belediye Başkanı Remzi Aydın'ın çalışmalarıyla, orman vasfını yitiren 2B olarak tabir edilen arazilerin imar planları ve uygulamaları biterken, tapu tescilleri de yapıldı.

Tapuları, törenle sahiplerine ileten Başkan Aydın "Bugün yaklaşık 900 dönümlük, 2B diye adlandırdığımız alanların tapularının dağıtımına başlıyoruz. 800 vatandaşımızın tapusu hazır, bugün 10 kişiye dağıtıyoruz, diğerleri de belediyemize gelerek alabilirler" dedi. ► 8'DE

Eyüpsultan Belediyesi'nin, 18 Mart Çanakkale Zaferi'nin 103. Yıldönümü nedeniyle düzenlenlediği program büyük ilgi gördü Çanakkale Ruhu Eyüpsultan'da Şahlandı



Eyüpsultan Belediye Başkanı Remzi Aydın'ın katılımıyla, Fahri Korutürk Caddesi'nden Eyüpsultan Meydanı'na yürüyen yüzlerce kişi, Mehter Takımı'yla birlikte Çanakkale Türküsü'nü seslendirdi, tekbirler getirdi. Seyid Onbaşı, 'Onbeşiler' diye anılan 15 yaşlarında Çanakkale Savaşı'nda cephede hayatını kaybeden kahramanlar ve geri dönmeyi asla düşünmeden, şehadetini tatmak için düşmanın üzerine hücum eden kahraman Mehmetçikler canlandırıldı. ► HABERİN DEVAMI 2. SAYFADA

EYÜPSULTAN POSTASI

NİSAN 2018 / SAYI 38

EYÜPSULTAN BELEDİYESİ'NİN ÜCRETSİZ AYLIK BÜLTENİDİR

WWW.EYUPSULTAN.BEL.TR



TÜRKAN SULTAN'LA
Unutulmaz
Söyleşi

SAYFA 10



ÜNLÜLER
Zahir Kafe
Atölyesi'nde Buluştu

SAYFA 21



TİYATROÇULAR
Eyüpsultan'da
Yetişiyor

SAYFA 14-15



CAM USTASI:
Aydın
Yıldız

SAYFA 19



ESTAM'LA HUZURDA DİRİLİŞ BAŞLADI

Eyüpsultan Meydanı ve çevresini içeren tasarım, yönetim ve planlanmasına yönelik her türlü tasarrufu gerçekleştirmek amacıyla 2014'te çalışmalarına başlayan Eyüpsultan Tarihi Merkez (ESTAM)'de, uygulama safhasına geçildi. Proje kapsamında Eyüpsultan Meydanı ve çevresi tarihi dokuya uygun, özel olarak hazırlanan kent mobilyaları, aydınlatma üniteleri, bilgilendirme ve yönlendirme elemanları ile donatıldı.



Ayrıca Fahri Korutürk Caddesi'nde ESTAM kapsamında başlatılan alt ve üst yapı çalışmaları da son hızla sürüyor. İstanbul Büyükşehir Belediyesi, İSKİ, BEDAŞ ve Eyüpsultan Belediyesi ekipleri çalışmalarını, vatandaşların ve esnafın günlük yaşamını aksatmadan koordineli bir şekilde devam ettiriyor. Fahri Korutürk Caddesi, yerli malı granit doğal taş ile kaplanacak.

Eyüpsultan Belediye Başkanı Remzi Aydın, İstanbul Büyükşehir Belediye Başkanı Mevlüt Uysal'la birlikte sık sık bölgeye giderek incelemelerde bulunuyor. Başkan Aydın, Fahri Korutürk Caddesi'ndeki ESTAM çalışmaları tamamlandığında hem esnafın sorunlarının biteceğini, hem de vatandaşların keyifli bir şekilde alışveriş yapacağını söyledi.



► DEVAMI 16 - 17 ve 18'DE

REMZİ AYDIN
Eyüpsultan
Belediye Başkanı



Diriliş Mevsimindeyiz

Biz, yaşatmak için varız. Onlar öldürmek için.
Biz, adalet için varız. Onlar, sömürmek için.
Biz, nizam için varız. Onlar ifsat için.
► Devamı: 3. sayfada

Eyüpsultan Belediyesi, 18 Mart Çanakkale Zaferi'nin 103. Yıldönümü nedeniyle muhteşem bir anma programı düzenledi

Çanakkale Ruhu Eyüpsultan'da SAHLANDI

PROGRAM Eyüpsultan Belediye Başkanı Remzi Aydın'ın katılımıyla, Fahri Korutürk Caddesi'nden Eyüpsultan Meydanı'na yürüyüşle başladı.

Seyid onbaşı ve kahraman Türk kadınları yürüdü

Mehter Takımı'nın seslendirdiği Çanakkale Türküleri, Mehter Marsları ve tekbirler eşliğinde gerçekleşen yürüyüşte, Seyid Onbaşı, 'Onbeşliler' diye anılan 15 yaşlarında Çanakkale Savaşı'nda cephede hayatını kaybeden kahramanlar ve geri dönmeyi asla düşünmeden, şehadeti tatmak için düşmanın üzerine hücum eden kahraman Mehmetçikler canlandırıldı.

Ayrıca kağnılarla, katırlarla cepheye cephane taşıyan kahraman Türk kadınları, cepheden yaralı Mehmetçiklerin taşınması da büyük ilgi çekti. Öğrencilerin de eşlik ettiği yürüyüş kortejini, Eyüpsultanlılar ile yerli yabancı çok sayıda turist ilgi ile izleyerek cep telefonlarıyla görüntü aldılar.

Eyüpsultan Meydanı'na gelindiğinde ise hep birlikte Cuma namazı kılındı. Namaz sonrası ise meydana Çanakkale muharebesi sahnelendi.

"Biz bu günlerde rahat yaşayalım diye hayatlarını feda eden kahramanlarımızı andık"

Buradaki gösteriye de vatandaşlar yoğun ilgi gösterirken Başkan Remzi Aydın yaptığı konuşmada sunları söyledi; "Bugün 1915 Çanakkale'yi yaşıyoruz. Tarihe yolculuk yapıyoruz, o günlere gidiyoruz ve izlerken duygulanıyoruz. O günlerde, biz bu günlerde rahat yaşayalım diye hayatlarını feda eden kahramanlarımızı andık. Allah onlardan razı olsun.

Bu vatan, bu millet için, istikbalimiz için Çanakkale'den sonra da nice şehadet şerbetini içmiş kahramanlarımız var. En son 15 Temmuz'da gördük. Gençleriyle, yaşlılarıyla, kadınlarıyla, çocuklarıyla bu vatanın evlatları sokağa döküldü ve istiklalini ve istikbalini korudu.

Bugün Afrin'de yine kahraman evlatlarımız bizler buralarda rahat yaşayalım, geceleri güven içinde yatalım diye hayatlarını feda ediyorlar. Allah onlardan razı olsun, Rabbim onlara güç, kuvvet versin.

İnanıyorum ki bugüne kadar olduğu gibi bundan sonra da bu milletin kahraman evlatları her daim vatanını, milletini, kitabını, bayrağını korumaya devam edecek."

Program Mehter Takımı'nın konseriyle son buldu.



Kağnılarla, katırlarla cepheye cephane taşıyan kahraman Türk kadınları.



Yürüyüşte Seyid Onbaşı ve geri dönmeyi asla düşünmeden, şehadeti tatmaktığının düşmanın üzerine hücum eden kahraman Mehmetçikler canlandırıldı.



Yürüyüşte 'Onbeşliler' diye anılan 15 yaşlarında Çanakkale Savaşı'nda cephede hayatını kaybeden kahramanlarda canlandırıldı.



Namaz sonrası meydana Çanakkale muharebesi sahnelendi.



Başkan Remzi Aydın, yaptığı konuşmada "Bu milletin kahraman evlatları her daim vatanını, milletini, kitabını, bayrağını korumaya devam edecek" dedi.



Çanakkale Şehitleri Eyüpsultan'da Anıldı



EYÜPSULTAN Belediyesi Gençlik ve Spor Müdürlüğü ve Eyüpsultan Belediyesi Kültür Müdürlüğü tarafından Eyüp Kültür Sanat Merkezi'nde Çanakkale Şehitlerini Anma Programı düzenlendi.

Eyüp Gençlik Merkezi öğrencisi Sıdika Yıldırım'ın sunduğu programda, ilk olarak Pirinççi Gençlik Merkezi öğrencisi Hediye Altıntaş, "Dur Yolcu" şiirini okudu. Pirinççi Gençlik Merkezi öğrencisi Hasret Çakır ise işaret diliyle şiiri izleyenlere aktardı.

Ardından Eyüpsultan Gençlik Merkezi öğrencisi Almina Pekocak, Çanakkale Şehitlerine adlı şiiri okudu. Şiirlerin ardından Simurg Veli Korusu, Çanakkale Türkülerini eşsiz yorumlarıyla seslendirdiler.

Programın son bölümünde Kültür Müdürlüğü'nün organize ettiği Esir adlı tiyatro oyunu sahnelendi. Program, Eyüpsultan Belediye Başkanı Remzi Aydın'ın konuşmasıyla sona erdi.

BAHAR geldi, şiir gibi...
Tabiat canlandı. Ağaçlardan,
kuşlardan, topraktan, şairin
dediği gibi mezarlıklardan bile
yükselen bir bahar var.

Yeniden dirilişin mevsimi başladı.
Bin şükür, kavuşturan.

★★★

Diriliş mevsiminde, enerjimiz de
yaşam sevincimiz de çalışma şevkimiz
de arttı.

Rutin belediye hizmetlerimiz hız
kesmeden devam ediyor. Bu mübarek
beldede yaşayan herkes kıymetlimiz.
Hayatı herkes için güzelleştirmeye
devam ediyoruz. Nisan'da ise yepyeni
etkinlikler, gezi programları ve
organizasyonlarla baharı daha da
renklendiriyoruz.

★★★

Peygamber Efendimiz (ASV)
seyahatte ferahlık vardır buyurmuş.

Ve arza şahitlik etmek, tefekküre
giden kapılar açmak da ibadettir.

Tefekkürün en güzel mevsimi
bence bahardır.

★★★

Geleneksel Eyüpsultan Kültür
Turları 31 Mart itibarıyla başladı.
Memleketimize, toprağımıza, kültür
ve irfanımızın nefes alıp vermeye
devam ettiği zarif şehirlerimize
seyahatler düzenliyoruz.

Vuslat Yolculuğu adıyla organize
ettiğimiz gezi turlarında Konya'ya
gidiyor;

Eyüp Sultan'dan Hazreti

REMZİ AYDIN

Eyüpsultan Belediye Başkanı



/remziaydin

/avremziaydin

/avremziaydin



Diriliş Mevsimindeyiz

Mevlana'ya selam götürüyoruz.
Mevlana'nın sevgi ummanından
nasipleniyoruz. Ücretsiz sunduğumuz
bu hizmetler, vatandaşımızdan yoğun
ilgi görüyor. Vatanın tapusunu
kanımızla imzaladığımız Çanakkale'yi
de programa dahil ettik.

★★★

18 Mart'ta Eyüpsultan gençliğiyle
Çanakkale seferindeyiz.

Bu yılki Çanakkale Zaferi Anma
Programı çok farklı, çok özeldi.

Allah bize çifte bayram, çifte
sevinç nasip etti.

★★★

Çanakkale ile Zeytindalı Harekatı
arasında çok ilginç tevafuklar var.

Afrin'e 18 Mart'ta girdik.
Çanakkale Savaşları da 18 Mart'ta
zaferle bitmiş, "Geldikleri gibi
gitmişlerdi." Çanakkale'de 57.

Alay'ın tüm askerleri şehit düşmüştü.

Afrin'de hareketin 57. gününde ay
yıldızlı hilal dalgalanmaya başladı.

Orda da karşımızda 7 düvel vardı.

Burada da terör örgütlerinin
arkasına saklanan 7 düvel...

★★★

Hamdolsun Kahraman Ordumuz;
Çanakkale'de olduğu gibi, Afrin'de
de destan yazdı. Savaşın da bir ahlaki
olduğunu bütün dünyaya bir kez daha
öğretti.

Yedi düvelin desteklediği
teröristlerin Musul'da neler yaptığına
bakın.

Orada, taş üstünde taş
bırakmadılar. Doğu Guta'da Suriye
rejiminin masum sivillere neler
yaptıklarını hatırlayın. Çocukları bile
katlettiler.

Guta'yı da, Halep'i de yaktılar

yaktılar.

Bir de Türkiye'nin hassasiyetine
bakın. Sivillerin kılına zarar
gelmemesi için Kahraman Ordumuz
kılı kırk yarıyor. Fırat Kalkanı
harekatından sonra El Bab'ta hayat
normale döndü. 100 bin insan
tekrar vatanına döndü. Afrin'de
ise adalet için, sivillerin güvenliği
için, terör koridorunu yarmak için
varız. Zeytindalı'yla Afrin de gerçek
anlamda özgürleşti. Oradaki insanlar
da bayrağımızın gölgesine sığındı.

Şimdi Kızılay'ımız Afrin'de.
Yaraları sarıyor. Orda da hayat
normale dönecek, yüz binlerce
insan daha yurduna yuvasına tekrar
dönecek.

Darısı Menbiç'in başına...

★★★

Türkiye'nin farkı budur.
Biz, yaşatmak için varız. Onlar
öldürmek için.

Biz, adalet için varız. Onlar,
sömürmek için.

Biz, nizam için varız. Onlar ifsat
için.

Biz var olduğumuz müddetçe,
alemi ifsat edenler yenilmeye
mahkumdur.

★★★

Konya'da Mevlana'dan,
Çanakkale'de "Çanakkale'yi geçilmez
kılan ruhtan" aldığımız ilhamla;
Türkiye'nin Diriliş Mevsimine
Eyüpsultan'dan omuz vermeye, çok
çalışmaya devam edeceğiz.

Eyüpsultan'dan Mevlana'ya Vuslat Yolculuğu Başladı

Eyüpsultan Belediye Başkanı Remzi Aydın'ın en önemli projelerinden "Eyüp Sultan'dan Mevlana'ya Vuslat Yolculuğu" 1 Nisan'da tekrar başladı. Geçen sene yaşanan yoğunluktan dolayı kültür gezilerinde yer bulamayan Eyüpsultanlı vatandaşlara bu sene öncelik tanınacak. 2017 yılında ön kayıt yaptıran 2500 kişi 1 - 30 Nisan tarihleri arasında Konya'ya gidebilecek.

EYÜPSULTAN Belediye Başkanı
Remzi Aydın'ın bizzat projelendirdiği
etkinlik, vatandaşlardan da tam
not almış, kültür gezisi ile ilgili olarak
yapılan anketlerde memnuniyet oranı
da yüzde 95'in üzerinde çıkmıştı. Ayrıca
Eyüpsultan Belediyesi'nin bu hizmeti il ve
ilçe belediyelerine örnek olmuş, çok sayıda
belediye Konya'ya YHT ile kültür gezisi
düzenlemek için çalışmalar başlatmıştı.
Eyüpsultan Belediyesi'nin gerçekleştirdiği
Vuslat Yolculuğu'nda Eyüplülüler Konya'da,
Şehitlik Müzesi, Mevlana Müzesi ve Şems-i
Tebrizi Türbesi başta olmak üzere pek çok
manevi yeri gezme fırsatı bulacak.

Çanakkale turları da başladı

Eyüpsultanlılar bu sene Konya'nın
yanısıra kültür gezileri kapsamında
Çanakkale'yi de gezebilecek. Yine 2017'de
ön kayıt yaptıran Eyüpsultanlı vatandaşlara
bu turda da öncelik tanınacak. Çanakkale
turları Ramazan ayına kadar devam
edecek. Her karış toprağı şehit kanlarıyla
sulanmış olan Çanakkale'de kahramanlık
destanının yazıldığı muharebe alanlarını
ziyaret edecek olan Eyüpsultanlılar, gezi
kapsamında 53 bin şehidin anısına yapılmış
olan Şehitler Abidesi'nin bulunduğu
bölgeyi, Meçhul Asker Anıtı, Ölüm Koyu,
62 şehidin mezarının bulunduğu Yahya
Çavuş Şehitliği, Kanlı Dere, Seddülbahir
gibi tüm dünyaya örnek olan mücadelenin
izlerini taşıyan yerleri gezecekler.





Başkan'la Eyüpsultan'da Gündem

Eyüpsultan Belediyesi Basın Yayın ve Halkla İlişkiler Müdürlüğü tarafından organize edilen "Başkanla Eyüpsultan'da Gündem" programı her hafta Perşembe günleri saat 20:23'te Facebook ve Instagram üzerinden canlı olarak yapılıyor. Eyüpsultanlı vatandaşlar, sosyal medya üzerinden sorularını bu

programda Başkan'a iletebiliyorlar. Başkan Remzi Aydın'ın önemli projeleri ve faaliyetleri anlattığı, soruları cevaplandığı program her hafta ilgi odağı oluyor. Mart ayı içerisinde "Başkan'la Eyüpsultan'da Gündem" programında ele alınan konulardan kısa bir özeti Eyüpsultan Postası okurlarına sunuyoruz.



Alibeyköy Trafiği Tarihe Karışacak

"Alibeyköy'deki trafik, Kağıthane ve Fatih'ten kaynaklanıyor. Alibeyköy mısır heykelinin olduğu bölgedeki çalışmalarda olumlu sonuçlar alındığı için İstanbul Büyükşehir Belediyesi bir düzenleme daha yapacak. Bizim dışımızdaki ilçelerden gelen trafik bizi olumsuz etkiliyor. Ama ben her şeye rağmen bu sene sonunda inşallah bu trafik sorunlarının tarihe karışacağını iddia ediyorum. Silahtarğa Tünelinde yol aldık gidiyoruz. Yıl sonuna bitmiş olacak. Silahtarğa Tüneli faaliyete geçtiği zaman Alibeyköy trafiği tarihe karışacak. Alibeyköy Mahallemizi, Avrupa şehirlerindeki benzer caddeleri, meydanları, rahatlıkla alışveriş yapılabilecek modern mekanlarıyla yepyeni bir silüete kavuşturacağız."



Girne Caddesi'ne Cep Otoparkları Yapılacak



"Girne Caddesi'nde Prestij Cadde çalışmaları kapsamında İSKİ, BEDAS, İGDAŞ ve Türk Telekom altyapı çalışmalarını tamamladı. Ardından Eyüpsultan Belediyesi Fen İşleri Müdürlüğü ekipleri caddede, yağmursuyu kanalları altyapı uygulamaları ve ızgara sistemleri uygulamaları gerçekleştirdi. Caddede gerçekleştirilen altyapı uygulamaları tamamlanmış oldu. Fen İşleri Müdürlüğü ekipleri 'Binder' diye tabir edilen ilk etap asfaltlama çalışmalarına başladı. Bu çalışmada da 6 bin ton asfalt kullanılarak Girne Caddesi'nin tamamı asfaltlanacak. Girne Caddesi'nde prestij cadde uygulaması çalışmalarımız devam ediyor. Bölgeye 260 civarı aracın park edeceği cep otoparkları yapılacak."



İslambey'de İndirimli Otopark Müjdesi

"İslambey'de esnafımızın araçları için belli bir süreliğine ücretsiz ya da indirimli tarife kolaylığı geldi. Vatandaşlarımız Cuma Pazarı otoparkını kullanabilirler. Burası Emniyet Vakfımız tarafından işletiliyor. ESBAS'ın verdiği aynı hizmeti onlar da verecek. Dolayısıyla araçlarını ya ceplere ya da otoparklara bırakmalarını rica ediyorum. Anacaddeye, araçların park edilmesi yasak olan yerlere lütfen bırakmasınlar. Emniyet Müdürlüğü ekipleri gerekli işlemleri yapacaktır."

Temizlikte İstanbul'un En İyi İlçelerinden Biriyiz

"Temizlik konusunda Eyüpsultan Belediyemiz gerçekten İstanbul'un en iyi ilçelerinden bir tanesi, bunu çok net ifade edebilirim. Yaptığımız tüm anketlerde bize dışarıdan gelen görüş ve değerlendirmelerde hep bunu görüyoruz."



Otakçılar 'Prestij Cadde' Oluyor



"Nisancı Mahallemiz, oturmuş, kendine özgü bir dokusu olan eski ve kadim bir mahallemiz. Öncelikle, Milli Eğitim Bakanlığımız ile yaptığımız çalışma kapsamında okulumuzu yıkıp yenileyeceğiz. Eski Nisancı Spor Kulübü'nün olduğu alanda bir restorasyon çalışması başlıyor. Otakçılar Caddesi'nde prestij cadde çalışması yapılacak."

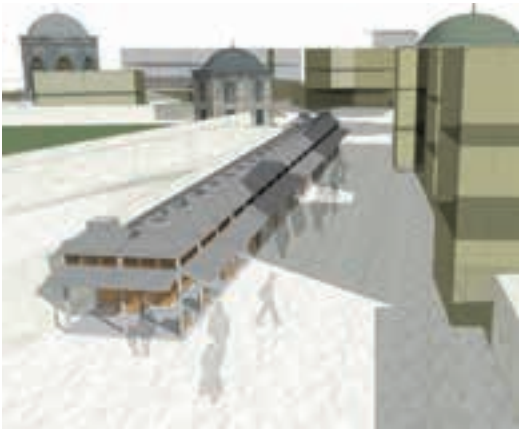


Cırcır'da 60 Yıllık Tapu Sorunu Çözüldü

"Cırcır Mahallemizde Vakıf parsellerinde ya da hazine parsellerinde gecekondusu olan vatandaşlarımızın tapu problemleri çözüldü. Kanun çıktı biliyorsunuz, bu 60 yıllık bir sorundu. Ben buradan vatandaşlarımıza tekrardan çağrıda bulunuyorum; Bu durumdaki tüm vatandaşlarımız, evrakları ile beraber Plan ve Proje Müdürlüğümüze müracaat etsinler. Cırcır'daki hazine ve vakıf parsellerindeki gecekonduların satış değeri, emlak vergisinin iki katı civarında olacak. Bunun da müjdesini buradan vermiş olayım."

Eyüpsultan'daki Satış Üniteleri, ESTAM Projesiyle Yenileniyor

Eyüpsultan Meydanı ve çevresini içeren 90 Hektarlık alanın tasarım, yönetim ve planlanmasına yönelik her türlü tasarrufu gerçekleştirmek amacıyla 24 Haziran 2014'te çalışmalarına başlayan **Eyüpsultan Tarihi Merkez (ESTAM)** yönetiminde uygulama safhasına geçildi.



EYÜPSULTAN Belediye Başkanı Remzi Aydın'ın girişimleriyle hayata geçirilen Eyüpsultan Tarihi Merkez (ESTAM), bölgenin planlanması, düzenlenmesi, bölgede yeterli hizmet ve servislerin verilmesi adına 67 ayrı projeyi bünyesinde barındırıyor.

Eyüpsultan'daki kaotik görünümü ortadan kaldırarak tarihi dokunun güzelliklerini gözler önüne sermeyi amaçlayan projelerden birisi de tarihi dokuya uygun, özel olarak hazırlanan kent mobilyaları, aydınlatma üniteleri, bilgilendirme ve yönlendirme elemanları ve cephe düzenlemeleri ile Eyüpsultan Tarihi Merkez'in estetik standartlarını yükseltmek.

64 satış ünitesi yenileniyor

ESTAM projesi çerçevesinde Eyüpsultan Meydanı, Oyuncakçılar Çarşısı ve Eyüp Mezarlığı önündeki dükkanlar da yenilenecek. Bu bölgedeki toplam 64 dükkanın ESTAM projesi kapsamında projeleri çizildi ve uygulamasına belediye şirketi ESBAŞ tarafından başlandı. Çalışma tamamlandığında Meydan'daki tüm satış üniteleri, Oyuncakçılar Çarşısı ve Teleferik yanındaki dükkanlar özel tasarımlarıyla hizmet vermeye başlayacak.

Başkan Aydın, STK'lara ESTAM'ı Anlattı

Eyüpsultan Tarihi Merkez (ESTAM) çalışmaları başarılı bir şekilde devam ediyor. Çalışmalar şimdiden etkilerini göstermeye başladı.

REHBERLİK ve alan destek hizmetleri, Eyüpsultan'a has hediyeelik eşyaların sergilendiği ve satıldığı Yedigöller Mağazası, esnaf eğitimleri ve Fahri Korutürk Caddesi altyapı çalışmaları... Eyüpsultan ilçesinin sorunları bir bir çözülürken, aynı zamanda ilçemizin yaşayan kimliği ve dokusu da ihya ediliyor.

STK'lardan ESTAM'a yoğun ilgi

ESTAM, Eyüpsultan Belediye Başkanı Remzi Aydın tarafından da vatandaşlarımıza, esnafımıza, kamu kurum ve kuruluşlarına anlatılıyor. ESTAM'ın bu seferki misafirleri Sivil Toplum Kuruluşlarıydı.

Eyüp Dostlar Vakfı, İnsani Yardımlaşma Vakfı (İHH), TÜGVA, Ensar Vakfı Eyüpsultan Şubesi, Semerkand Vakfı, Muşlular Vakfı, Kızılay Kadın Kolları, Kızılay Eyüpsultan Şubesi, Türkiye Millî Kültür Vakfı, Eyüp Müzik Vakfı temsilcilerinin katıldığı bilgilendirme toplantısı Eyüpsultan Belediyesi Konferans salonunda gerçekleşti.

"Hak ettiği değere kavuşuyor"

Başkan Remzi Aydın STK temsilcilerine hitaben yaptığı konuşmada şunları söyledi;

"ESTAM, Eyüpsultan'a hak ettiği değeri veriyor. Tarihi Merkez yönetimi şimdiden Eyüpsultanı bir çekim merkezine dönüştürmeye başladı. İlçemizde bulunan siz değerli STK'lardan da ESTAM'ın algılanmasını, anlaşılmasını, içselleştirilmesini ve anlatılmasını bekliyoruz"

Program öncesi ESTAM'ın Eyüpsultana

has desenlerle bezenmiş hediyeelik eşyalar sergilendi ve misafirler tarafından beğeni topladı. STK sorumlularının sorularını yanıtlayan ve tavsiyelerini dinleyen Başkan Remzi Aydın, çalışmaların arkasında uzmanlarla ve ilçemizin her katmanından vatandaşlarımızla yapılan istişarenin bulunduğunu ifade etti.



Fotoğrafçılar, ESTAM'la Eyüpsultan'ı Keşfetti

SOSYAL medya üzerinden bir araya gelen fotoğrafçılar, Eyüpsultan Belediyesi'nin davetlisi olarak Eyüpsultan'ı gezdi.

Eyüpsultan Tarihi Merkezin (ESTAM) profesyonel rehberleri eşliğinde Eyüpsultan'ı gezen fotoğrafçılar, tarihi mekanlar hakkında da bilgi aldı.

Eyüpsultan Camii Meydanı'nda bir araya gelen fotoğrafçılar, Eyüpsultan Belediyesi Ensari Konağı Sosyal

Tesisleri'nde ağırlandı.

Eyüpsultan uzmanı rehberler eşliğinde gezi

'Anı Yakala Fotoğraf Kulübü'nün sosyal medya üzerinden duyurduğu etkinlik üzerine Eyüpsultan'a gelen 35 fotoğrafçı, Eyüpsultan Camii, Culus yolu, Oyuncakçılar Çarşısı ve Piyer Loti başta olmak üzere Eyüpsultan'da bulunan tarihi mekanların fotoğrafını çekerek keyifli anlar yaşadı.



Minikler Eyüpsultan'da Fidan Dikti



Eyüpsultanlı minikler, 21-26 Mart Orman Haftası etkinlikleri kapsamında fidan dikti.

Eyüpsultan Belediyesi Park ve Bahçeler Müdürlüğü'nün sağladığı fidanlar, Özel Goncalar Anaokulu 5-6 yaş grubu öğrencileri tarafından dikildi.

Çocuklar fidan dikerken keyifli anlar yaşadı.

Başkan Remzi Aydın'dan Spora Destek

Remzi Aydın, ilçede bulunan 68 okula 10 bin adet spor malzemesi dağıttı.

KENDİSİ de sporcu olan ve ilçede her zaman sporun, sporunun yanında olup sportif faaliyetlere desteklerini arttırarak sürdüren Başkan Remzi Aydın, bu kez ilçede bulunan 68 okula 10 bin adet spor malzemesi dağıtımını gerçekleştirdi. Malzemelerin dağıtımını için Gençlik ve Spor Hizmetleri Müdürlüğü tarafından Eyüpsultan Kültür ve Sanat Merkezi'nde (EKSM) "Her yerde spor, herkese spor" sloganıyla "Gelin spor yapalım, tek galibi spor olsun" isimli bir tören düzenlendi.

Başkan Remzi Aydın, sportif anlamda gerçekleşen çalışmalarla ilgili şunları söyledi; "Eyüpsultan Belediyesi olarak biz göreve geldiğimizden beri yaptığımız bir uygulama bu. İlk uygulamamız yaklaşık 4 bin parçadan oluşuyordu. 2018 yılı itibariyle bugün geldiğimiz noktada ilçemizdeki 7 okul hariç 68 okulumuza 10 bin parça civarında değişik spor malzemeleri verdik. Arkadaşlarımız tüm okullara giderek hangi malzemeye ne miktarda ihtiyaçları olduğunu öğrendiler. Bu çalışmamız 4 yıldan beri devam ediyor ve devam edecek. Bu çalışmamızın sonuçlarını da görüyoruz, çok güzel başarılar geliyor. Spor, başarıların yanında gençlere, çocuklara arkadaşlık, dostluk ve sosyalleşme anlamında da katkı sağlıyor. Eyüpsultanımız büyük bir spor hamlesiyle karşı karşıya."



Başkan Aydın, tek tek sahneye davet edilen okul takımlarına voleybol topu, futbol topu, hentbol topu, basketbol topu gibi spor malzemeleri verdi.



Azmiyle Gençlere Örnek Oluyor

Lise son sınıf öğrencisi İbrahim Meydan, okurken hem özel bir şirkette stajyerlik yapıyor hem de cep harçlığını çıkarmak için oto yıkamacıda çalışıyor. İbrahim'in meziyetleri bununla sınırlı değil. Azmiyle gençlere örnek olan İbrahim Meydan aynı zamanda müzisyen, 10 yıldır TRT Çocuk Korosu'nda yer alıyor.



»Haber: Serkan Duygu
»Fotoğraflar: Bekir Köşker



Başkan Aydın, oto yıkamacıda karşılaştığı 18 yaşındaki İbrahim'le uzun süre sohbet etti.

ÖZELLİKLE gençlere her zaman destek olan ve onların eğitim hayatları ile yakından ilgilenen Eyüpsultan Belediye Başkanı Remzi Aydın, mahalle ziyaretleri sırasında karşılaştığı gençlerle sohbet etmeye devam ediyor. Okulda, halı sahada, sokakta her fırsatta gençlerle bir araya gelen, onların fikir ve düşüncelerini dinleyen Başkan Aydın, geçtiğimiz günlerde bir oto yıkamacıda karşılaştığı 18 yaşındaki İbrahim Meydan'la da uzun süre sohbet etti.

Eyüp İMKB Anadolu Ticaret Meslek Lisesi son sınıf öğrencisi olan İbrahim Meydan, hafta içi özel bir şirkette stajyerlik yapıp eğitim hayatına devam ederken, hafta sonları ise cep harçlığını çıkarmak için oto yıkamacıda çalışıyor. Ailesine yük olmamak ve cep harçlığını çıkarmak için böyle bir yöntem bulduğunu söyleyen İbrahim "Sağ olsunlar buradaki abilerim de bana maddi ve manevi destek oluyorlar. Hem okuyup hem çalışıyorum" diyor.

Okulunun yanı sıra TRT İstanbul Gençlik Korosu'nda korist olan genç yetenek, "İlkokul 3. sınıfta müzik öğretmenimin bendeki yeteneği keşfetmesi ile Taksim Harbiye'de TRT Radyosu'na gidip sınava girdim. Sınavları kazanınca TRT Çocuk Radyosu'na girdim. Çocuk korosunda altı yıl kaldım, gençlik korosu ile birlikte toplam 10 yıldır korodayım. Müziği çok seviyorum. İlerde kendi mesleğim olan muhasebeciliği yapmak istiyorum ama müzikten de kopmak istemiyorum, profesyonel olarak ilgilenmeyi düşünüyorum. Başkanımızla yaptığımız sohbette beni takdir etti ve çok güzel şeyler söyledi. Başkanımız gençleri seviyor ve destek oluyor. Kendisiyle hatıra fotoğrafı çektirdik" dedi.



İbrahim Meydan, aynı zamanda TRT Gençlik Korosu'nda yer alıyor.



Eğitimine devam eden İbrahim, hafta sonları ise oto yıkamacıda çalışıyor.



Eyüpsultan'da Bin 796 İşyerine Ruhsat Verildi

Eyüpsultan Belediyesi Ruhsat ve Denetim Müdürlüğü ekipleri ilçe sınırları içerisindeki iş yerlerinin çalışanlarının, ziyaretçilerinin can emniyeti ve güvenliği için tedbirler aldirmaya ve kontrol etmeye devam ediyor.

“Önce İnsan ve Can Güvenliği” prensibiyle ilçeye hizmet veren Eyüpsultan Belediye Başkanı Remzi Aydın'ın talimatıyla harekete geçen ekipler, ilçe sınırları içerisinde iş yerlerinin hijyen ve fiziki kontrol (yeterlilik kontrol) denetimlerini gerçekleştiriyor.

Eyüpsultan Belediyesi'nde, vatandaşların bürokratik işlemlere takılmadan işlerini

kolaylıkla halledebilecekleri uygulamalar hayata geçirildi. Ruhsat işlemlerinin en hızlı şekilde tamamlanması için 'yerinde ruhsat' hizmeti verildi.

Başkan Remzi Aydın'ın göreve geldiği 2014 Mart ayından bu yana bin 575'i sıhhi müesseseler, 97'si umuma açık müesseseler ve 12'si gayri sıhhi müesseseler olmak üzere toplam bin 796 iş yerine ruhsat verildi.

Kavşak Yapıldı, Kemerburgaz Trafiği Rahatladı

Eyüpsultan Belediye Başkanı Remzi Aydın, ilçede yaşayan vatandaşlardan gelen talepler üzerine sorunlara tek tek neşter vurarak çözüme kavuşturuyor.



Bu kapsamda, Kemerburgaz'a giriş çıkışlarda sorun yaşadıklarını Başkan Remzi Aydın'a ileten Kemerburgazlıların, uzun süredir çözüme kavuşması için talepte bulundukları ve yapımı için bekledikleri kavşak çalışması tamamlandı. Selanik Bulvarı, Abdülhamithan Caddesi ve Kemerburgaz Pirinççi yolu kesişiminde gerçekleştirilen bu proje ile trafik akışı emniyetli bir şekilde düzenlenerek minimum sinyalizasyon ile bölgedeki ulaşımı kolaylaştırdı ve rahatlatıldı.

Başkan Remzi Aydın, yapımı tamamlanan, peyzaj ve son kat asfaltlama aşamasına gelen Kemerburgaz Pirinççi Kavşağı'nda incelemelerde bulundu.

Hafta sonu, Fen İşleri Müdürlüğü ekipleriyle kavşağa giderek çalışmaları yerinde inceleyen Başkan Remzi Aydın, İstanbul Büyükşehir Belediyesi ekiplerinden de bilgi aldı.

Kavşağın bu güne kadar bölge halkı için büyük sorun oluşturduğunu vurgulayan Başkan Remzi Aydın şöyle devam etti; “Kemerburgaz Pirinççi Kavşağı özellikle

Kemerburgaz halkımızın çok sorun yaşadığı, çözüm için çok beklediği bir bölgeydi. Burası Kemerburgaz girişimizi, çıkışımızı, Gökürk ve Cendere yönüne giden trafiği düzenleyen ana aks. Büyükşehir Belediyemizle yaptığımız çalışmalarda yatırım programına aldirmıştık. Artık sonuçlandı proje. Peyzaj ve asfaltlamanın son katı kaldı.

Kemerburgazlıların çok beklediği, çok önemseddiği, şikayetlerini dile getirdikleri bir konuydu. Bu konuyu çözmüş oluyoruz”

Tıp Bayramı Eyüpsultan'da Kutlandı

14 Mart Tıp Bayramı nedeniyle, Eyüpsultan Belediyesi'nin katkılarıyla, Eyüpsultan İlçe Sağlık Müdürlüğü tarafından bir kutlama programı düzenlendi.



Eyüpsultan Kültür ve Sanat Merkezi'ndeki (EKSM) programa Eyüpsultan Belediye Başkanı Remzi Aydın ile birlikte Eyüpsultan Kaymakamı Abdullah Dölek, Eyüpsultan İlçe Sağlık Müdürü Dr. Muhammed Atak, Bezmialem Vakıf Üniversitesi Sağlık Bilimleri Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Ahmet Belce, ilçede sağlık kurumlarında görev yapan doktorlar, sağlık personeli ve muhtarlar katıldı.

Başkan Remzi Aydın programda yaptığı konuşmada, Türk tıbbının senenin 365 günü aynı hassasiyetle ele

alınması gereken bir konu olduğuna dikkat çekerek “Doktorlarımız, sağlık çalışanlarımız, onların sorunları, mesleki gelişimleri gibi konular çok önemli. Bir farkındalık oluşturmak adına böyle özel günlerin olması gerektiğini düşünüyorum. Bu vesileyle Tıp Bayramınızı kutluyorum.” dedi.

Bu arada EKSM fuaye alanında, Toplum Ruh Sağlığı Merkezi'nde tedavi gören hastaların el emeği eserlerinden oluşan bir de sergi açıldı.



Yaya ve Araç Trafiğini Rahatlatacak Uygulamalar

EYÜPSULTAN Belediyesi Zabıta Müdürlüğü ekipleri, vatandaşların güvenliği için denetim ve çalışmalarını sürdürüyor. Yolları işgal eden dükkan sahiplerine ve esnafa öncelikle yazılı ve sözlü olarak tebligat ve uyarı yapıldı.

Beyaz Masa'ya ve belediyenin çeşitli birimlerine vatandaşlardan gelen yoğun şikayetler üzerine, yaya ve araç trafiğini olumsuz etkileyen, yaya kaldırımlarına ve yollara bırakılan duba, üçgen levha, bayrak, flama levha, çiçeklik, araba lastiği, beton dökülmüş teneke ve benzeri eşyalar, Eyüpsultan Belediyesi Zabıta Müdürlüğü ekipleri tarafından toplandı.

Araç ve yaya trafiğini engelleyici ve kısıtlayıcı işgallerin tamamı 5326 Sayılı Kabahatler Kanunu'nun hükümleri uyarınca, Otakçılar Caddesi, Kışla Caddesi, Talimhane Caddesi, Reşadiye Caddesi, Havuz Bası Sokak, İslambey Caddesi, Hazreti Halit Bulvarı, Kazım Karabekir Caddesi ve Maresal Fevzi Çakmak Caddesi üzerindeki tüm işgaller kaldırıldı.

Öte yandan, kaldırımlarda trafik ve yaya güvenliğini sağlamak amacıyla gerçekleştirilen bu çalışmaların Eyüpsultan ilçe sınırları içerisinde belirli aralıklarla gerçekleştirileceği bildirildi.



Akpınar Köyü'ne Acil Durum Konteyniri Konuldu

Eyüpsultan Belediyesi İstanbul'da yaşanması muhtemel görülen depreme karşı hazırlıklarına ve çalışmalarına devam ediyor. 1999 depremi sonrası yaşanan büyük kayıpların ve acıların tekrarlanmaması için tedbirler alınıyor. AFAD, İGA ve Eyüpsultan Belediyesi iş birliği ile çalışmalar yapılıyor. Yaşanabilecek herhangi bir doğal afet sonrası ihtiyaç duyulacak malzemeleri barındıran, İGA tarafından hazırlanan bir konteyner, Eyüpsultan Belediyesi tarafından Akpınar Köyü Akpınar ilköğretim ve Ortaokulu bahçesine kuruldu. Konteyner içerisinde jeneratörden kırıcı ve delici matkaba, ilk yardım çantasından radyo ve el telsizine kadar 65 kalem malzeme bulunuyor.

Eyüpsultan'da Tapu Sevinci

Göktürk'te, 2 B arazilerinin tapuları, düzenlenen bir programla sahiplerine dağıtıldı. Eyüpsultan Belediye Başkanı Remzi Aydın'ın çalışmalarıyla, orman vasfını yitiren 2B olarak tabir edilen arazilerin imar planları ve uygulamaları biterken, tapu tescilleri de yapıldı.



TAPULAR, Göktürk Merkez Mahallesi Meydanı'nda düzenlenen törenle Başkan Remzi Aydın tarafından sahiplerine dağıtıldı. Mehter Takımı'nın konseriyle başlayan törende yaklaşık 800 kişinin tapularının hazırlandığını belirten Başkan Remzi Aydın, 10 vatandaşa tapularını takdim etti.

Vatandaşlar ise tapularına kavuşmanın mutluluğunu yaşadı.

"Uzun zamandır beklediğimiz önemli gün geldi"

Törende yaptığı konuşmada vatandaşları tapularına kavuşturdukları için mutlu olduğunu ifade eden Başkan Remzi Aydın şöyle devam etti;

"Anlamlı bir gündeyiz, hepimizin uzun zamandır beklediği önemli gün geldi. Ben de sizler gibi bugünü bekliyordum. Bugün yaklaşık 800 kişiyi ve yaklaşık 900 dönümlük bir alanı ilgilendiren 2B diye adlandırdığımız alanların tapularının dağıtımını yapıyoruz. 10 arkadaşımıza tapularını burada vereceğiz ama bütün tapularımız hazır. Yapılması gereken her şeyi yaptık. Geç de olsa zor da olsa bitirdik."

MASALLAR ÖKSÜZ KALDI



Her hafta pazar günleri Eyüpsultanlı çocuklarla Caferpaşa Kültür ve Sanat Merkezi'nde bir araya gelen usta oyuncu, masalları sesli bir şekilde okuyup aynı zamanda masal kahramanlarını canlandırıyordu. Çocukların hayal dünyalarını ve kelime haznelerini geliştiren, onlara okuma alışkanlığı kazandıran Balakoğlu, bir süredir kanser tedavisi görüyordu. Usta oyuncu 25 Mart Pazar günü Eyüpsultan Camii'nde kılınan ikinci namazı sonrası son yolculuğuna uğurlandı.



Her hafta pazar günleri Eyüpsultanlı çocuklarla Caferpaşa Kültür ve Sanat Merkezi'nde bir araya gelen usta oyuncu, masalları sesli bir şekilde okuyup aynı zamanda masal kahramanlarını canlandırıyordu. Çocukların hayal dünyalarını ve kelime haznelerini geliştiren, onlara okuma alışkanlığı kazandıran Balakoğlu, bir süredir kanser tedavisi görüyordu. Usta oyuncu 25 Mart Pazar günü Eyüpsultan Camii'nde kılınan ikinci namazı sonrası son yolculuğuna uğurlandı.



Gençler Şühedanın Yolunda

Eyüpsultan Belediyesi Gençlik ve Spor Hizmetleri Müdürlüğü, gençlerin tarihi ve kültürel bilincini artırmak, milli benlik şuurunu aşılamak ve gençler arasında kardeşlik duygularını pekiştirmek amacıyla Çanakkale gezisi düzenledi. 18 Mart - 7 Nisan 2018 tarihleri arasında ilçe sınırları içerisinde ikamet eden ve ilçemizdeki tüm liselerde okuyan 12. sınıf öğrencileri

Çanakkale gezisine katıldılar. Öğrenciler 2 günlük Çanakkale gezisi kapsamında Çanakkale Şehitliği, Conkbayırı Şehitliği, Çanakkale Deniz Müzesi, Kilitbahir Kalesi, Hamidiye Tabyaları, Seddülbahir Kalesi ve Şehitliği gibi her metrekaresi şehit kanları ile sulanmış, savaşın en yoğun olarak yaşandığı yerleri gezerek bir destanın yazıldığı o yıllara yeniden tanıklık ettiler.



Eyüpsultan Çocuk Şenliği'nde Doyasıya Eğlence



Eyüpsultan Belediyesi'nin her sene geleneksel olarak gerçekleştirdiği İlköğretim Okulları Çocuk Şenliği başlıyor. Eyüpsultan Belediye Başkanı Remzi Aydın'ın çocuklara yönelik etkinliklerinden biri olan ve büyük önem verdiği şenlikler, 9 Nisan Pazartesi günü başlıyor. Eyüpsultan'daki ilköğretim okullarının bahçelerine kurulan mobil lunaparkta birbirinden renkli ve eğlenceli aktivitelerin yapıldığı şenlikte, öğrencilere, patlamış mısır ve pamuk helva ikram ediliyor. Çocuklar, animatörlerin şarkıları ve müziği eşliğinde danslar edip oyunlar oynayarak eğitim yılının yorgunluğunu hep birlikte atıyorlar.

Eyüpsultanlı Bebeklere “Hoşgeldin” Ziyareti



Asel bebek, anne Gülşah Başaran, Tülay Aydın



Berat Çınar bebek, anne İlayda Sarıkülçe, Tülay Aydın



Elif Beren bebek, anne Fatma Özdemir, Tülay Aydın



Ayşe Hafsa bebek, anne Enise Bulut, Tülay Aydın



Muhammed Ali bebek, anne Tuğba Yalçın, Tülay Aydın



Yağız Aden bebek, anne Elif Aksu, Tülay Aydın

EYÜPSULTAN Belediye Başkanı Remzi Aydın'ın eşi Tülay Aydın, ilçedeki yeni doğan bebekleri ziyaret ederek onlara hediyeler sunmaya devam ediyor. Ziyaret ettiği ailelere ESER ve Seker Hayat projesinde eğitim gören engelli çocuklar tarafından hazırlanan "Hoşgeldin Bebek" sepetleri hediye ediliyor.

Tülay Aydın, bu ay Göktürk'te Yağız Aden bebekle anne Elif Aksu'yu, yine Göktürk'te Berat Çınar bebekle anne İlayda Sarıkülçe'yi, Pirinççi Mahallesi'nde Asel bebekle anne Gülşah Başaran'ı, Güzeltepe Mahallesi'nde Ayşe Hafsa bebekle anne Enise Bulut'u, Yeşilpınar Mahallesi'nde Elif Beren bebekle anne Fatma Özdemir'i, Islambey Mahallesi'nde Muhammed Ali bebekle anne Tuğba Yalçın'ı ziyaret etti.

"Hoşgeldin Bebek" ziyaretleri kapsamında Eyüpsultan Belediyesi Sosyal Destek Hizmetleri Müdürlüğü'ne bağlı doktorlar da bebeklerin muayene ve kontrollerini yaptılar.

“Hastalarımıza ve Yaşlılarımıza Destek Vazifemiz”

Eyüpsultan'daki engelli, hasta ve yaşlı vatandaşları da sık sık ziyaret ederek onların isteklerini dinleyen, sohbet eden Eyüpsultan Belediye Başkanı'nın eşi Tülay Aydın, “Hastalarımıza, engellilerimize destek olmak bizim vazifemiz. Yaşlılarımız da bizim başımızın tacı. Elimizden gelen imkanlar ölçüsünde onlara yardımcı oluyor ve gönüllerini alıyoruz” dedi.

TÜLAY Aydın, bu ay Akşemsettin Mahallesi'nde 90 yaşındaki Abdullah Genç'i ziyaret etti. Başkan Remzi Aydın da daha önce evlerine gittiğinde Abdullah Dede işitme cihazı talebinde bulunmuştu. Ailenin bu isteği yerine getirilerek işitme cihazı Tülay Aydın tarafından Abdullah Dede'ye teslim edildi.

Bir başka ziyaretini Karadolap Mahallesi'nde ağır engelli vatandaşımız Abdülcabbar Koca'ya yapan Aydın, burada ise ailenin tekerlekli sandalye talebini yerine getirdi. Tekerlekli sandalyeyi bizzat teslim eden Tülay Aydın, aileyle sohbet ederek istek ve arzularını dinledi.

Aydın, 96 yaşındaki Fatma Bilgin teyzeyi de ziyaret ederek yoğun bakımdan çıktıktan sonra evde bakıma ihtiyaç duyan Fatma teyzenin hasta yatağı ve oksijen tüpü ihtiyaçlarını giderdi. Tülay Aydın son ziyaretini ise Defterdar Mahallesi'nde tamamen yatağa bağımlı bir şekilde yaşamını devam ettiren Leyla Yadikar'a gerçekleştirdi. Ailenin hasta yatağı ve tekerlekli sandalye taleplerini yerine getirdi.

“Yaşlılarımız başımızın tacı”

İlçedeki yaşlılarımızı da ziyaret ederek onların gönüllerini alan, sohbet edip hal ve hatırlarını soran Tülay Aydın bu ay Düğmeciler Mahallesi'nde 71 Yaşındaki Cennet Koç'u, Güzeltepe Mahallesi'nde 72 yaşındaki Cemile Kara'yı, Pirinççi Mahallesi'nde 84 yaşındaki, 13 yıl önce eşini kaybeden, kızı ve damadı ile yaşayan Emine Saraç'ı ziyaret etti. Tülay Aydın'ın kendilerini ziyaret etmelerinden duydukları memnuniyeti dile getiren yaşlı teyzelerimiz “Tülay hanıma çok teşekkür ediyoruz. Kendilerini her zaman bekleriz. Ne mutlu bizlere ki, Başkanımız ve eşi her zaman bizim yanımızda” dediler.

Pirinççi Mahallesi'nde Sosyal yardımlarla desteklenen Sabahat Çıplak ve Yasemin Can'ı da ziyaret eden Aydın, ailelerin istek ve taleplerini dinledi.



Leyla Yadikar, Tülay Aydın



Fatma Bilgin



Cemile Kara



Cennet Koç



Emine Saraç, Tülay Aydın



Yasemin Can, Tülay Aydın



Sabahat Çıplak



Abdülcabbar Koca, Tülay Aydın



Abdullah Genç, Tülay Aydın

8 Mart Dünya Kadınlar Günü Kutlandı

Eyüpsultan Belediye Başkanı Remzi Aydın'ın eşi Tülay Aydın, 8 Mart Dünya Kadınlar günü münasebetiyle düzenlenen bir dizi organizasyona katıldı.



Eyüp Giresunlular Derneği Kadın Kolları



Göktürk Anneleri



Serdar Aksun İlkokulu Okul Aile Birliği Kahvaltısı



TÜLAY Aydın, Eyüp Giresunlular Derneği Kadın Kolları'nın 8 Mart Dünya Kadınlar Günü ve derneğin 1. Yıldönümü sebebi ile düzenlediği kahvaltıda, Giresunlu kadınlarla bir araya geldi. 8 Mart Dünya Kadınlar Günü için Başkan Remzi Aydın'ın gönderdiği çiçekleri takdim eden Tülay Aydın, bu anlamlı günde kadınlarla bol bol sohbet etti.

Yine 8 Mart Kadınlar Günü nedeniyle Eyüpsultan Serdar Aksun İlkokulu Okul Aile Birliği'nin düzenlediği programa katılan Aydın, kahvaltı ve hediye çekilişi sonrası kadınlarla keyifli bir sohbet gerçekleştirdi. Tülay Aydın son olarak Başkan Remzi Aydın'la birlikte Göktürk annelerin Göktürk Kültür Sanat Merkezi'nde düzenlediği kadınlar günü etkinliğine katıldı.



Söyleşinin ardından Başkan Remzi Aydın, eşi Tülay Aydın ile birlikte sahneye çıkarak Türkan Şoray'a çiçek takdim etti.



Program sonunda ise Başkan Aydın ve eşi Tülay Aydın kursiyer kadınlara, kurs hocalarına çiçek ve plaket takdiminde bulundular.



Programda kadınlardan oluşan koro Yeşilçam şarkılarını seslendirdi.



Bu özel günde Eyüpsultanda olmaktan duyduğu memnuniyeti dile getiren Türkan Şoray "Yine Eyüpsultandayım, kalbim hep burada" dedi.

Türkan Sultan'la Unutulmaz Söyleşi "Kalbim Hep Eyüpsultan'da"

Eyüpsultan Belediyesi, 8 Mart Dünya Kadınlar günü için hazırladığı programda, Eyüpsultanlı kadınları Türk Sineması'nın Sultanı olarak anılan Türkan Şoray'la buluşturdu.

EYÜPSULTAN Kültür ve Sanat Merkezi'nde (EKSM) gerçekleşen programa Eyüpsultan Belediye Başkanı Remzi Aydın eşi Tülay Aydın ile birlikte katıldı.

Türkan Sultan ile unutulmaz söyleşi

Programın onur konuğu olan Türk Sineması'nın yeri doldurulamaz değerlerinden Türkan Şoray, Eyüpsultanlı kadınlarla unutulmaz bir söyleşi gerçekleştirdi. Söyleşide Türkan Şoray bir yandan Eyüpsultanlı sevenleriyle bir araya gelmiş olmanın mutluluğunu yaşadı, bir yandan da yaşadığı duygusal anlarda gözleri doldu.

Zaman zaman da kahkahalar atan Türkan Sultan, tüm dünyaya 8 Mart Dünya Kadınlar Günü mesajı vererek "Yaşasın Kadınlar" dedi.

'Kalbim hep Eyüpsultan'da'

Tüm kadınların 8 Mart Dünya Kadınlar Günü'nü kutlayarak sözlerine başlayan Türkan Şoray şöyle devam etti;

"Bir Eyüpsultanlı olarak sizleri sevgiyle kucaklıyorum. Çok özel bir günde bir aradayız. Bugün sizlerle birlikte olmaktan büyük mutluluk duyuyorum. Yine Eyüpsultandayım, kalbim hep burada.

Sevgili Belediye Başkanımıza, bana bu imkanı yaşattığı için gerçekten çok teşekkür ediyorum. Benim için büyük mutluluk, büyük bir ayrıcalık oldu."

"Afrin'deki kahraman askerlerimize duacıyız"

Türkan Şoray konuşmasının devamında ise şunları söyledi; "Kadın olarak kadınları ilgilendiren konulara çok farklı, kadınca bakıyoruz. O kadınların dramlarını da çoğu filmimizde ele alıyoruz. Kadınların okuması ve ekonomik gücünü elde etmesi kadına çok büyük bir özgüven veriyor, hayata karşı... Çok insanın sizi sevmesi görmediğiniz insanlarla bile gönül bağınızın olması ve bunu hissetmek çok güzel.

Afrin'de kahramanlık destanı yazan Mehmetçiklerimize duacıyız. Yüreğimiz titriyor, Allah onları korusun. Anneler yetiştirdi onları, aslan gibiler. Dualarımız her zaman Mehmetçiklerimizle beraber. Kaybettiğimiz kahraman askerlerimize de Allaha rahmet diliyorum, şehitlerimiz de hep kalbimizde, nurlar içinde yatsınlar"

Bu arada Eyüpsultan Belediye Başkanı'nın eşi Tülay Aydın sahnedeki, salonda bulunan kadınların 8 Mart Dünya Kadınlar Günü'nü kutladı.



Türkan Sultan tüm dünyaya 8 Mart Dünya Kadınlar Günü mesajı vererek "Yaşasın Kadınlar" dedi.



Eyüpsultanlı kadınlar programa büyük ilgi gösterdi.



Başkan Remzi Aydın: Kadınlarımızın 365 Günü Kutludur

Başkan Remzi Aydın ise programda bir konuşma yaparak şunları söyledi; "Kadınlarımızın 365 günü bence kutludur, anlamlıdır. Kadınlar hayatımızın yarısıdır. Böyle özel günlere de ihtiyaç var. Burada Eyüpsultan Belediyemizin belediyeçilik vizyonunun çok güzel örneklerini gördük. Çocuklarımıza en kaliteli eğitimi veriyoruz. Velilerimize de Yaygın Eğitim Programı'nı geliştirdik. ESKEP programımız var. Velhasıl Eyüpsultan Belediyemiz ve Eyüpsultan'da yaşayan insanlarımız elele kolkola güzelliklere imza atıyoruz."

Video gösteriminin yapıldığı programda, ESKEP kurslarına devam eden ve Simurg velisi hanımlar sahneye gelerek başarı hikayelerini anlattılar.

Ayrıca Simurg Bilgi Evi öğrencilerinin atölyelerine katılan velilerin ve ESKEP'li (Eyüpsultan Kadın Emegi Programı) kadınların atölye çalışmaları da sergilendi.



“Son Yüzyılın Hikayesi” sizin için nasıl ve ne zaman başladı?

1995 yılı, Eyüp için başlayan “Bir Semte Gönül Vermek” hikayemin başlangıcıdır. Hayaller, arayış, çaba ve sabır insanı er ya da geç hedeflerine ulaştırır diye düşünüyorum. 1998 yılı benim için dönüm noktasıdır. O tarihte Eyüp’ün son 100 yıllık tarihine tanıklık etmiş eski Eyüplülerin bir araya geldiği Eyüplü Dostların arasına katılma fırsatı buldum. Bu topluluktaki değerli insanlar, Eyüp’te bir dönemin ve bir kültürün son temsilcileriydi. Burada birçok eski Eyüplüyü ve Neşet Güris gibi çok değerli bir şahsiyeti de tanıma fırsatım oldu. Anlatıcıları karşısında hayrete düşmemek elde değildi. İşte o an anladım ki bu kadar tarihi bilgi, hatıratlar yok olup gitmemeli, kayıt altına alınmalı. 2000 yılında ilk kaydımı Neşet Güris’le babamın dükkanında yaptım.

O zaman bu hikayenin başlangıcı 2000 yılı diyebilir miyiz?

Evet, 2000 yılında amatörce ilk adımı atılan, bugün “Eyüp’ün Sözlü Tarihi” olarak bir projeye dönüşen bu çalışma, rahmet ve saygı ile andığım Neşet Güris gibi önemli bir Eyüplü’yle başlamış oldu. Neşet Güris eski bir MİT mensubuydu;Osmanlı’nın son dönemi ve Cumhuriyet’in ilk yıllarına tanıklık etmiş bu değerli büyüğümüz Eyüpsultan’ın ticari ve sosyal yaşamına dair birçok konuda bizler için kaynak sayılabilecek önemli bilgiler aktardı. Kendisiyle 10 saate yakın kayıt yaptım, keşke bir 10 saat daha yapsaymışım. O kayıt aslında bu gün Son Yüzyılın Hikayesi dediğimiz projenin başlangıcıymış tabii bunu bugün anlayabiliyoruz. Bu hikaye son bir yıllık çalışma ile bir yayına, bir büyük projeye dönüştü.

“Keşke Tek Derdim Eyüp Olsaymıs”**Bundan sonraki süreçte sözlü tarih çalışmalarınız aralıksız devam etti mi?**

2002 – 2006 yılları arası da aynı kategoride yaş grubunda 15 – 20 büyüğümler yine aynı formatla çok profesyonel olmayan ama o hafızayı kayda alan çalışmalar yaptım. Bunları yaparken inanın bunu sözlü tarih çalışmasına dönüştüreceğim veya bir kitap haline getireceğim hiç aklımda yoktu. Tek derdim Eyüp’ün yasayan tarihinin o güzel insanlarımızla birlikte yok olup gitmemesiydi. 2006’dan sonra bir boşluk oldu ben de hayat şartları, kendi çalışmalarım, sıkıntılar derken bir süre ara vermek zorunda kaldım. Şu anda özölerek söylüyorum keşke tek derdim, tek uğraşım Eyüpsultan olsaymıs. Bu gün yaptığımın en az beş katını yapardım. 2008 yılında Eyüp Spor’un 90. Yıl belgeselini yaparken 30 değerli şahsiyeti daha kayıt altına aldım. Bu dönemden sonra Eyüp’te bir yaprak dökümü yaşandı ve kayıplarımız oldukça fazla oldu. O zaman anladım ki büyüklerimizin bu kayda alma sürecine ara vermeden devam etmeliyiz. 2012 yılından sonra ise bunun bir sözlü tarih çalışması olmasına karar verdim ve bir sistematiğe oturarak bu kitabı çıkardım.

Kitabı kaç kişiyle tamamladınız? Bunların arasında halen hayatta olanlar var mı?

Kitapla ilgili istatistikler vermek gerekirse kayıt altına aldığım 120 kişinin yüzde doksan beşi Eyüplü. Ortalama bir rakam verirse genelinde 70 yaş üstü kişilerle görüştüm. Sadece 60 yaşlarında olan 3 – 4 kişi ile görüştüm; fakat onlar da çok önemli ailelerin mensuplarıydı. Tam saymadım ama bu 120 kişiden 20-25 kişisi maalesef vefat ederek aramızdan ayrıldı. Zaten projenin tam da bu yönden anlamlı olduğunu düşünüyorum. Yaşananlar kayıt altına alınmalı.

“Kitapta Müthiş Hikayeler Var”**Kitabın ismini neden Son Yüzyılın Hikayesi koydunuz?**

Aslında bu sözlü tarih çalışmasının bir sloganıydı ama herkes çok beğenince kitaba da ismini verdik. Diğer taraftan kayıtların başlangıçları yaşı itibarı ile Osmanlı’nın son

Eyüplü Dostlar Anlatıyor...

EYÜP SON YÜZYILIN HİKAYESİ

► Röportaj: **Serkan Duygu**
► Fotoğraflar: **Bekir Köşker**



Gerek arşiv gerekse kitap çalışmalarıyla Eyüp’ün tarihsel ve kültürel yönlerine ışık tutan, gönlünü Eyüpsultan’a adayan araştırmacı – yazar Şener Türkmenoğlu yeni kitabı “EYÜP – SON YÜZYILIN HİKAYESİ” ile semtin hafızasını bir kez daha kayıt altına alıyor. Türkmenoğlu ile Eyüp Dostları Vakfı’nın yapımını üstlendiği hazırlığı devam eden kitap ve belgesel-film üzerine bir söyleşi gerçekleştirdik.



Şener Türkmenoğlu, Eyüp - Son Yüzyılın Hikayesi kitabı için 70 yaş üstü 120 kişi ile görüşme yaptı.



Türkmenoğlu “Kitaptaki anlatıcıların yüzde 95’i Eyüplü. Ne yazık ki 20-25 kişisi maalesef vefat ederek aramızdan ayrıldı” diyor.



dönemleri olan 1915, bitiş tarihi ise 1990’lar. Baktığınız zaman Eyüp’ün son yüzyıllık aralığının yasayanlar tarafından aktarıldığı bir dönem.

Eminim ki birçok ilginç hikayeye karşışmışsınızdır?

Çok müthiş hikayeler var. Özellikle Rami’de Fransızların, Kağıthane’de İtalyanlar, Halıcıoğlu’nda İngilizlerin Halic su yolunu abluka altına aldığı işgal yıllarına ait ilginç hikayeler var. Yine Atatürk’ün ilk kez 2 Mayıs 1934 yılında Eyüp’e 16 Mart

Şehitleri için geldiği o günü daha dönmüş gibi hatırlayıp anlatanlar var. Bunlardan biri de Sabahattin Selçik. Bir gün Sabahattin Amca çember çevirmekten yorulmuş bir şekilde arkadaşlarıyla akmayan bir çeşmenin kenarında dinlenirken bir araba geliyor. İçinden büyük önder Mustafa Kemal Atatürk ve Başvekil İsmet İnönü çıkıyor. 16 Mart Şehitlerine doğru yürüyorlar orada dua ettikten sonra tekrar arabaya binip Silahtar tarafına gidiyorlar. Bunun gibi Atatürk’ü görmüş Bursa’da, Ankara’da yaşayıp sonra



Eyüpsultan’a gönülden bağlı olan Şener Türkmenoğlu “Keşke tek derdim Eyüpsultan olsaymıs” diyor.



Kitabın tanıtımı 1500 davetlinin katılımıyla 12 Mayıs’ta Maslak Tim Center’da yapılacak.



Eyüp’e yerleşen 15 – 20 kişi daha var.

“Bu Kitabın Gerçek Sahipleri Anlatıcılarıdır”**Kitabın tanıtımını ne zaman gerçekleştireceksiniz?**

Kitabın tanıtımı 12 Mayıs 2018 tarihinde Maslak Tim Center’da yapılacak. Bu gece için aynı zamanda 1 saat 10 dakikalık film formatında bir belgesel hazırlanıyor. Burada sunu söylemek isterim ki Eyüp Dostları Vakfı kitabın yayın ve belgesel kısmında

proje ortağı oldu. Desteklerinden dolayı kendilerine çok teşekkür ediyorum. Aslında 1500 kişinin davetli olduğu bu gala gecesi bir anlamda da tarihin en büyük Eyüp buluşması olacak. Akademisyenler, sanatçılar, yazarlar vs. Eyüp’ün bütün renkleri o gece orada olacak. Ama asıl önemlisi bu projenin gerçek sahipleri, kitabın anlatıcıları bu özel gecede bir araya gelecek. Çünkü bu kitabı en çok hak edenler, en çok görmesi gerekenler anlatıcılar. Bu kitabı ve geceyi onların görmelerini her şeyden çok istiyorum.



Eyüpsultan Belediyesi tarafından Geleceğin Çizerleri Projesi kapsamında, İnsan ve Medeniyet Hareketi, Dokuztaş Dergisi ve Günışığı Derneği ile ortaklaşa düzenlenen "Kardeşlik ve Mültecilik" konulu karikatür yarışmasında ödülleri sahiplerini buldu.

KARİKATÜR YARIŞMASI'NDA ÖDÜLLER SAHİPLERİNİ BULDU



Ortaokul düzeyindeki öğrenciler arasında birinci olan Eyüboğlu Koleji'nden 7. sınıf öğrencisi Ayşe Eda Alaca'nın ödülünü Başkan Remzi Aydın verdi.



Lise öğrencileri arasında 1. olan Aydın Doğan Güzel Sanatlar Lisesi 9. sınıf öğrencisi Aylin Işınbirinci'nin karikatürü.



Ortaokul düzeyindeki öğrenciler arasında 1. olan Eyüboğlu Koleji'nden 7. sınıf öğrencisi Ayşe Eda Alaca'nın karikatürü.



İSTANBUL'DAKİ resmi ve özel okullarda eğitim gören öğrencilerin katıldığı yarışmada, Ahmet Altay, Murat Yılmaz, Ahmet Kesgin, Turan Dertli ve Mustafa Enes Topal'dan oluşan seçici kurulun incelemeleri sonucunda ödül almaya hak kazanan eserler belirlendi.

50 eser finale kaldı

Ortaokul ve lise düzeyinde ayrı ayrı değerlendirilen eserler arasında 50 eser finale kaldı. Seçici Kurul tarafından yapılan değerlendirmeler sonucunda ortaokul düzeyindeki öğrenciler arasında Eyüboğlu Koleji'nden 7. sınıf öğrencisi Ayşe Eda Alaca birinci, aynı kolejeden 6. sınıf öğrencisi Yaprak Kuru ikinci ve Silahtarağa Ortaokulu 6. sınıf öğrencisi Munise Beyza Zengin ise üçüncü oldu.

Lise düzeyindeki öğrenciler arasında ise Aydın Doğan Güzel Sanatlar Lisesi 9. sınıf öğrencisi Aylin Işınbirinci, İstanbul RTE Anadolu İmam Hatip Lisesi 10. sınıf öğrencisi Muhammet Sait Kadioğlu ikinci ve Halkalı İMKB Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi 12. sınıf öğrencisi Müberra Oruç üçüncü oldu.

34 öğrencinin karikatürleri "sergilemeye layık görülen eser" kategorisinde yer aldı

Bu arada yarışmada her iki düzeyde 4 öğrencinin karikatürleri mansiyon ödülü, 30 öğrencinin karikatürleri de "Sergilemeye Layık Görülen Eser" kategorisinde yer aldı.

Dereceye giren öğrencilere ödülleri, Bahariye Mevlevihanesi'nde düzenlenen törenle Eyüpsultan Belediye Başkanı Remzi Aydın, Eyüpsultan Kaymakamı Abdullah Dölek, Günışığı Derneği Yönetim Kurulu Başkanı Ammar Cengiz Senol ve İnsan ve Medeniyet Hareketi Yüksek İstisare Kurulu Başkanı Mehmet Güney tarafından takdim edildi.

Başkan Aydın: "Karikatür yeteneği içinde barındıran, çok az detayla çok şey anlatabilen bir sanat dalı"

Törende kürsüye gelen Başkan Remzi Aydın şunları söyledi; "Hayat insanlar için, yaşam insanlar için. Dolayısıyla bu hayatı kolaylaştırmak, anlamlı kılmak, zorlukları aşmak, güzellikleri ve başarıları arttırmak, paylaşmak insanların yapması gereken şeyler. Bunun en önemli vasıtası sanat. Sanat birçok branşta, kategoride sergileniyor.

Yüzlerce sanat dalı var ve bunların en önemlilerinden bir tanesi de karikatür. Karikatür yeteneği içinde barındıran, çok az detayla çok şey anlatabilen bir sanat dalı. Bir çizgiyle, bir figürle belki binlerce sayfada aktarabileceğiniz şeyi anlatabilirsiniz. Bunu icra etmek de ayrı bir özellik arz ediyor. Bunu sizler yapıyorsunuz. Türk gençlerinin her alanda yetkin olduğuna inanıyorum."

GENÇLERİN YENİ GÖZDESİ KARİKATÜR SANATI

Eyüpsultan Belediyesi ve İMH Gün Işığı Derneği'nin iş birliği ile 30'a yakın öğrencinin ücretsiz eğitim aldığı "Karikatür Okulu"nda dersler başladı.



Melike Sümeyye Aysan: "16 yaşındayım, Karikatür Okulu'na Bağcılar'dan geliyorum. Hayrettin Karaman Anadolu İmam Hatip Lisesi, 11. sınıf öğrencisiyim. Kendimi bildim bileli resim çiziyorum, karikatüre ise daha yeni başladım. Karikatür Okulu'na kendimi geliştirmek, yeni tecrübeler edinmek ve bunu daha ileri taşımak için katıldım."



Halil İbrahim Karahan: "16 yaşındayım, Başakşehir'den geliyorum. Aliya İzzetbegović Anadolu İmam Hatip Lisesi 10. sınıf öğrencisiyim. Ortasındayken karikatürle uğraşıyordum, şimdi ise grafiti ile ilgileniyorum. Buraya daha çok iyi çizim yapabilmek için geldim. Okulun ikinci haftası ve derslerimiz çok keyifli geçiyor."



Eğitimlerin ücretsiz verildiği Karikatür Okulu'nda ders için gerekli tüm materyaller Eyüpsultan Belediyesi tarafından karşılanıyor.

Öğrenciler Karikatür Okulu'nu çok sevdi



Karikatürist Ahmet Altay, "Eğitim sonunda öğrencilerle bir dergi çıkartacağız" diyor.

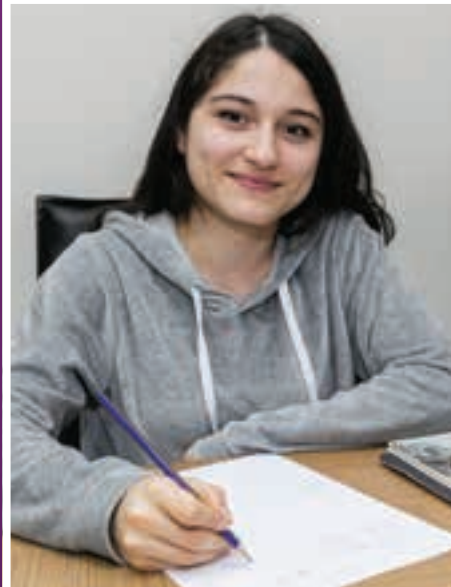
ADRES: Nişanca Mahallesi Otakçılar Caddesi No:21/3 (Münzevi Camii Yanı) Eyüpsultan TEL: (0212) 237 84 85



Geleceğin karikatüristlerinin yetişeceği okulda öğrenciler 12 haftalık bir eğitim alacaklar.



Sare Tokus: "17 yaşındayım, Yeşilpınar'dan geliyorum. Güngören Kız Anadolu İmam Hatip Lisesi 10. sınıf öğrencisiyim. Yaklaşık dört yıldır resim çiziyorum ama son dönemlerde karikatür çizmeye merak sardım. Karikatür çizmenin püf noktalarını öğrenmek ve kendimi bu konuda geliştirmek için Karikatür Okulu'na katıldım. Okulumuz yeni başladı ama ben verilen eğitimden ve burdaki ortamdan çok memnunuz."



Yasemin Yalçın: "18 yaşındayım, okula Başakşehir'den geliyorum. Halkalı İMKB Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi 12. sınıf öğrencisiyim. Okulda grafik tasarım bölümünde okuyorum. Okulumuzda karikatürle ilgili verilen bir eğitim yoktu ben de bu alanla ilgili eksik olduğumu düşündüğüm için Karikatür Okulu'na gelmek istedim. Burada olmaktan dolayı çok memnunuz. Başakşehir'de oturduğum için gelmem çok zor oluyor ama yine de buna değer."





Eyüpsultan Tiyatro Okulu'nda, farklı yaş aralığındaki genç tiyatrocular, hem tiyatro dünyasına hem de kişisel gelişimlerine katkı sunacak faydalı bilgiler ediniyorlar.

» Haber ve Röportajlar: **Serkan Duygu**
» Fotoğraflar: **Bekir Köşker**

Eyüpsultan Belediyesi'nin gençlerin kültür ve sanata olan ilgisini arttırmaya yönelik projelerinden olan Eyüpsultan Tiyatro Okulu, eğitimlerine aralıksız devam ediyor.

GELECEĞİN TİYATROKULARI EYÜPSULTAN'DA YETİŞİYOR



Eyüpsultan Tiyatro Okulu Genel Sanat Yönetmeni Caner Demir, atölye sınıfı tarafından dört defa sahnelenen Bir Yaz Gecesi Rüyası adlı oyunun seyirci tarafından çok sevildiğini belirterek "Bu sene kismetse Nikoli Gogol'un 'Bir Evlenme' adlı oyununu sahneye koymayı planlıyoruz" dedi.

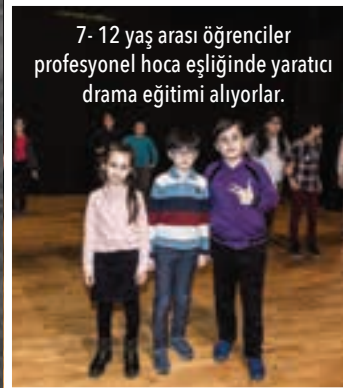
Eyüpsultan Tiyatro Okulu'nda 18 yaş üstü yetişkin grubunda halkla ilişkiler, mimar, öğretmen, idareci, müze çalışanı gibi birçok farklı meslek grubundan öğrenci yer alıyor.



İLETİŞİM: Eyüp Kültür Sanat Merkezi (EKSM) Merkez Mahallesi Silahtarğa Caddesi No:18 Eyüpsultan
TEL: (0212) 440 04 75



12 - 18 yaş arası gençlerden oluşan gruba bir tür konservatuvara ön hazırlık eğitimi veriliyor.



7- 12 yaş arası öğrenciler profesyonel hoca eşliğinde yaratıcı drama eğitimi alıyorlar.

Eyüpsultan Tiyatro Okulu öğrencilerinin çalışmalarını zevkle izlediğini söyleyen Başkan Aydın "Eyüpsultan Tiyatro Okulu, hem Eyüpsultan'ın tarihinde bir ilk, hem de İstanbul'da çok nadir olan önemli bir kültür projesi. Eyüpsultan Tiyatro Okulu'nda sanatçı adayları ve sanatçılar yetiştirmeye devam edeceğiz" dedi.



FARKLI yaş gruplarından toplam 100 öğrencinin eğitim aldığı Eyüpsultan Tiyatro Okulu'nda öğrenci adayları öncelikle bir mülakattan geçiyor. Jüri karşısında özel yetenekleri ve tiyatro konusundaki düşünceleri değerlendirilerek ön mülakatta giren öğrenciler bir yıl sürecek ilk eğitim sürecine başlıyorlar.

Profesyonel Hocalardan Tiyatro Eğitimi

Üç farklı grubun bulunduğu Eyüpsultan Tiyatro Okulu'nda 7- 12 yaş arası öğrenciler, yaratıcı drama derslerinde, sahne üzerinde grup dinamizmi, grup içi iletişim, hedef belirleme, nitelikli zaman geçirebilme vb. konularda, çeşitli senaryolarla profesyonel hoca eşliğinde eğitim alıyorlar. Bu eğitimler sayesinde çocuklar hayal kurma, konu geliştirme, öykü yazma vb. konularda yeteneklerini geliştirme fırsatı buluyorlar.

Konservatuvara Ön Hazırlık

12 - 18 yaş arası gençlerden oluşan ikinci grupta bir tür konservatuvara ön hazırlık eğitimi veriliyor. Bu gruptaki gençlere sadece tiyatro eğitimi üzerine değil, hangi meslekten olursa olsun bulunduğu ortamda kendini özgürce ifade edebilme, bulunduğu toplumu doğru bir şekilde korkmadan yönlendirebilme, düşündüğünü söyleyip kendini ifade edebilme anlamında da önemli katkılar sunuluyor.

Her Meslek Grubundan Öğrenci Var

18 yaş üstü yetişkin grubunda ise halkla ilişkiler, mimar, öğretmen, idareci, müze çalışanı gibi farklı meslek grubundan öğrenci tiyatro eğitimi alıyor. Vücut dilini kullanma, diksiyon, drama gibi birçok konuda derslere giren öğrenciler, bu eğitimleri kendi mesleklerinde ve hayatlarında kullanıyorlar.

Eyüpsultan Tiyatro Okulu'nda Eğitim Hiç Bitmiyor

Bir yıl süren eğitimlerini başarıyla tamamlayıp, sertifikalarını alan öğrenciler ikinci aşamaya geçiyorlar. Sahne üstü çalışma denilen atölye sınıfında eğitimlerine devam eden öğrenciler, burada bir karakter sahneye nasıl hazırlanır, karakter çözümleme nasıl yapılır, bir rol nasıl ortaya konur gibi konuları sahne üzerine uygulamalı olarak çalışmaya başlıyor. Çalışmaların ardından sene sonu gösterisi ile kostümlü, dekorlu, müzikli bir oyunla seyircinin karşısına çıkıp kendilerini gösteriyorlar. Bundan sonraki süreçte ise eğer başarı elde ederlerse üçüncü ve son aşamaya geçerek Eyüpsultan Tiyatro Topluluğu'nun bir üyesi oluyorlar.

“EYÜPSULTAN TİYATRO OKULU’NDA KONSERVATUVARA HAZIRLANIYORUZ”

Zühal Silem Kuşoğlu: “16 yaşımdayım, Eyüpsultan Alibeyköy’den geliyorum. Eyüp Bil Temel Lisesi 10. sınıf öğrencisiyim. Kendimi daha iyi ifade edebilmek için Eyüpsultan Tiyatro Okulu’na geldim. Sahnede kendimi daha özgür hissediyorum. Çalışmalarımız çok faydalı geçiyor. En çekingen arkadaşlarımız bile burada açılmaya başladı. Emegi geçen herkese teşekkür ediyoruz.”



Berat Sena Aynacı: “52 yaşımdayım, İnşaat Mühendisiyim. Bu benim ikinci dönemim, atölye grubunda devam ediyorum. Bir Yaz Gecesi Rüyası’nda Titanya rolünde oynadım. Tiyatroyu çok seviyorum, iyi bir izleyiciyim. Kendimi daha iyi ifade edebilmek ve televizyonun karşısında boş boş vakit geçirmek yerine zamanımı tiyatro okulu gibi sosyal bir aktiviteyle değerlendirmek istedim. Burada çok güzel dostluklar edindim. Ayrıca bende olmadığımı düşündüğüm ezber yeteneğimi geliştirdim.”



Aslı Su Yıldız: “8 yaşımdayım, Mustafa Kemal İlkokulu 3.sınıf öğrencisiyim. Yesilpınar Mahallesi’nde oturuyorum. Burada sabırlı olmayı öğreniyorum. Hocalarımızla çok güzel oyunlar oynuyoruz. Buraya sevakere geliyorum.”

Taha Berk Gürçay: “16 yaşımdayım, Göktürk’ten geliyorum. Göktürk Siyah Marti Sınay Temel Lisesi 10. sınıf öğrencisiyim. Benim bu güne kadar düşündüğüm meslek, tiyatro oyunculuğu olduğu için buradayım. İlerde mesleğim değişse bile burada aldığım eğitimin bana faydası olacağını düşünüyorum. Burada hocalarımız sayesinde istediğimden çok daha fazlasını buldum.”



Emirhan Çalağan: “13 yaşımdayım, Eyüpsultan Rami’de oturuyorum. Rami Ortaokulu 7. sınıf öğrencisiyim. Eyüpsultan Tiyatro Okulu’na daha kaliteli zaman geçirmek için geldim. Buranın bana bir çok konuda katkı sağladığını düşünüyorum. Farklı oyunlar ve aktiviteler yapıyoruz. İlerde oyunculuk yapmayı düşünebilirim.”



Emirhan Mehdi Öztürk: “10.5 yaşımdayım, Alibeyköy Ortaokulu 5. sınıf öğrencisiyim. Alibeyköy’de oturuyorum. Kendimi göstermek ve eğlenceli zaman geçirmek için buraya geldim. Burada skec, prova ve oyunlarla zaman geçiriyoruz. Zamanın nasıl geçtiğini anlamıyorsunuz. Eyüpsultan Belediye Başkanımız Remzi Aydın’a ve emeği geçen herkese bizlere böyle bir imkan sundukları için teşekkür ediyorum.”

Bora Gülen: “21 yaşımdayım, konservatuvar sınavlarına hazırlanıyorum. Eyüp Tiyatro Okulu ilk açıldığı zamandan beri buradayım. Oyun grubundayım aynı zamanda. Tiyatro merakım aslında çok küçük yaşlarda başladı ve bu şekilde devam etti. Tiyatronun insanı kendine çeken bir tarafı var. Buraya çok büyük bir haz ve keyifle geliyorum. Belediye Başkanımız Remzi Aydın’a ve emeği geçen herkese bizlere böyle bir fırsat sundukları için teşekkür ediyoruz.”



İsmail Enes Taşdemir: “20 yaşımdayım, Biruni Üniversitesi’nde Fizyoterapi okuyorum. Tiyatroya olan ilgimden dolayı Eyüpsultan Tiyatro Okulu’na geldim. Burası gayet güzel, ilgili hocalarımız var. Güzel bir eğitim alıyoruz. İlerde sınavlara girip konservatuvar eğitimi almayı düşünüyorum.”



Sena Panpal: “13 yaşımdayım, Yıldız Tabya’da oturuyorum. Gaziosmanpaşa Ortaokulu 8. sınıf öğrencisiyim. Buraya ilerideki mesleğimi belirlemek ve kendime farklı bir çevre edinmek için geldim. Çok güzel bir arkadaşlık ortamı var. Hocalarımız çok iyi. Burada olmaktan dolayı çok mutluyum. Başkanımız Remzi Aydın’a biz gençlere sunduğu bu güzel imkanlar için teşekkür ediyorum.”



Mustafa Aray: “64 yaşımdayım, memuriyetten emekliyim. Tiyatro sanatı ilginç bir dal. Tiyatro oyuncusu eğer bu işi gerçekten sevakere yapmak istiyorsa diğer sanat dallarıyla da ilgilenmeli. Eyüpsultan Belediyesi’nin çok kaliteli çalışmaları var, buranın ilanını görünce gelmek istedim. Kaliteli hocalardan ders alıyoruz, iyi bir eğitim gördüğümüze inanıyorum.”



Zeynep Tuğçe Öztürk: “7.5 yaşımdayım, Mehmet Akif Ersoy İlkokulu 2. sınıf öğrencisiyim. Alibeyköy’de oturuyorum. Burada olmaktan mutluyum. En çok provaları seviyorum. Ayrıca oyun oynuyoruz, skecler yapıyoruz ve eğleniyoruz.”

ESTAM'la Huzurda Diriliş Başladı

Eyüpsultan Belediye Başkanı Remzi Aydın'ın girişimleriyle hayata geçirilen Eyüp Sultan Tarihi Merkez (ESTAM), 67 ayrı projeyi bünyesinde barındırarak, 2023 projelerinin en önemlisi olma özelliğini taşıyor.



EYÜPSULTAN'A gelen ziyaretçilerin en güzel şekilde ağırlanması, ziyaret amaçlarına uygun hoş, güzel vakit geçirebilmelerini sağlamak, arzu ettikleri hizmet ve servisleri kaliteli bir şekilde almalarını sağlamak için kurulan ESTAM'da uygulama safhasına geçildi.

Eyüp Sultan'ın Huzur Başkenti yapılması adına başlatılmış büyük bir proje olan ESTAM'ın en önemli ayaklarından birini de restorasyon ve işlevlendirme çalışmaları oluşturuyor.

İstanbul'un kültürel miras açısından en önemli ilçelerinden biri olan Eyüpsultan'da, İstanbul Büyükşehir Belediyesi ile birlikte kültürel mirasın ve kimliğinin korunması ve sürdürülebilirliği için; birçok tarihi mekanda restorasyon ve işlevlendirme çalışmaları yapılıyor.

KİTAP KAFE / FİKİR - SANAT ATÖLYESİ

■ Kazıklı yolun Eyüpsultan tarafında kalan kısmın kot seviyesini düşürüp yayalaştırılarak Müzisyenler Kahvesi görünür hale getirilip Kitap Kafe/ Fikir - Sanat Atölyesi olarak işlevlendirilecek. Eyüpsultan Belediyesi tarafından restorasyonu yapılan bina yakın zamanda hizmete açılacak.



MİHRİŞAH VALİDE SULTAN SİBYAN MEKTEBİ İHYA PROJESİ



■ İstanbul Valiliği tarafından restorasyon çalışmaları başlatılan Mihrîşah Valide Sultan Sıbyan Mektebi'nin Açık ve Kapalı Mezar Taşları ve Serpuşları Sergi Alanının, Eyüpsultan Hazireleri Bilgilendirme, Tanıtım ve Yönetim Merkezi olarak kullanılması planlanıyor.



EYÜPSULTAN HAMAMI (ZİYARETÇİ MERKEZİ VE HAMAM KÜLTÜRÜ MÜZESİ)

■ Mimar Sinan eseri olan Eyüpsultan Hamamı'nın, Eyüp el Ensari'nin yaşamını, İstanbul'un fethindeki rolünü ve Eyüpsultan'ın İslam tarihindeki önemine dair her türlü bilgiyi; bilgisayar temelli teknolojilerden yararlanılarak anlatılan bir müze, Ziyaretçi Merkezi ve Kitap Satış Merkezi olarak işlevlendirilmesi planlanıyor. Ayrıca Hamam Kültürü Müzesi olarak işlevlendirilmesi planlanan

yapının zemininde, tarihi kalıntılara zarar vermeden sergileyebilmek ve üzerinde gezebilmek için cam döşemelerin yaygın biçimde kullanılması düşünülüyor. Bu sayede hamamın döşeme altındaki ısıtma sistemini gösteren ayakların yeni fonksiyonda da izlenebilmesi sağlanarak ziyaretçinin hamam ve su kültürü hakkında görsel anlamda da bilgi edinmesi sağlanacak.



FESHANE BİNASI - TASAVVUF MÜZESİ



■ İstanbul'da eksikliği hissedilen tasavvuf kültürümüze ait müze çalışmaları Eyüpsultan'ın tarihi kültür yapısına uygun bir odak olarak merkezdeki yerini alacak. Feshane çevresinin otopark ve lunaparktan arındırılarak peyzaj düzenlemesinin yapılması, Feshane binasının Tasavvuf Müzesi olarak projelendirilmesi öngörülmüyor.

CEZİRİ KASIM CAMİİ RESTORASYONU

■ Kültür Varlıkları Projeler Müdürlüğü'nce rölöve, restitüsyon ve restorasyon projeleri tamamlanmış, Vakıflar 1. Bölge Müdürlüğü aracılığı ile Koruma Kurulu'na iletilmiştir.



ŞAH SULTAN SİBYAN MEKTEBİ

■ Kültür Varlıkları Projeler Müdürlüğü'nce projesi tamamlanmış olup Anıtlar Kurulu tarafından onaylanan Şah Sultan Sıbyan Mektebi'nin, Hattat ve Hattatlarla İlgili Sergi, Kurs ve Bilgilendirme Merkezi olarak yeniden işlevlendirilmesi öngörülmüyor. Bu işlev ile birlikte alternatif kullanım önerileri için çalışmalar yapılıyor.



DEFTERDAR MAHMUT EFENDİ CAMİİ RESTORASYONU

■ Deftardar Mahmut Efendi Camii'nin, projesi ve uygulaması planlanmaktadır. Vakıflar Bölge Müdürlüğü'nden muvafakat alınmış olup İBB Kültür Varlıkları Projeler Müdürlüğü tarafından projesi hazırlandıktan sonra uygulaması yapılacaktır.

SOKULLU MEHMET PAŞA MEDRESESİ RESTORASYONU

■ Sokullu Mehmet Paşa Medresesi'nin, restorasyon sonrasında İslam Dünyası Sivil Toplum Kuruluşları Birliği (İDSB) merkezi olarak işlevlendirilmesi planlanıyor. Yapı İşleri Müdürlüğü tarafından restorasyonu devam ediyor.



BALÇIK TEKKESİ RESTORASYONU

■ Eyüpsultan'a gelen yurtiçi ve yurtdışı ziyaretçilerin genç mihmandarlar tarafından karşılandıkları ve Eyüpsultan hakkında bilgilendirildikleri ve rehberlik hizmeti aldıkları Mihmandar Evi olarak işlevlendirilmesi öngörülmüyor.



KAPTAN PAŞA CAMİİ DÜKKÂNLARI

■ Restorasyonu devam eden Kaptanpaşa Camii'nin altındaki üç dükkanın Geleneksel El Sanatları Atölyeleri (Çömlekçilik, Çinçilik, Oyuncakçılık, Hat, Tezhip, Ahşap atölyesi vb.) ve hediyelik esya satış birimi olarak işlevlendirilmesi planlanıyor. Yapı İşleri Müdürlüğü'nce yapılan restorasyonun 2018 yılı ilk yarısında tamamlanması öngörülmüyor.



ESTAM YÖNETİM MERKEZİ

■ Restorasyona ihtiyaç duyan eski Karakol yapısının projelendirilip uygulaması yapılarak ESTAM (Eyüpsultan Tarihi Merkez) Yönetim Merkezi olarak kullanılması planlanıyor. Eyüpsultan Belediyesi'ne tahsis sağlanmış olup restorasyon çalışmalarına başlandı.



MİHRİŞAH VALİDE SULTAN İMARETİ RESTORASYONU

Vakıflar 1. Bölge Müdürlüğü tarafından Eyüp İmaret'i bakım onarım çalışması yapılıyor.



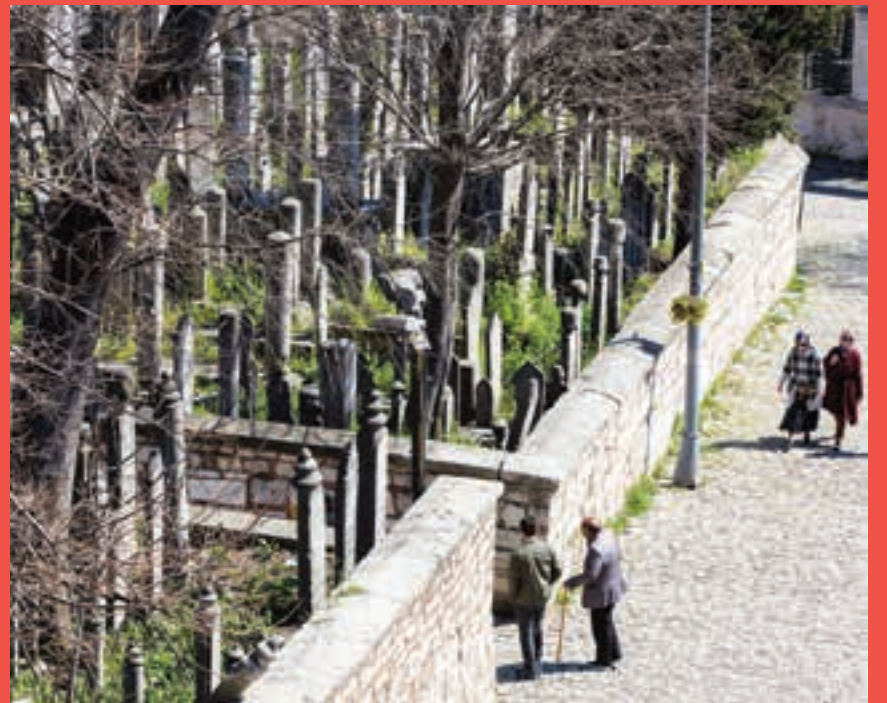
SULTAN REŞAT MEKTEBİ

■ Sultan V. Mehmet Reşat tarafından yaptırılan mektep, dönemin ünlü Türk mimarı akımının temsilcilerinden Mimar Kemalettin tarafından inşa edilmiştir. Bugün halen okul olarak faaliyet gösteren binanın restorasyonu valilik tarafından yapılmaktadır.



PLANLAMA/TAHSİS, PROJELENDİRME SÜRECİ BAŞLATILANLAR:

■ Eyüpsultan Müzesi/ Anı Evi, Tarihi Çesmeler Projesi, Saçlı Abdulkadir Camii Rölöve, Restitüsyon Ve Restorasyon Projesi, Zeynep Hatun Camii Projesi ve Restorasyonu, Kasım Çavuş Camii Projesi ve Restorasyonu, Arpacı Hayrettin Camii Projesi ve Restorasyonu, Sekbanbaşı Ramazan Ağa Sıbyan Mektebi.



PLANLANAN / ONAY BEKLEYEN PROJELER:

■ İBB Kütüphanesi Yeniden İşlevlendirme Projesi, Karyagdi Baba Tekkesi İhya Projesi, Çömlekçiler Hamamı Projesi ve Restorasyonu, Mezar Taşı Konservasyon ve

Sergileme Alanı, Kızıl Mescit Restorasyonu, Eser Güvenliği ve Hazire Aydınlatma Projesi, Eyüpsultan Oyuncakları Çocuk Parkı ve Kukla Tiyatrosu.





Fahri Korutürk Caddesi, ESTAM'la Yeni Yüzüne Kavuşuyor

Atık Su ve Yağmur Suyu Sistemi Yenileniyor

İSKİ'nin kanalizasyon çalışmasıyla sürekli şikayet konusu olan kötü koku, su taşkınları gibi sorunlar sona eriyor. Yapılan çalışmalarla aynı hatta ortak çalışan yağmur suları ve atık sular ayrıştırıldı. Böylelikle aşırı yağışta, yağmur sularının atık su sisteminden evlere girmesi önendi. Atık sular, arıtma tesisine giden toplayıcı ana hatta yönlendirildi. Ayrıca caddede bulunan dükkanların kanallara bağlantıları da tamamlanıyor. İSKİ, kanalizasyon çalışmasında vatandaşlara ve esnafa rahatsızlık vermemek için caddede açtığı bacalar yoluyla çalışıyor. Ayrıca İSKİ içme suyu bina bağlantıları, eski yeni ayırmaksızın kazı esnasında yenilendi içme suyu hatlarına ait kayıp vanalar ise bulunarak cadde seviyesine yükseltildi.

Türk Telekom Alt Yapısını Yeniliyor

Caddenin altına telekom için 8, elektrik için 8, fiber optik için 12 adet olmak üzere, 28 ayrı borulama yapılacak. Her 30 metrede bir ek odalar oluşturuldu. Her bina için, cephe diplerinde, zemin seviyesinde abone bağlantı kutuları yapılacak. Böylelikle alt yapı kurumları kazıya gerek olmadan ek odaları ve abone kutuları vasıtasıyla yeni kablolama yapabilecek. Eski ve yıpranmış kabloları değiştirebilecek. Arıza durumlarında kazı ile zaman kaybedilmeyecek.

İGDAŞ'a Ait Yer Tipi Doğalgaz Kutuları Yenileniyor

İGDAŞ servis kutusu olmayan binalara yeni servis kutuları yapıyor. Yeni abonelik talepleri geldiğinde kazı yapılmadan abonelik tesis edilebilecek. Ayrıca İGDAŞ'a ait yol seviyesinde bulunan yer tipi doğalgaz kutuları yenilenecek.

Cadde, Yerli Malı Granit Doğal Taş ile Kaplanacak

Öte yandan ESTAM Huzurda Diriliş kapsamında İstanbul Büyükşehir Belediyesi zemin döşemelerini yenileme çalışmalarına da başladı. Cadde cepheden cepheye, baştan sona 20 cm kalınlığında çift sıra hasır çelik ile betonlanacak. Bu sayede yeni granit kaplama sağlam zemine oturacak, yoldaki çökme ve oturma sorunları sona erecek. Cadde, tamamen ülkemizin doğal kaynaklarından çıkartılarak işlenen, yerli malı granit doğal taş ile kaplanacak. Caddenin ortasına modern görünümlü, zarif yağmur suyu ızgarası yapılacak. Caddenin sağlı sollu her iki yanındaki yüzey suları ortada toplanarak uzaklaştırılacak. Granit taşların arası yüksek dayanımlı derz dolgusu ile doldurularak taşların yerinden oynaması engellenecek.

Modern Tekniklerle Çalışılıyor

Dört kalemde devam eden çalışmalar esnafımızı ve vatandaşlarımızı rahatsız etmemek için yirmişer metre aralıklarla ve modern inşaat teknikleriyle yapılıyor. Ayrıca ekipler çalışmaları hızlandırmak için gece de çalışıyor. Eyüpsultan Belediye Başkanı Remzi Aydın'ın konuya ilişkin değerlendirmelerinde sık sık vurguladığı gibi ESTAM projesinin ardından hem esnafımızın sorunları bitecek, ekonomi canlanacak hem de titizlikle yürütülen çalışmaların ardından vatandaşlarımız için keyifli bir alışveriş imkanı doğacak.

Eyüpsultan Tarihi Merkez'in (ESTAM) saha çalışmaları tüm hızıyla devam ediyor. Proje kapsamında Fahri Korutürk Caddesi'nde vatandaşlarımızın ve esnafımızın sorunları bir bir çözülüyor...



İstanbul Büyükşehir Belediye Başkanı Mevlüt Uysal ve Eyüpsultan Belediye Başkanı Remzi Aydın, yapılan çalışmaları yerinde inceledi.



Alt yapı çalışmaları, vatandaşların ve esnafın günlük yaşamını aksatmadan devam ediyor.



İncelemelerin ardından bölgedeki esnafı ziyaret eden İBB Başkanı Mevlüt Uysal ve Remzi Aydın, çalışmalarla ilgili esnafa bilgi verdi.



İstanbul Büyükşehir Belediyesi zemin döşemelerini yenileme çalışmalarına da başladı.

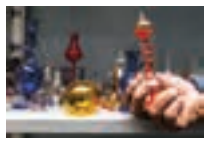


Cama Nefes ve Ateşle Şekil Veren Bir Usta: Aydın Yıldız

“Ortaköy'de Boğaza Karşı Cam Üfleme Çok Keyifli Oluyor”

Onlar 1200 derecelik bir ısı karşısında nefesiyle ateşe hükmeden eşsiz sanatçılar... Camla alevi buluşturarak göz alıcı eserler ortaya koyan, geleneksel el sanatlarının önemli temsilcilerinden, cam üfleme sanatçılarından söz ediyoruz. Cama, nefes ve ateşle şekil veren bu usta zanaatkarlardan birisi de 62 yaşındaki Aydın Yıldız...

CAM



ADRES:

Topçular Mahallesi
Kışla Caddesi
Paşmakçı Sanayi Sitesi
12. Kapı, No: 285
Topçular/ İST.
TELEFON:
(0212) 577 11 53
(0212) 544 09 19

Üfleme sanatında yarım asrı geride bırakan Yıldız, ilkokulu bitirir bitirmez Paşabahçe'nin açmış olduğu kursa katılarak bu işe adım atmış. “Biz süslü camcılar” diyen Aydın Yıldız “Rahmetli babam 1967 senesinde Paşabahçe'de çalışmaya başladı. İlkokulu bitirdikten sonra Paşabahçe'nin açmış olduğu bu kursa katıldım ve 12 yıl kadar burada çalıştım. Kursta herkesi farklı branşlara ayırdılar. Cam üfleme biraz daha ağır olduğundan biz 12 kişiydik. Bu 12 kişiden sadece 5'i kursu tamamladı ve o şanslı beş kişiden biri bendim. Genelde tıbbi malzemeler üzerine cam aletler yapıyorduk. 83 senesinde ise Cerrahpaşa'da kendi atölyemi açtım. İşten çıktuktan sonra gece geç saatlere kadar kendi atölyemde cam çay kaşıklar yapmaya başladım. Daha sonra piyasada isim yapınca işten ayrılıp kendi işimi devam ettirdim ve bu günlere geldik” diyor.

Aynı zamanda Devlet Sanatkarı olan Aydın Yıldız, Kültür Bakanlığı'nın yurt içi ve yurt dışında düzenlediği sayısız sergi ve fuarlara katılmış. Şimdiye kadar aralarında Japonya, Almanya, Katar, İsveç, İsviçre ve İngiltere'nin de olduğu birçok ülkeye gittiğini söyleyen Yıldız “Oralarda stand açıp, gösteri yaptığımızda çok büyük ilgi görüyoruz. Bir keresinde Japonya'ya Türkiye'nin zeytin yağını tanıtmak için gittik ve sadece bir saatlik bir gösteri yapıp döndük” şeklinde konuşuyor.

“Hafta Sonları Ortaköy'deyim”

Atölyenin işletmesini kendi yetiştirdiği oğlu Serhat Yıldız'a devreden Aydın Usta, sanatını icra etmekten ise hiç vazgeçmemiş. Haftasonları Ortaköy'de caminin önünde sanatını icra eden Yıldız, haftanın iki günü ise İstanbul Teknik Üniversitesi'nde hocalarla birlikte çalışıp onların çizdikleri tıbbi malzeme ürünlerini yapıyor. “Ortaköy'de Boğaza karşı cam üfleme çok keyifli oluyor” diyen büyük usta sözlerine şöyle devam ediyor: “Kızımı da yetiştirdim, o da benimle birlikte gelip takılar yapıyor. İnsanlar büyük ilgi gösteriyor. Özellikle aşk merdiveni diye bir ürünümüz var. İçindeki sıvı sıcaklığımıza göre yükseliyor. Gençler ve evli çiftlerin çok dikkatini çekiyor. Birbirlerine olan sevgilerini ölçüyorlar. Bu arada haftanın bir günü de İsmek'te kurs veriyorum. Bu kursa gelimin de katılıyor. Biz ailece bu işe gönül verdik.”



► Röportaj: Serkan Duygu ► Fotoğraflar: Bekir Köşker



Cam üfleme sanatında yarım asrı geride bırakan Yıldız, “Bu iş emek ve sabır ister” diyor.

“Bu İş Emek ve Sabır İster”

■ Cam üfleme sanatına yıllarını veren Aydın Yıldız'ın en büyük üzüntüsü ise bu işte yeteri kadar cıracak yetişmemesi. “Bu iş konfeksiyon gibi değil öğrenmek için en az iki yılını vermek zorundasınız” diyen Yıldız “Biz çok cıracak aldık, iki üç günde öğreneceğim, çok para kazanacağım diye işe başlıyorlar ama ya elini yakıyor ya da kesince bırakıp gidiyor. Bu iş el emeği ve sabır ister. Halbuki işi öğrendikten sonra Ege'de herhangi bir yere gidip kendi tezgahını açsa, bir tüp bir de oksijenle çok iyi paralar kazanabilir. Ben senelerce Bodrum, Antalya, Alanya gibi tatil yörelerine gidip hem tatil yaptım hem çalıştım. Antalya ve Bodrum müzelerinde antik ürünlerin benzerlerini yaptım ve çok da ilgi gördü. Ben parayı öyle kazandım. Bu meslek öğrendikten sonra sizin için altın bilezikler” açıklamasını yapıyor.



Erzurum Atatürk Üniversitesi Bilgisayar Programcılığı mezunu olan Serhat Yıldız, baba mesleğini yapmayı tercih etmiş. Yıldız, “Yaptığımız ürünleri çalıştığımız firmaların vitrinlerinde gördüğüm zaman gurur duyuyorum” diyor.



Hafta sonları Ortaköy'de tezgah açan Aydın Yıldız, gençlerin ve evli çiftlerin en çok aşk merdivenine ilgi gösterdiğini söylüyor.



Paşmakçı Sanayi Sitesi'ndeki iş yerlerine ruhsatların verildiği törende Başkan Aydın'a dev bir çay bardağı veren Aydın Yıldız “O bardak 30 dakika artı 51 yılda yapıldı” diyor.



Kalifiye eleman bulamayan Aydın Yıldız, Paşabahçe'den emekli olan çocukluk arkadaşları ile çalışıyor.





EYÜPSULTAN'DAKİ ÖZEL GÜN VE KUTLAMALARIN GÖZDE MEKANI

'Zahir Kafe Atölyesi' oldu

Eyüpsultan Belediye Başkanı Remzi Aydın'ın sosyal projelerinden biri olan Zahir Kafe Atölyesi, doğum günleri, baby shower, toplantılar, kadınlar günü gibi özel gün ve kutlamaların, en gözde mekanlardan biri oldu.

G EÇTİĞİMİZ sene 21 Mart Dünya Down Sendromu Farkındalık Günü'nde törenle hizmete açılan Zahir Kafe Atölyesi'nde down sendromlu ve engelli bireyler istihdam edilerek, onların sosyalleşmeleri ve öz güven kazanmaları sağlanıyor.

20 Öğrenci Dönüşümlü Olarak Çalışıyor

Yeni açılan 30 kişilik kış bahçesi ile kapasitesini daha da artıran Zahir Kafe Atölyesi'nde gün içerisinde 5 eğitim almış engelli öğrenci ve 2 sabit personel çalışıyor. Toplamda 20 öğrencinin dönüşümlü olarak görev yaptığı, günlük harçlıklarını çıkarttığı Zahir Kafe Atölyesi haftanın 7 günü 08.30 - 21.00 (Öğrenciler 17.00'ye kadar çalışıyor) saatleri arasında hizmet veriliyor.

Yabancı Turistler de Büyük İlgi Gösteriyor

Sıcak soğuk içecekleri, sütlü tatlıları, pasta dilimlerinin yanı sıra Combo, Hamburger, Sinitzel gibi kafeye özel menüleri ile farklı ve alternatif tatlar sunan Zahir Kafe Atölyesi'ne Eyüpsultan'a gelen yerli ve yabancı turistler de büyük ilgi gösteriyor. ESTAM (Eyüpsultan Tarihi Merkez) projesi kapsamında kokartlı rehberler eşliğinde gerçekleştirilen "Rehberlik Hizmeti"nin dinlenme noktası olan Zahir Kafe Atölyesi'ne ayrıca ana okulu, orta öğretim ve üniversiteli öğrenciler de destek amaçlı ziyaretler düzenliyor. Zahir Kafe Atölyesi, ilçede özel günlerin kutlandığı mekanlar arasında da büyük ilgi görüyor. Çocukları için doğum günü partileri, komsuları ve dostlarıyla altın günü düzenleyenler Zahir Kafe Atölyesi'nde buluşuyor.

» Haber: **Serkan Duygu**
» Fotoğraflar: **Bekir Köşker**



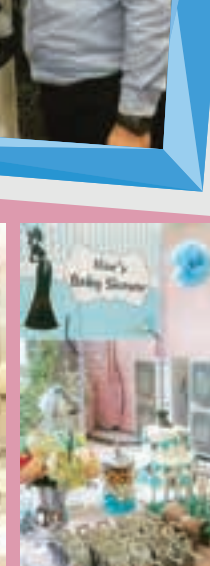
Zahir Kafe Atölyesi'nin yeni açılan 30 kişilik Kış Bahçesi misafirlerini bekliyor.



ADRES: Eyüpsultan Merkez Mahallesi, Eyüpsultan İskele Cd. No:7, Eyüpsultan/İstanbul TEL: (0212) 545 05 67



20 öğrenci dönüşümlü olarak çalışarak aynı zamanda günlük harçlıklarını çıkartıyor.



Futbol ve Sanat Dünyasının Ünlüleri Zahir Kafe Atölyesi'ndeki “Farkındalık Günü”nde Buluştu

Eyüpsultan Belediyesi'nin **21 Mart Dünya Down Sendromu Farkındalık Günü**'nde düzenlediği özel programa, Milli futbolcular Arda Turan, Emre Belözoğlu, oyuncu Sinem Öztürk, 'Ayla' filminin yapımcısı Mustafa Uslu ve ünlü şarkıcı Tarık Mengüç katıldı...

EYÜPSULTAN Belediyesi, 21 Mart Dünya Down Sendromu Farkındalık Günü'nde Zahir Kafe Atölyesi'nde çok özel bir program düzenledi. Programa, Eyüpsultan Belediye Başkanı Remzi Aydın, eşi Tülay Aydın, Sosyal Politikalar Sorumlusu AK Parti İstanbul İl Başkan Yardımcısı Habibe Çiftçioğlu Başer, AK Parti İstanbul İl Başkanlığı Engelliler Koordinasyon Merkezi Başkanı Yücel Yıldızhan, Milli futbolcular Arda Turan, Emre Belözoğlu, oyuncu Sinem Öztürk ve 'Ayla' filminin yapımcısı olan eşi Mustafa Uslu ile ünlü şarkıcı Tarık Mengüç katıldı.

Birbirinden güzel pastalar yaptılar

Kutlamalar İstanbul Büyükşehir Belediyesi Engelliler Mehteran Takımı'nın çaldığı marşlarla başladı. Mehteran takımının marşlarına eşlik eden down sendromlu çocuklar gönüllerince eğlendi.

Mehteran konserinin ardından Eyüpsultan Belediye Başkanı Remzi Aydın, eşi Tülay Aydın ve konuklarıyla birlikte önlüklerini giyerek özel çocuklarla birlikte pasta yaptılar.

Renkli karelerin olduğu etkinlikte Mart ayı doğumlu özel çocuklar için doğum günü pastası kesildi. Çocuklara doğum günü hediyesi olarak ise saat hediye edildi.

“Engellilerimiz ve yakınlarının mutluluğunu görmek inanılmaz bir duygu”

Basın mensuplarına yaptığı açıklamada küçük mutluluklarla dünyaya değer katmaya çalıştıklarını belirten Başkan Remzi Aydın şöyle devam etti; “Biz her zaman şunu söyledik. Bir insanın yüzündeki gülümseme her şeye bedel. Sizler görüyorsunuz. Engellilerimiz ve yakınlarının mutluluğunu görmek inanılmaz bir duygu. Küçük mutluluklarla dünyamıza değer katmaya çalışıyoruz. Bu vesileyle günümüzü kutluyorum”

Milli futbolcular Arda Turan ve Emre Belözoğlu, Eyüpsultan'ın özel çocuklarının kendilerine gösterdiği yoğun ilgiden son derece mutlu olduklarını belirtti.

Emre Belözoğlu sözlerine şöyle devam etti; “Böylesine güzel anlamlı bir günde corbada tuzumuz olsun istedik. Sayın Başkanımızın bu konuya gösterdiği hassasiyet bizi çok etkiledi. Bugün burada olmaktan dolayı çok mutluyum.

Onlarla beraber zaman geçirmek benim için çok keyifli bir durum. Onların yanında olduğumuzu, her zaman yanlarında olmamız gerektiğini hatırlamamız adına buradayız”

Eyüpsultan Belediyesinin güzel bir işe imza attığını söyleyen Arda Turan ise sunları söyledi; “Kardeşlerimizi mutlu etmek çok önemli. Onlara hayatlarında yardımcı olmak çok önemli. Eyüpsultan Belediye Başkanımıza ve buradaki herkese ayrı ayrı çok teşekkür ediyorum.

Çok güzel bir işe imza atıyorlar. Bu işin ucundan tutmak bile bizi mutlu ediyor. Onları mutlu etmeye çalıştık, umarım mutlu olmuşlardır.”

Etkinlik boyunca Emre Belözoğlu ve Arda Turan özel çocuklarla tek tek ilgilenerek fotoğraf çektirdiler, kurulan minyatür kalede ise çocuklarla bir süre futbol oynadılar.

Bu arada etkinlik sırasında, Zahir Kafe Atölyesinde kurulan “Duyu Bütünleme Odası”nın da açılışı yapıldı. Bu merkezde 0 - 16 yaş arası engelli bireylere gelişimleri konusunda çalışmalar yapılacaktır.



Etkinlikte Mart ayı doğumlu özel çocuklar için doğum günü pastası kesildi.



Kutlamalarda İstanbul Büyükşehir Belediyesi Engelliler Mehteran Takımı'nın çaldığı marşlar büyük beğeni topladı.



Eyüpsultan Belediye Başkanı Remzi Aydın ve eşi Tülay Aydın, önlüklerini giyerek özel çocuklarla birlikte pastayı yaptılar.



Emre Belözoğlu, özel çocuklarla minyatür kalede penaltı atışı gerçekleştirdi.



Arda Turan önlük giyerek çocuklarla birlikte pasta yapıp bol bol hatıra fotoğrafı çekti.



Göktürk'ün Girişimci Kadınları: **Fatma Ayhan & Şükran Daşdan**

“Her Kadının İçinde Bir Cevher Vardır, Önemli Olan Bunu Keşfetmek”



➤ RÖPORTAJ: Serkan Duygu
➤ FOTOĞRAFLAR: Bekir Köşker

Ülkemizde kendi işini kurarak önemli başarılarla imza atan girişimci kadınların sayısı her geçen yıl hızla artıyor. Hayallerinin peşinde koşan kadınlarımız birçok farklı sektörde işletmeler açarak kendi başarı hikayelerini yazıyorlar. Tıpkı Göktürk'te kendi dükkanlarını açan Fatma Ayhan, Şükran Daşdan kardeşler gibi...

GÖKTÜRK'TE Puantiye adıyla kendi iç giyim mağazalarını açarak iş hayatına atılan Fatma Ayhan ve Şükran Daşdan kardeşler bir gecede karar verdikleri iş kurma hayallerini çok kısa sürede hayata geçirmişler. Üniversiteyi açıktan okuyan ve Emlak Yönetimi ikinci sınıf öğrencisi olan Fatma Ayhan, “İş kurma hayalim hep vardı, hareketli bir kadınam, insanlarla ilişkilerim çok iyidir, sohbet etmeyi insanlarla konuşmayı severim. Bir gün KOSGEB'in ilanını gördüm ve araştırmaya karar verdim. Eyüpsultan'daki KOSGEB'e gittim ve kayıt oldum. Bize burada çok güzel bir eğitim verdiler. Müşteri ilişkilerinden tutun, finansa, muhasebeye, iş hayatına kadar her konuda uzman hocalardan dersler aldık. Sonunda eğitimi başarıyla tamamlayıp sertifikama kavuştum.” diyor.

“Bu İşi Başardığımı Düşünüyorum”

Sertifikasını aldıktan sonra iş arayışına giren ve ablası ile birlikte tekstil sektöründe karar kılan Fatma Ayhan “Bir kadın girişimci olarak eğitimimi başarıyla tamamlamanın onuruyla iş arayışına girdim. Göktürk ve Kemerburgaz bölgesinde ne eksik, ne yapabiliriz diye araştırdık ve iç giyim üzerine bir dükkan açmaya karar verdik. Aslında tekstil üzerine hiçbir bilgimiz yoktu ama her şey halka halka gelişti. Önce dükkanı kiraladık daha sonra, piyasaya çıktık ve ürünleri nereden alabileceğimizi araştırdık. Bu konuda tanıdıkların çok yardımı oldu. Böylelikle işe başladık. Ben ablamla birlikte bu işi başardığımı düşünüyorum” şeklinde konuşuyor.

“Bütün Ev Hanımları Üretime Katılsın”

Ev hanımı iken kardeşiyle birlikte iş hayatına atılan Şükran Daşdan ise her şeye bir anda karar verdiklerini söyleyerek sözlerine şöyle devam ediyor: “İşte daha çok kardeşimin ağırlığı var ben ona yardımcı oluyorum. İşe

başlamadan endişelerim oldu ama işin içine girip, müşteri memnuniyetini de görünce cesaretim arttı. Bütün ev hanımlarına iş hayatına atılmalarını tavsiye ediyorum. İlla bir yer açmalarına gerek yok, evden de üretim yapabilirler. Yeter ki içlerinde istek olsun. Çalışmak güzel bir şey bu konuda eşim de bana

çok destek oldu” diyor.

“Risk Almaktan Korkmayın”

“Her kadının içinde bir cevher vardır, önemli olan bunu keşfetmek” diyen Fatma Ayhan, girişimci kadınlara ise şu önerilerde bulunuyor: “Her kadının bir becerisi vardır, bunu ön plana çıkartmak

ve desteklemek lazım. Öncelikle ne iş yapacağınıza karar vermelisiniz. Arada kaldığınız zaman o iş olmuyor. Araştırmacı olun, hiçbir olumsuzluk sizi yolunuzdan çevirmemeli. Negatif olmayın ve ben bu işi yapacağım diye kararlı olun. Sonuçta ticaret bir risktir ama hayatın her alanında risk zaten var.”



Girişimci İş Kadını Fatma Ayhan'ın şimdiki hedefi, Puantiye'yi marka bir isim haline getirmek.



Girişimci kardeşlerin en büyük destekçileri 71 yaşındaki babaları Seyfullah Ayhan. Toptancılar giderek dükkanın ürün işlerini halleden Seyfullah Amca, kızları ile gurur duyduğunu söylüyor.



ADRES:
Göktürk
Merkez
Mahallesi
Koban
Sokak
Birlik
Apartmanı
2/A
Eyüpsultan
İstanbul



Eyüpsultan'da Dört Kuşaktır Zamanın Durduğu yer: FOTO SİBEL



“Dijital Makinalar Çıkınca Oğlumun Yanında Çıracak Oldum”

► Röportaj: Serkan Duygu
► Fotoğraflar: Bekir Köşker



52 Senedir fotoğrafçılık yapan Aytekin Yeşil, “Tekrar dünyaya gelsem yine bu mesleği yapardım” diyor.

Her fotoğraf bir anıyı, sevinci, hüznü, kederi saklar ardında... Hele siyah beyaz ise ne çok şey saklar geçmişin izlerinde... Yıllar geçse de çocukluğumuzun ve gençliğimizin anıları o fotoğraf kareleriyle ölümsüzleşir bir albümün yaprakları arasında... Bizlerin bu en güzel ve en özel anlarına tanıklık eden kişilerse hiç şüphesiz fotoğrafçılardır. Tıpkı Eyüpsultan'da tam dört kuşaktır fotoğrafçılık yapan, 54 senedir insanların bu özel anlarını fotoğraf kareleriyle ölümsüzleştiren Yeşil ailesi gibi...

1964 senesinde Eyüpsultan Merkez Mahallesi'nde açılan ve o gün bugündür deklansör sesinin hiç susmadığı Foto Sibel'de Aytekin Yeşil, dedesinden ve babasından yadigar kalan ata mesleğini sürdürüyor. Dördüncü kuşak olan oğlu Kaan Yeşil, babasıyla birlikte halen fotoğrafçılık mesleğine devam eden Aytekin Yeşil, “Babam Bedri Yeşil, bu dükkanı 1960 senesinde almış, 1964 senesinde ise hizmete açmış. Ben daha 5 yaşındayken babamın yanında banyo yapımında yapılan o ilaçları karıştırdım. Ortaokul bittikten sonra profesyonel olarak fotoğrafçılığa başladım ve tam 52 senedir devam ettiriyorum, şimdi bayrağı oğlum Kaan'a devredeceğim” diyor.



Yeşil ailesinin fotoğrafçılık geçmişi 100 yıl kadar önce “Foto Nafiz” olarak tanınan dede Nafiz Kocaşu'a kadar uzanıyor.

“Teknolojinin gelişmesiyle çok şey değişti”

■ Gelişen teknoloji ve dijital fotoğraf makinalarının çıkmasıyla birlikte meslekte çok şey değiştiğini sözlerine ekleyen Aytekin Yeşil, “Oğluma ben bu işi nasıl öğreteceğim diye düşünürken bu dijital fotoğrafçılık çıktı. Ben kendimi 50 sene geri gitmiş hissettim. Bu sefer ben onun yanında çıracak oldum. Bununla ilgili hiç unutamadığım çok ilginç bir anım var. Bundan 40 sene önce ben dükkanında kalemlerle fotoğrafa rötüs yaparken bir müşteri içeri girdi. Japonlar bir cip icat etmişler filmsiz fotoğraf çekiyormuş” dedi. Ben öyle şey olur mu, böyle bir şey mümkün değil dedim. Sonra da ‘rötüs makinası da icat etmişler’ dedi. Tabii benim sigortalar iyice attı. Adama kızdım, sırf gitsin diye o zamana kadar biz ölür gideriz dedim. Ama o adamı dikkate almayarak çok büyük bir hata yapmışım, tam 100 bin dolar zararım oldu. Ben analog makinalar aldım, ama dijital makinalar çıkınca zararım büyük oldu. Zamana ayak uydurmak için yeni makinalar almak zorunda kaldım. Adamın o cip dediği şeyler şimdi binlerce fotoğrafı alan hafıza kartlarıymış. Simdiki makinalar photoshopa gerek bile kalmadan düzeltmeler yapıyor” şeklinde konuşuyor.



Dört kuşaktır fotoğrafçılık yapan Yeşil ailesinde mesleği, bayrağı babasından devralan Kaan Yeşil devam ettiriyor.



“Gözümü açtığımdan beri bu dükkandayım” diyen Kaan Yeşil, tıpkı babası gibi mesleğine aşıktır.



ADRES: Eyüpsultan Merkez Mahallesi, Halit Paşa Caddesi No: 6 Eyüpsultan / İstanbul
Telefon: (0212) 581 06 25

“İstanbul Hatırası arka fonlu fotoğrafların çoğu Dedemin makinası ile çekilmiş”

■ Fotoğrafçılık geçmişlerinin çok eskilere dayandığını, Foto Nafiz olarak bilinen dedesi Nafiz Kocaşu'nun ilk olarak su anda meydana restorasyonu yapılan Eyüpsultan Hamamı'nın yanında Foto Maton'u açtığını belirten baba Yeşil, “O dükkanında sıpsak dediğimiz acele vesikalık fotoğraflar çekiyormuş. Daha sonra Eminönü'nde Yeni Cami'nin arkasında açtığı Foto Sen'de 1982 senesine kadar çalışmış. Ardından Cemberlitaş'ta üç ayaklı alaminötle, yani sıpsak makinasıyla çeşme duvarına astığı perdenin önünde İstanbul Hatırası diye turistlerin, gelen geçenin fotoğraflarını çekmiş. Yeşilcam klasiklerindeki 'İstanbul Hatırası' arka fonlu fotoğrafların çoğu da onun makinası ile çekilmiş. 83 yaşında son nefesini verene kadar fotoğraf çekmeye devam etmiş” açıklamasını yapıyor.

► Haber: **Telat Yöndem**
► Fotoğraflar: **Anıl Zengin**

Meryem Kemeç, Balkan Atletizm Şampiyonası'nda Gümüş Madalya Kazandı

Atletizmdeki Gururumuz: Eyüpspor

Eyüpsultan Belediye Başkanı Remzi Aydın, sadece futbola değil, voleybol, basketbol, su sporları ve atletizme de destek veriyor.

EYÜSPOR'UN başarılı milli atleti 18 yaşındaki Meryem Kemeç, 23. Balkan Salon Atletizm Şampiyonası Kadınlar 4x400 Metre Bayrak Yarışı'nda 3.51.98'lik dereceyle ikinci olarak gümüş madalya kazandı.

Bir buçuk seneden beri atletizm sporuyla ilgilendiğini belirten Meryem Kemeç, çok yoğun tempoda yapılan çalışmaların ardından başarıların geldiğini söyledi. Eyüpsultan Belediye Başkanı Remzi Aydın'ın maddi ve manevi anlamda her zaman yanlarında olduğunu belirten başarılı sporcu "Başkanımız bizimle arkadaş gibi... Kendisiyle her zaman sohbet ediyor, dertlerimizi isteklerimizi anlatabiliyoruz." dedi.

"Çalışma tempom çok yoğun"

Kemberburgaz Halis Kutmangil Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi'nde öğrenimine devam eden Eyüpsporlu milli atlet Meryem Kemeç şunları söyledi; "Burada çalışma tempom çok yoğun bir şekilde sürüyor. Sabah okula gidip akşamsa antrenman şeklinde çalışıyoruz. Akşam 16.00'da okuldan çıkıyorum, 17.00'de antrenmana başlıyoruz. Yaz aylarında ise sabah akşam olarak çift antrenman yapıyoruz. Daha bir buçuk yıldan beri atletizm yapıyorum. Ancak birçok Türkiye şampiyonasına katıldım. Büyük başarılar ise bu yıl gelmeye başladı."

"Olimpiyatlar için çok çalışıyoruz"

Eyüpspor Kulübü'nde kendisi gibi birçok başarılı sporcunun olduğunu kaydeden Meryem Kemeç sözlerine şöyle devam etti: "Çok iyi bir çalışma ortamımız var. Bizler Eyüpspor Kulübü olarak büyük bir aileyiz. Birbirimizden hiç ayrılmıyoruz. Çok çalışıyoruz. İleriye doğru hedeflerimiz, ideallerimiz var.

Olimpiyatlar, Avrupa, dünya şampiyonaları için çok çalışıyoruz. Hepimiz birçok yaş kategorisinde önemli başarılarla imza atıyoruz. İnşallah

gelecekte Eyüpsultan'a yakışan daha büyük başarılar elde edeceğiz. Her zaman hedefimiz birincilik.

Eyüpspor olarak küçükler, yıldızlar ve gençler olmak üzere İstanbul'un en iyi sporcularına sahibiz."

"Başkan Remzi Aydın arkadaşımız gibi"

Eyüpsultan Belediye Başkanı Remzi

Aydın'ın gençlerin sağlıklı ve konforlu olarak spor yapması için her türlü desteği verdiğini belirten Eyüpsporlu milli atlet Kemeç, "Başkanımızın bize maddi ve manevi anlamda çok fazla katkısı oluyor. Öncelikle bulunduğumuz statta antrenman yapıp koşabiliyoruz. Antrenman öncesi ve sonrasında yemek sıkıntımız olmuyor. Çalışmak için bir

yere gideceğimiz zaman servis sıkıntımız çözüldü.

Manevi olarak her zaman yanımızda olduğunu hissettiriyor. Bizimle daha çok arkadaşımız gibi. Onunla rahat bir şekilde sohbet edebiliyoruz ve dertlerimizi, dileklerimizi anlatabiliyoruz. Başkanımız Remzi Aydın'a bu desteklerinden dolayı çok teşekkür ediyorum." dedi.



"Çok iyi bir çalışma ortamımız var. Bizler Eyüpspor Kulübü olarak büyük bir aileyiz. Birbirimizden hiç ayrılmıyoruz. Çok çalışıyoruz. İleriye dönük hedeflerimiz, ideallerimiz var."



» Ali İhsan Gülcü

Aynalıkavak Sarayı'ndan Mihrişah Valide Sultan Külliyesi'ne Türbeye Dönüşen Saray

MİHRİŞAH Valide Sultan, Osmanlı Devleti'nin yenilikçi Padişahı Sultan III. Selim'in annesidir. Eyüpsultan'ı çok sevdiği için bu kutsal beldeyi imar etmek için büyük çaba göstermiştir. 1766 depreminde Fatih Sultan Mehmed Han'ın Eyüpsultan'da yaptırdığı, cami, medrese, imaret ve hamamdan oluşan külliye büyük zarar görmüş, tamir ve restorasyon çalışmaları da netice vermemişti... Mihrişah Valide Sultan, oğlunun da onayını alarak 1790'lı yılların başında Eyüpsultan'ın çehresini değiştirecek yeni bir imar hamlesi başlattı. Eyüpsultan Camii ile Haliç arasındaki araziye satın alarak dev bir imaret yaptırdı. Cülus Yolu'nun kenarındaki bu imaretin bir başına kendi türbesini, öbür başına yani Haliç tarafına ise dönemin revaçta olan barok mimarisinin örneklerinden biri olan, İstanbul'un en güzel sebillerinden birini inşa ettirdi. Sebilden başlayarak imaret avlusunu Cülus Yolu boyunca kat eden mermer bir duvar yapıldı. Bu duvara da, biri imarete, biri türbeye açılan iki muhteşem tak kapı yerleştirildi.

Eski saraydan imarete

Türbe, imaret ve sebilden oluşan külliyenin yapımında Aynalıkavak Sarayı'ndan getirilen mermerler kullanıldı. Sarayın mermerinin yetişmediği yerlerde ise Eskişehir'daki Mermer Ocakları devreye girdi. Yapılar kaliteli beyaz mermerden inşa edilirken yer yer renkli mermer sütunlarla süslendi.

Türbe ve imaretin kitabesi, Cülus Yolu boyunca mermer bir cephe oluşturan madenî şebekeli mermer pencerelerin üzerine ikişer satır halinde yazıldı. Sebilden başlayıp türbeye kadar devam eden kitabe, dönemin ünlü şairi Sümbülzâde Vehbi'ye yazdırılmış, Yesârî Mehmed Esad Efendi'nin ta'lik hattıyla mermere işlenmişti.

Caminin yenilenmesi

İmaret, sebil ve türbeden oluşan dev külliye bitince Sultan III. Selim de mimarları harekete geçirerek, depremde büyük zarar görmüş olan Eyüp Sultan Camii'ni temellerine kadar yıktırarak yeniden yaptırdı. 1898 yılında başlanan inşaat iki yıl gibi kısa sürede tamamlanarak yepyeni bir cami yapıldı. Cami yapılırken, Eyüpsultan Meydanı da yeniden düzenlendi. Eskiden medrese olarak kullanılan bölüm camiye katılarak genişletildi ve türbe ile cami arası iç avluya dönüştürüldü. Geçmişte caminin batı tarafında yer alan çarşıdaki dükkanlar satın alınarak burası geniş bir dış avlu olarak düzenlendi ve ortasına bir şadırvan yerleştirildi. Bu dış avluya ihtişamlı iki giriş kapısı eklendi. Osmanlı Devleti'nde önemli yeniliklere imza atan Sultan III. Selim, annesi Mihrişah Valide Sultan'ın öncülüğünde Eyüpsultan'ı da yeniden şekillendirdi. Mihrişah Valide Sultan, türbe, imaret ve sebilden oluşan külliye yapıtırdıktan sonra, karşısına bir sıbyan mektebi yaptırmaya ihtiyacı da hissetmiş, bu yapılardan sonra bir mektep de yaptırmıştı. Yapıldığında çevresi boş olan türbe ve sebilin çevresi gibi Mihrişah Valide Sultan Mektebi'nin çevresi de zaman içinde dönemin ünlü devlet

adamlarının anıt kabirleri ile çevrelendi.

Valide Sultan

Mihrişah Valide Sultan, Sultan III. Mustafa'nın (1757-1774) baş kadını ve Sultan III. Selim'in annesiydi. Sultan III. Mustafa'nın 1774 yılında vefatı üzerine eski saraya gönderilmiş, 15 yıl burada padişah olması üzerine Valide Sultan olarak yeniden saraya dönmüştü.

İçli, duygulu ve nazik bir saray hanımı olan Mihrişah Sultan, güzelliği, zarafeti ve kıbarlığı ile tanınmıştı. Oğlu gibi, Mevlevî Tarikatı mensubuydu. III. Selim'in yenilikçi hareketlerini de sürekli desteklemişti.

16 Ekim 1805 Çarşamba günü Topkapı

Saray'ında vefat eden Mihrişah Valide Sultan için çok büyük bir cenaze töreni düzenlenmiş; kortej Edirnekapi yoluyla Eyüp Sultan'a getirilerek hayatta iken yaptırdığı türbesine defnedilmişti.

Hanım Sultanlar

Türbede Mihrişah Valide Sultan'ın yanı sıra Sultan III. Mustafa'nın Adilşah Sultan'dan doğan kızı olan ve Hotin Muhafızı Seyyid Ahmed Paşa'nın eşi Hatice Sultan (1822), Sultan III. Mustafa'nın Adilşah Sultan'dan doğan kızı ve Silahdar Mustafa Paşa'nın eşi Beyhan Sultan (1824), Sultan III. Selim'in dördüncü kadını Refet Kadın Efendi (1867) ve Sultan Abdülmecid'in dördüncü kadını ve Sultan Abdulhamid Han'ın

analığı Rahime Perestü Kadın Efendi'nin (1904) kabirleri bulunmaktadır.

Camiler, çeşmeler

Hayırsever ve dindar bir kişiliğe sahip olan Mihrişah Valide Sultan, birçok hayır eseri yaptırmıştı. 1793'te Hasköy ile Sütlüce arasına Humbaracılar Kışlası Camii'ni, 1794'de Kağıthane'de Silahdar Yusuf Paşa Çeşmesi'ni yeniden yaptırmıştır. Kasımpaşa Mevlevihanesi'ni onartmış ve Levent Çiftliği'ndeki kışlının avlusunda cami, çeşme ve mektep yaptırmıştı. Yaptırdığı tüm eserleri için gelir getirici gayrimenkuller vakfetmişti. Dokuz adet vakfiyesi olan Mihrişah Valide Sultan, Eyüp Sultan Camii'ne 500 yazma eserden oluşan bir kütüphane bağışlamıştı.



Son yıllarda Mihrişah Valide Sultan Türbesi ve çevresindeki hazine restore edilmişti, imaretin onarım ve restorasyonuna da başlandı.

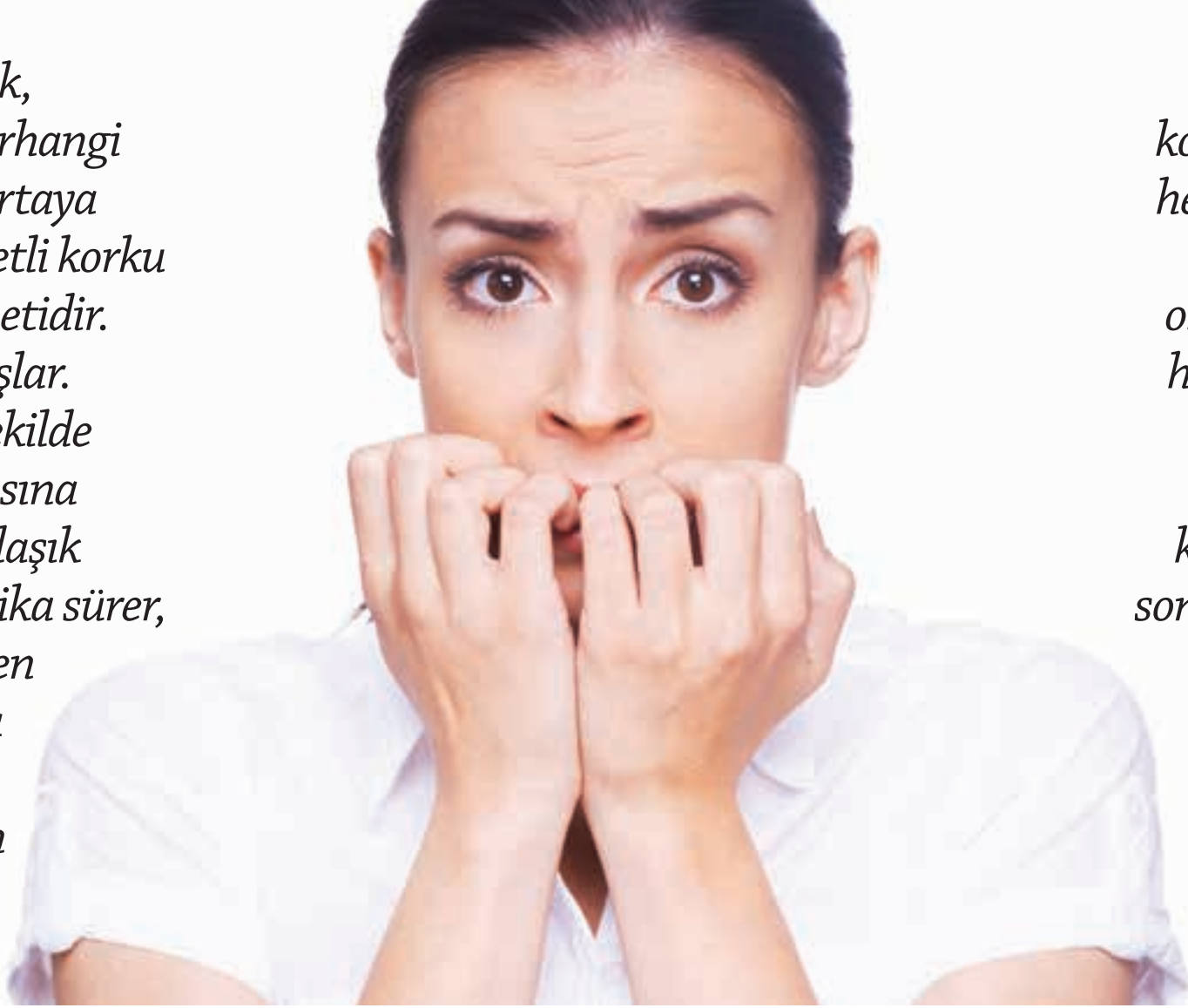


Mihrişah Valide Sultan Türbesi'nin kat kapısının karşısında Osmanlı padişahlarının kılıç kuşanma merasim için Eyüp Sultan'a geldiklerinde kullandıkları binek taşı yer alır.



Mihrişah Valide Sultan İmaret, zarif mimarisi ve 200 yılı aşkın süredir verdiği kesintisiz hizmet ile Türkiye'nin en aktif sosyal hizmet merkezlerinden biridir. Her gün imareten adresleri önceden belirlenmiş 2.500 ihtiyaç sahibi aileye sıcak yemek ulaştırılmaktadır.

Panik atak, aniden, herhangi bir yerde ortaya çıkan şiddetli korku endişe nöbetidir. Aniden başlar. Hızlı bir şekilde tepe noktasına ulaşır. Yaklaşık 10-15 dakika sürer, ancak bazen 1-2 dakika bazen de bir saatten uzun sürebilir.



Vücutun korku, stres veya heyecana verdiği anormal tepki olan panik atak, hiç beklenmedik bir zamanda ortaya çıkar ve kişiye dünyanın sonunun geldiğini düşündürür.

Çağın En Zor Hastalıklarından PANİK ATAĞI ve TEDAVİSİ



**Psikolog
Çiğdem Morgil**

Eyüpsultan Belediyesi
Aile ve Psikolojik
Danışmanlık Birimi
Alibeyköy Mahallesi
Namık Kemal Cadesi
No: 79 Eyüpsultan İstanbul
Tel: 440 15 45-615 11 90

Panik Atak Belirtileri:

Carpıntı, kalp atımlarının duyumsanması, terleme, titreme ya da sarsılma, nefes darlığı ya da boğuluyor gibi olma, solunum kesilmesi, göğüs ağrısı ya da göğüste sıkıntı hissi, bulantı ya da karın ağrısı, bas dönmesi, sersemlik, düşecek ya da bayılacak gibi olma, kendini ya da çevresindekileri değişmiş, tuhaf ve farklı hissetme, kontrolünü kaybetme korkusu, ölüm korkusu, uyuşma ya da karıncalanma, üşüme, ürperme ya da ateş basmaları.



Panik Atak Nasıl Durdurulur?



Bedensel panik atak hangi durumlarda tetiklenir?

- Zayıf beslenme alışkanlıkları, düzensiz beslenme ve katı diyetler sonucunda ortaya çıkabilecek değişken kan şekeri düzeyi, atakları tetikleyebilir.
- Asırı sık nefes alıp verme panik belirtilerini başlatır. Stres altındayken nefes farkına varmadan sıkışır.
- Sindirim sorunları ve besin alerjileri paniğe sebep olabilir.
- Antidepresan ilaçlar özellikle kullanımına başlanan ilk hafta panik atakları ortaya çıkarabilir.
- Kafein, sigara, alkol panik ataklara sebep olabilirler.
- Sakinleştirici etkisi olan herhangi bir ilacı ani olarak bırakmak panik atağın ortaya çıkmasına yol açabilir.
- Amfetamin, kortizon ve astım tedavisinde kullanılan bazı ilaçlar da panik atakları tetikleyebilir.
- Denge, koordinasyon, ısıtma ve görme zorlukları kişinin stres düzeyini artırarak panik ve agorafobi tetikleyebilir.
- Bedensel ağrılar panik atağı tetikleyebilir.

B AZI hastalar uykuda da atak geçirebilirler. Panik atakların sıklık ve şiddeti değişkenlik gösterir. Atak sonrasında kişide yeni bir atak daha yaşayacağı ya da atak sırasında ortaya çıkan bedensel duyumlarla ilgili yoğun kaygı oluşur. Hastalar kalp krizi geçirecekleri, beyinde önemli bir hastalık olduğu, felç olabilecekleri gibi kuşkuyla acil servislere başvururlar. Çoğu zaman yapılan ilk tetkiklerde herhangi bir sorun saptanmamış olmasıyla da yetinmeyip daha ileri tetkik arayışları içine girerler. Sorunun psikolojik olduğunun anlaşılıp bir psikiyatruya yönlendirilene kadar hastaların çoğu beyin tomografisi, beyin MR'ı, kalp anjiyografisi gibi son derece pahalı, zahmetli ve riskli tetkikler yaptırırlar. Aynı korkularla hastaların bir kısmı evde yalnız kalamama, kalabalık yerlere girememesi gibi sorunlar yaşarlar. Bu durum kişinin mesleki ve sosyal yaşantısını ileri derecede kısıtlayabilir.

Panik atak geçiriyor olmanızın birkaç sebebi olabilir. Bunlar duygusal sıkıntılar geçirmenize neden olmuş stresli hayat tecrübelerinden, beslenme şeklinize veya nefes alıp verme tarzınıza kadar değişiklik gösterebilir.

PANİK ATAĞI GEÇER Mİ? NASIL TEDAVİ EDİLİR?



Panik bozukluğu, erken dönemde saptanıp tedavi edilmediği durumda hastada depresyona ve alkol kullanımına yol açabilir. Hastalığın tedavisinde ilaçlar ve psikoterapi tekniklerinden yararlanılır. Panik Bozukluğun tedavisinde stres kontrolünün sağlanması önemli bir aşamadır.

Panik bozukluk tedavisi mümkün olan bir hastalıktır. İlk olarak Psikiyatri uzmanına başvurarak yardım almalısınız. İlaç tedavileri panik bozukluğu tedavisinin temelini oluşturmaktadır. Ardından da Psikoterapi ile hastalığı kökünden kazınmanız mümkündür.

Eyüpsultan Belediyesi Aile ve Psikolojik Danışmanlık birimimizden Psikoterapi için ücretsiz seans alabilirsiniz.





Baharda Saman Nezlesine Dikkat!



KBB Uzmanı
Dr. Hasan
Tahsin Özrenk
Bezmialem Vakıf Üniversitesi
Ek Hizmet Binası Silahtarğa
Cad. No: 89 Eyüpsultan
Tel: 0212 211 06 23



AĞAÇ polenlerinin havada yayılmaya başladığı şu günlerde, bahar aylarının korkulu rüyası olan "alerjik rinit" de sıkça görülmeye başladı. Toplum arasında saman nezlesi olarak bilinen alerjik rinit, çocuklar başta olmak üzere birçok kişinin hayatını olumsuz etkiler. Burun tıkanıklığı, hapsirme nöbetleri, sulu berrak burun akıntısı, burun ve gözlerde kaşıntı, göz zarı iltihabı, damakta ve gırtlakta kaşıntı, öksürük, horlama, genizden konuşma, kulakta dolgunluk hissi, koku alamama ve baş

ağrısı belirtileri ile kendini gösteren alerjik rinit; sinus enfeksiyonları, kulakta sıvı birikimi ile ortaya çıkan işitme azalmaları ve burun poliplerine de neden olabilir.

Alerjik rinitin nedenleri

Alerjik rinitin en önemli nedeni havada uçan polenler ve ağaçlardır. Benzer reaksiyonlar, kof, hayvan tüyü, ev tozu ve akarları gibi alerjenlere karşı da gelişebilir. Kuru ve rüzgarlı havalarda polen miktarı fazladır ve alerjik rinit

görülme sıklığı artar. Evde kedi, köpek, kus gibi hayvanları beslemek alerjik rinitin şiddetini artırabilir.

Belirtileri nelerdir?

Alerjik rinitli hastalar hapsirlik, burun akıntısı, burun tıkanıklığı ve burun kaşıntısı şikayetleri ile başvururlar. Ayrıca geniz akıntısı, öksürük, halsizlik, koku almada güçlük olabilir. Bazı hastalarda damak ve kulak içinde kaşıntı görülebilir. Beraberinde alerjik konjunktivit de varsa gözlerde kaşıntı, sulanma ve kızarıklık eşlik edebilir.

Alerjik rinit nasıl tedavi edilir?

Alerjik rinitin tedavisinde bulguları tetikleyen allerjenlerden kaçınma ve ilaç tedavisi yapılır. Birçok hastanın şikayetleri bu şekilde kontrol altına alınabilir. En sık kullanılan ilaçlar, allerjenlerin etkisini azaltan antihistaminikler ve kortizon içeren burun spreyleridir. İlaç tedavisinin yanında etkinliği kanıtlanmış diğer bir tedavi ise allerjen ile aşı tedavisi (immünoterapi)dir.

Nelere dikkat edilmeli?

Alerjik rinitli kişilerin tozlu ve polenli ortamlarda bulunmaması, bulunmaları zorunluysa maske kullanmaları gerekir. Polenlerin uçtuğu mevsimlerde kapı ve pencereler kapalı tutulmalıdır. Özellikle kaloriferli evlerde kuru ev havası alerjik rinitin artmasına neden olabileceğinden evde hava nemlendiricileri kullanılmalıdır. Evde hayvan ve bitki beslemekten kaçınmak gerekir. Toz barındıracak tarzda kilim, halı gibi ev eşyalar kullanılmamalıdır. İlaçlarınızı hekiminizin önerdiği şekilde kullanmaya özen gösterin. Her gün egzersiz yapın, sigaraya bırakın, dengeli beslenin ve bol vitaminli besinler tüketin.

Saman nezlesi olarak bilinen alerjik rinit, bahar aylarının gelmesiyle çocuklar başta olmak üzere birçok insanı etkisi altına almaya başladı. Baharın bu ilk günlerinde havaya yayılan ağaç polenleri, alerjik rinit şikayetlerini artırır ve hastaların yaşam kalitesini önemli ölçüde etkiler. Özellikle ailesinde alerji sorunu olan çocuklarda alerjik rinit görülme oranı yüzde 45'e kadar yükselebilir.

EYÜPSULTAN
POSTASI

YIL: 4 NİSAN
SAYI: 38 2018

Eyüpsultan Belediyesi Adına Sahibi
Eyüpsultan Belediye Başkanı

REMZİ AYDIN

Genel Koordinatör: **Ahmet Turan Koçer**

Genel Yayın Yönetmeni: **Ayla Eyüboğlu**

Yazı İşleri Müdürü: **Süleyman Kömür**

Editör: **Serkan Duygu**

Art Direktör: **Murat Yıldız**

Haber istihbarat: **Burak Öztürk**

Haber Merkezi: **Deniz Çıplak,**

Serdar Canipek, Mehmet Aktaş,

Burak Yanargil

Fotoğraf Editörü: **Bekir Köşker**

Fotoğraflar: **Şenol Yiyit, Anıl Zengin,**

Enes Çatalkaya, Seva Süngü

Eyüpsultan Belediyesi Basın Halkla İlişkiler

Müdürlüğü / basin@eyup.bel.tr

Tel: 444 30 00 - (2085 - 2086 - 2087)

FSM İLETİŞİM EĞİTİM TİC. A.Ş.

Defterdar Mahallesi, Otakçılar Caddesi,

Kar Plaza, Kat: 2 No: 80/6 Eyüp / İstanbul

www.fsmiletisim.com.tr Tel: 0212 274 46 46





AFİFE HATUN KÜLTÜR EVİ KÜLTÜR SANAT EĞİTİMLERİ

• Diksiyon ve Drama

AFİFE HATUN KÜLTÜR EVİ KÜLTÜR SANAT ETKİNLİKLERİ

02 Nisan Pazartesi	SEMİNER Diksiyon ve Drama Dersleri - Hale Canat Cüngül Saat: 18:00
02 Nisan Pazartesi	SEMİNER Kur'an Kıssaları - Semine Demirci Saat: 14:30
03 Nisan Salı	SÖYLEŞİ Hadis Dersleri Saat: 16:30
03 Nisan Salı	SÖYLEŞİ Akıl ve Zeka Oyunları Atölyesi Saat: 10:00
04 Nisan Çarşamba	SEMİNER Mizaçları Tanıma Atölyesi (2. Kur) - Gülşen Ergani Saat: 10:30
04 Nisan Çarşamba	SEMİNER Mizaçları Tanıma Atölyesi (3. Kur) - Gülşen Ergani Saat: 13:30
04 Nisan Çarşamba	SEMİNER İslam'a Bakış Dersleri - Kismet Türkoğlu Saat: 16:30
05 Nisan Perşembe	SEMİNER Mizaçları Tanıma Atölyesi (1. Kur) - Gülşen Ergani Saat: 10:30
06 Nisan Perşembe	SÖYLEŞİ Düşünce Atölyesi - Sinem Aras Saat: 16:30
07 Nisan Cuma	SEMİNER Taht-ı Kadem Okumaları - Semra Bilici Saat: 13:00
09 Nisan Pazartesi	EĞİTİM Diksiyon ve Drama Dersleri - Hale Canat Cüngül Saat: 18:00
09 Nisan Pazartesi	SEMİNER Kur'an Kıssaları - Semine Demirci Saat: 14:30
10 Nisan Salı	SÖYLEŞİ Akıl ve Zeka Oyunları Atölyesi Saat: 10:00
10 Nisan Salı	SÖYLEŞİ Helal Yaşam Atölyesi Saat: 16:30
11 Nisan Çarşamba	SEMİNER Mizaçları Tanıma Atölyesi (2. Kur) - Gülşen Ergani Saat: 10:30
11 Nisan Çarşamba	SEMİNER Mizaçları Tanıma Atölyesi (3. Kur) - Gülşen Ergani Saat: 13:30
11 Nisan Çarşamba	SEMİNER İslam'a Bakış Dersleri - Kismet Türkoğlu Saat: 16:30
12 Nisan Perşembe	SEMİNER Mizaçları Tanıma Atölyesi (1. Kur) - Gülşen Ergani Saat: 10:30
13 Nisan Cuma	SÖYLEŞİ Hadis Dersleri Saat: 16:30
13 Nisan Cuma	SÖYLEŞİ Düşünce Atölyesi - Sinem Aras Saat: 16:30
14 Nisan Cumartesi	SEMİNER Taht-ı Kadem Okumaları - Semra Bilici Saat: 13:00
16 Nisan Pazartesi	EĞİTİM Diksiyon ve Drama Dersleri - Hale Canat Cüngül Saat: 18:00
16 Nisan Pazartesi	SEMİNER Kur'an Kıssaları - Semine Demirci Saat: 14:30

17 Nisan Salı	ATÖLYE Akıl ve Zeka Oyunları Atölyesi Saat: 10:00
17 Nisan Salı	SÖYLEŞİ Hadis Dersleri Saat: 16:30
18 Nisan Çarşamba	SEMİNER Mizaçları Tanıma Atölyesi (2. Kur) - Gülşen Ergani Saat: 10:30
18 Nisan Çarşamba	SEMİNER Mizaçları Tanıma Atölyesi (3. Kur) - Gülşen Ergani Saat: 13:30
18 Nisan Çarşamba	SEMİNER İslam'a Bakış Dersleri - Kismet Türkoğlu Saat: 16:30
19 Nisan Perşembe	SEMİNER Mizaçları Tanıma Atölyesi (1. Kur) - Gülşen Ergani Saat: 10:30
20 Nisan Cuma	SÖYLEŞİ Düşünce Atölyesi - Sinem Aras Saat: 16:30
21 Nisan Cumartesi	SEMİNER Taht-ı Kadem Okumaları - Semra Bilici Saat: 13:00
24 Nisan Salı	ATÖLYE Akıl ve Zeka Oyunları Atölyesi Saat: 10:00
24 Nisan Salı	SÖYLEŞİ Helal Yaşam Atölyesi Saat: 16:30
25 Nisan Çarşamba	SEMİNER Mizaçları Tanıma Atölyesi (2. Kur) - Gülşen Ergani Saat: 10:30
25 Nisan Çarşamba	SEMİNER Mizaçları Tanıma Atölyesi (3. Kur) - Gülşen Ergani Saat: 13:30
25 Nisan Çarşamba	SEMİNER İslam'a Bakış Dersleri - Kismet Türkoğlu Saat: 16:30
26 Nisan Perşembe	SEMİNER Mizaçları Tanıma Atölyesi (1. Kur) - Gülşen Ergani Saat: 10:30
26 Nisan Perşembe	SÖYLEŞİ Düşünce Atölyesi - Sinem Aras Saat: 16:30
28 Nisan Cumartesi	SEMİNER Taht-ı Kadem Okumaları - Semra Bilici Saat: 13:00
28 Nisan Cumartesi	SEMİNER Edebiyat Atölyesi Saat: 13:00
30 Nisan Pazartesi	EĞİTİM Diksiyon ve Drama Dersleri - Hale Canat Cüngül Saat: 18:00
30 Nisan Pazartesi	SEMİNER Kur'an Kıssaları - Semine Demirci Saat: 14:30



EYÜP KÜLTÜR SANAT MERKEZİ KÜLTÜR SANAT EĞİTİMLERİ

• Eyüp Tiyatro Okulu • Halk Oyunları • Türk Müziği Eğitimleri

EYÜP KÜLTÜR SANAT MERKEZİ KÜLTÜR SANAT ETKİNLİKLERİ

01 Nisan Pazartesi	ÇOCUK TİYATROSU Denizler Altında - MK Yapım Saat: 12:00
03 Nisan Salı	SÖYLEŞİ Öğretmen Gelişim Semineri - Söke Aslanhan Saat: 10:30
06 Nisan Cuma	YETİŞKİN TİYATROSU Bedel - 1001 Sanat Saat: 20:00
07 Nisan Cumartesi	ÇOCUK TİYATROSU Müziksiz Ülke - Tiyatro Minerva Saat: 12:00
07 Nisan Cumartesi	KONSER Halil Necipoğlu ile Muhabbetnağme Saat: 20:00

08 Nisan Pazartesi	ÇOCUK TİYATROSU Dünyayı Kurtaran Çocuk - Tiyatro Park Saat: 12:00
12 Nisan Perşembe	KONSER Yaşar Özel Saat: 20:00
13 Nisan Cuma	YETİŞKİN TİYATROSU Öğrenci Evi - Seyyih Oyuncuları Saat: 20:00
14 Nisan Cumartesi	ÇOCUK TİYATROSU İnci Kralığı Prensesleri Müzikali - Boğaziçi Oyuncuları Saat: 12:00
15 Nisan Pazar	ÇOCUK TİYATROSU Afacan Çiftlikte - Seyirlik Sanat Saat: 12:00
18 Nisan Çarşamba	KONSER Eyüp Müsiki Vakfı, Eyüpün Sesleri Topluluğu Bahar Şarkıları Konseri Saat: 20:00
19 Nisan Perşembe	SÖYLEŞİ Öğrenci Yazar Buluşmaları - Erkan Kavaklı Saat: 14:00
20 Nisan Cuma	YETİŞKİN TİYATRO Abim - Seyyih Oyuncuları Saat: 20:00
21 Nisan Cumartesi	ÇOCUK TİYATROSU Pigman Patiler - Anadolu Sanat Tiyatrosu Saat: 12:00
21 Nisan Cumartesi	Konser Amir Ateş Saat: 20:00
22 Nisan Pazar	ÇOCUK TİYATROSU Sınıfta Şenlik Var - Tiyatro Mavi Saat: 12:00
26 Nisan Perşembe	SÖYLEŞİ Dünyanın Şu Haline Bak - Işın Çelebi Saat: 14:00
27 Nisan Cuma	YETİŞKİN TİYATROSU Kayıp Arıyor - Eflakun Sanat Saat: 20:00
28 Nisan Cumartesi	ÇOCUK TİYATROSU Zıpıp ve Minnoşun Maceraları - Tiyatro Karınca Saat: 12:00
28 Nisan Cumartesi	Konser Abdülbaki Kömür Saat: 20:00
29 Nisan Pazar	ÇOCUK TİYATROSU Palyaçolar Şehri - Tiyatro Düşüm Saat: 12:00
04 Mayıs Salı	ÖZEL ETKİNLİK Kültür Sanat Kapanış Programı Saat: 19:30
05 Mayıs Cumartesi	ÖZEL ETKİNLİK Eyüpsultan Belediyesi Halk Oyunları Sahne Gösterisi Saat: 19:30



GÖKTÜRK GENÇLİK VE KÜLTÜR SANAT MERKEZİ KÜLTÜR SANAT EĞİTİMLERİ

• Gitar • Keman • Drama • Halk Oyunları • Resim • Seramik
• Piyano • Yan Flüt

GÖKTÜRK GENÇLİK VE KÜLTÜR SANAT MERKEZİ KÜLTÜR SANAT ETKİNLİKLERİ

01 Nisan Pazartesi	ÇOCUK TİYATROSU Altın Top - Baht Çocuk Tiyatrosu Saat: 12:00
05 Nisan Perşembe	SÖYLEŞİ Bi Canlı Yayımlar Var Size Bağlıyoruz Mehmet Karataş, Haykhan Uysal, Emine Kavasoğlu Saat: 14:00
06 Nisan Cuma	YETİŞKİN TİYATROSU Yaşamak (Cahit Zarifoğlu) - Ferah Tiyatrosu Saat: 20:00
07 Nisan Cumartesi	ÇOCUK TİYATROSU Kuşlar Diyan - Tiyatro Külliye Saat: 12:00
08 Nisan Pazar	ÇOCUK TİYATROSU Çarpın Tablosu - Tiyatro Külliye Saat: 12:00

13 Nisan Cumartesi	YETİŞKİN TİYATROSU Sevgili Doktor - Tiyatro Lika Saat:20:00
14 Nisan Cumartesi	ÇOCUK TİYATROSU Çepeçenre - Eflatun Sanat Saat:12:00
14 Nisan Cumartesi	ÖZEL ETKİNLİK Anadoluh'nun Renkleri Karadeniz Türkleri ve Oyunları Saat:20:00
15 Nisan Pazar	ÇOCUK TİYATROSU Alaaddin'in Sihirli Lambası - Mavi Kumpanya Saat:12:00
20 Nisan Cuma	YETİŞKİN TİYATROSU Kürek - Mavi Kumpanya Saat:20:00
21 Nisan Cumartesi	ÇOCUK TİYATROSU Ormandaki Kristal - 1001 Sanat Saat:12:00
21 Nisan Cumartesi	YETİŞKİN TİYATROSU Cardenio - İstanbul Üniversitesi Sahne Sanatları Kulübü Saat:20:00
22 Nisan Pazar	ÇOCUK TİYATROSU Kahraman Kedi Bakteriye Karşı - Seyyah Oyuncular Saat:12:00
27 Nisan Cuma	YETİŞKİN TİYATROSU Evham - Tiyatro Seba Saat:20:00
28 Nisan Cumartesi	ÇOCUK TİYATROSU Yaşarın Okulumuz - Tiyatro Seba Saat:12:00
29 Nisan Pazar	ÇOCUK TİYATROSU Kalp Sağlığı Çocukluktan Başlar Çocuk Kalp Vakfı Tiyatrosu Saat:12:00



SERTARIKZADE KÜLTÜR SANAT MERKEZİ KÜLTÜR SANAT EĞİTİMLERİ

• Ney • Tanbur • İstanbul Kemençesi • Çini • Kaligrafi • Bilimsel Bitki Çizimi • Ud • Tezhip • Minyatür • Ebru • Resim • Kanun • Bendir
• Hat • Güzel Sanatlara Hazırlık

SERTARIKZADE KÜLTÜR SANAT MERKEZİ KÜLTÜR SANAT ETKİNLİKLERİ

02 Nisan Pazartesi	SEMİNER Tefsir Dersleri Saat: 10:30
03 Nisan Salı	SEMİNER Kur'an-ı Kerim'i Anlama Atölyesi - Senai Demirci Saat: 19:00
03 Nisan Salı	SEMİNER Ayat ve Hadisler Işığında Edebiyat Dersleri Esra Yeniyoğlu Saat: 11:00
07 Nisan Cumartesi	SÖYLEŞİ Meşk Halkası - Savaş Barçın Saat: 14:00
07 Nisan Cumartesi	ATÖLYE VE OYUN GÖSTERİMİ Kukla Atölyesi - Tayfun Çakar Saat: 13:00
09 Nisan Pazartesi	SEMİNER Tefsir Dersleri - Dilek Malkoç Saat: 10:30
09 Nisan Pazartesi	SÖYLEŞİ Tasavvuf Sohbetleri - Adem Ergül Saat: 20:00
10 Nisan Salı	SEMİNER Kur'an-ı Kerim'i Anlama Atölyesi - Senai Demirci Saat: 19:00
10 Nisan Salı	SEMİNER Ayat ve Hadisler Işığında Edebiyat Dersleri Esra Yeniyoğlu Saat: 11:00
11 Nisan Çarşamba	SÖYLEŞİ İrfan Sohbetleri - Ömer Tuğrul İnancır Saat: 19:00
14 Nisan Cumartesi	SÖYLEŞİ Meşk Halkası - Savaş Barçın Saat: 14:00

14 Nisan Cumartesi	SÖYLEŞİ Sanat Dik Yokuş - Orhan Dağı Saat: 17:30
16 Nisan Pazartesi	SEMİNER Tefsir Dersleri - Dilek Malkoç Saat: 10:30
17 Nisan Salı	SEMİNER Kur'an-ı Kerim'i Anlama Atölyesi - Senai Demirci Saat: 19:00
17 Nisan Salı	SEMİNER Ayat ve Hadisler Işığında Edebiyat Dersleri Esra Yeniyoğlu Saat: 11:00
21 Nisan Cumartesi	SÖYLEŞİ Meşk Halkası - Savaş Barçın Saat: 14:00
24 Nisan Salı	SEMİNER Kur'an-ı Kerim'i Anlama Atölyesi - Senai Demirci Saat: 19:00
24 Nisan Salı	SEMİNER Ayat ve Hadisler Işığında Edebiyat Dersleri Esra Yeniyoğlu Saat: 11:00
28 Nisan Cumartesi	SÖYLEŞİ Meşk Halkası - Savaş Barçın Saat: 14:00
28 Nisan Cumartesi	SÖYLEŞİ Sanat Adanmış Bir Ömür - Ethem Çalçkan Saat: 17:30
30 Nisan Pazartesi	SEMİNER Tefsir Dersleri - Dilek Malkoç Saat: 10:30
30 Nisan Pazartesi	SÖYLEŞİ Tasavvuf Sohbetleri Saat: 20:00



CAFERPAŞA KÜLTÜR SANAT MERKEZİ KÜLTÜR SANAT EĞİTİMLERİ

• Ebru • Minyatür • Katı • Çini • Seramik • Çömlekçilik
• Cam Üfleme • Osmanlıca

CAFERPAŞA KÜLTÜR SANAT MERKEZİ KÜLTÜR SANAT ETKİNLİKLERİ

04 Nisan Çarşamba	SÖYLEŞİ Tefekkür Saatleri Saat: 18:30
06 Nisan Cuma	SEMİNER İyiliğin Geleceği Genç Düşünce - Miraçhan Çakmak Saat: 18:30
11 Nisan Çarşamba	SÖYLEŞİ Tefekkür Saatleri Saat: 18:30
13 Nisan Cuma	SEMİNER İyiliğin Geleceği Genç Düşünce - Davut Nuriler Saat: 18:30
15 Nisan Pazar	SÖYLEŞİ Film Üretimi ve Pazarlama Süreçleri - Can Ulkay Saat: 18:00
18 Nisan Salı	SÖYLEŞİ Tefekkür Saatleri Saat: 18:30
20 Nisan Cuma	SEMİNER İyiliğin Geleceği Genç Düşünce - Hüseyin Gülümlü Saat: 18:30
25 Nisan Çarşamba	SÖYLEŞİ Tefekkür Saatleri Saat: 18:30
27 Nisan Cuma	SEMİNER İyiliğin Geleceği Genç Düşünce Saat: 18:30

RAMİ HASAN NAIL CANAT SANAT AKADEMİSİ KÜLTÜR SANAT EĞİTİMLERİ

• Gitar • Keman • Piyano • Yan • Flüt • Eyüp Film Akademisi
• Seslendirme • Resim • Fotoğrafçılık • Güzel Sanatlara Hazırlık

28 Nisan Cumartesi	HASAN NAIL CAN SANAT AKADEMİSİ ATÖLYE VE OYUN GÖSTERİMİ Kukla Atölyesi - Tayfun Çakar Saat: 14:30
---------------------------------	--

EYÜP SULTAN BELEDİYESİ BAŞKANLIK GİRİŞİ FUAYE ALANI

12 - 27 Nisan	SERGI İnci Beşoğlu Karma Sergisi - Hat, Tezhip, Yağlıboya Açılış: 12 Nisan Cumartesi / Saat: 13:30
-------------------------	---

EKSM BÜYÜK SALON ÖNÜ

21 - 22 Nisan	ÖZEL ETKİNLİK Çocuk Sanat Festivali 21-22 Nisan Cumartesi, Pazar / Saat: 10:00-17:00
-------------------------	---

4. HALİÇ GENÇ EDEBİYAT GÜNLERİ

25 Nisan Çarşamba	AÇILIŞ DENEME PANELİ / SERGI Eyüp Kültür Sanat Merkezi Saat: 14:00
26 Nisan Perşembe	ŞİİR GÜNÜ / USTA VE GENÇ YAZARLAR ŞİİR DİNLETİSİ / YAZIN AKADEMİSİ ÖĞRENCİLERİ Pierrelotti Saat: 15:00
27 Nisan Cuma	ÖYKÜ GÜNÜ / USTA VE GENÇ YAZARLAR Caferpaşa Medresesi Kültür Sanat Merkezi Saat: 14:30
28 Nisan Cumartesi	ROMAN GÜNÜ / USTA VE GENÇ YAZARLAR KAPANIŞ VE ÖDÜL TÖRENİ Bahariye Mevlevihanesi Saat: 15:00
28 Nisan Cumartesi	VAPUR TURU / DİNLETİ Eyüpsultan İskelesi Saat: 17:00

EYÜP MÜSİKİ VAKFI 20. GELENEKSEL MEŞK AKŞAMI

26 Nisan Perşembe	ÖZEL ETKİNLİK Eyüp Müzik Vakfı Konser Salonu Saat: 19:30
--------------------------------	---

EYÜPSULTAN BELEDİYESİ KÜLTÜR SANAT MERKEZLERİ Adres ve Telefonları

	EYÜP KÜLTÜR SANAT MERKEZİ Adres: Meşek Mah. Sıhhiye Cad. No: 36 Eyüpsultan/İstanbul Tel: 0212 440 05 88
	GÖKTÜRK GENÇLİK VE KÜLTÜR SANAT MERKEZİ Adres: Göktürk Mah. Meşek Mah. Açıkta Sok. No: 2/B Eyüpsultan/İstanbul Tel: 0212 440 05 86
	CAFERPAŞA MEDRESESİ KÜLTÜR SANAT MERKEZİ Adres: Kalenderhane Cad. No: 4 Eyüpsultan/İstanbul Tel: 0212 567 53 67 / 0212 613 59 54
	SERTARIKZADE KÜLTÜR SANAT MERKEZİ Adres: Dönüş Cad. Hazretler Sığ. No: 42 Eyüpsultan/İstanbul Tel: 0212 504 05 21
	AFİFE HATUN KÜLTÜR EVİ Adres: Nigano Mah. Balıç Yokuşu Cad. No: 3 Eyüpsultan/İstanbul Tel: 0212 613 46 90
	RAMİ HASAN NAIL CANAT SANAT AKADEMİSİ Adres: Regadiye Cad. Ramî Bir Nefes Parkı İçi Eyüpsultan/İstanbul Tel: 0212 418 72 19
	ZAL MAHMUT PAŞA KÜLLİYESİ EYÜP KİTAPİYAT MERKEZİ Adres: Nigano Mah. Fevziye Cad. No: 36 Eyüpsultan/İstanbul

Eyüp Belediyesi'nin kadimlere özel projeleri arasında yer alan program	Üstü kapalı belirtme	Ansızın	Ön karşıtı	Kuzeyimizde yer alan orman	Azık, gıda
Zehir	Kılıçla yapılan spor	Gemide yedek halat	Bir ilimiz	Bir soru eki	Kayıp, erik vb. kurusu
Alışveriş		Ticari otomobil	Leke		
İlave		Masallarda adı geçen bir kuş		Kül rengi	
Beceri yitimi				Ağabey	
			Rütbesiz asker		Azık
			Kamer		
Ayrıt etme	Jüpiter'in bir uydusu	Bayağı			Bir yağış türü
			Asıl karşıtı		
Mikroskop camı	Kırmızı renkli bir balık			Voltamper (kısa)	
				Bir meyve	
Arjantin plakası				Sporda savunma oyuncusu	Kabile, boy
Güney Kafkasyalı bir halk					
Bir mahalleimiz	Doktrin	Dibi dar toprak kap	Kan bağı ile bağlı kimseler	İnsana yakışan	Rey
		Toplulukun idaresi (kısa)	Kabul etmeme	Müzikte ses işareti	Boğa güreşçisi
				Güc simgesi değnek	
Komşu bir ülke	Ameliyat				
	Bilen				
		Kaygı			Söz, lakırtı, laf
		Şaman			Ruh
Dağ keçisi			Şehirler arası yollarda yaya yolu		
Gelecek			Berilyum imi		
		Kaba yün kumaş		Yürürlükte olan	
Tespit başlığı				Hava ile dolu oyuncak	

SÖZCÜK AVI

Aşağıdaki sözcükleri tablodan bulabilecek mısınız?

V	Y	T	K	A	E	İ	T	E	F	T	İ	Ş	J	F
L	H	J	Y	Ş	K	A	R	U	Y	G	U	N	Ö	Y
Ü	N	O	Y	S	A	N	İ	D	R	O	O	K	S	J
J	C	İ	T	B	İ	K	G	M	Ç	A	L	I	M	T
K	T	E	A	R	S	R	O	Ş	N	L	N	B	İ	L
A	İ	T	L	E	S	T	N	A	A	G	F	N	Ç	T
R	G	S	R	Ğ	O	U	O	S	D	G	Ğ	Ğ	F	L
Ş	N	V	F	N	G	K	M	Ü	B	A	Ş	İ	R	E
I	E	R	O	C	U	I	E	F	T	P	V	Ş	J	A
T	R	M	A	L	Y	M	T	S	T	D	T	İ	Ğ	K
L	E	O	U	A	A	K	R	E	D	İ	T	İ	F	G
I	V	K	S	K	A	L	İ	N	İ	S	İ	R	A	P
K	H	R	S	K	H	Ş	N	N	E	Ö	A	E	B	Ğ
Ü	A	S	L	A	N	Ş	H	R	İ	H	Ğ	Y	L	U
V	K	F	N	G	K	A	P	J	F	M	H	N	D	T

AKREDİTİF
ANAOKULU
ASLAN
ÇALIM
KAHVERENGİ
KALINIS
KARŞITLIK

KASKET
KOORDİNASYON
MİNİK
MÜBAŞİR
OTONOM
PARİS
PRESTİJ

SERVET
TABAAT
TEFTİŞ
TRIGONOMETRİ
TURAN
UYGUN
VARSAYIMSAL

SUDOKU

Her satırı, her sütunu ve her 3x3'lük kutuya 1'den 9'a kadar rakamlarla doldurun

4	7	6						
1	6				4	8		
		4	9			7		
3		7				9		
			1					
4				6		2		
7			2	5				
	1	3				7	8	
				8	3	5		

			4					3
				6	7			4
				1			2	9
4	5		8		6			
	2	3	6			5		
			6	4			3	8
	9	8		3				
5				6	8			
6						8		

	3		4	8				
4			9		6	8		
1		6				9		
	4	2				7		
	8			2				
2				9	3			
3			2		7			
1	2		7		4			
		8	1	5				

					7			4
4	5					9		
2	9	6				8		
	6	1						
3	8	5		6	7		2	
				2	4			
5			3		2	4		
8					1	3		
6		8						

KARE BULMACA

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									
11									
12									
13									
14									
15									
16									
17									
18									

SOLDAN SAĞA

- Düzenli yığın - Değerli bir taş.
- Bıkma, bezme.
- Tarıma elverişli toprak parçası - Dağıstanlı.
- Yol kaplama malzemesi.
- Sakağı - Gereksiz söz.
- Derece, aşama.
- Yararsız, işe yaramaz.
- Avanak - Kanal, ark, su yolu.
- Ödeme.
- Güzel el yazısı yazan sanatçı.
- Hattat cilası - Nal değiştirme işi.
- Kibarca olmayan.
- Görkem.
- Boyun eğme, buyruğa uyma - Stadyum.
- Bir tür doğan.
- Şehzade eğitmeni - Takma ad.
- Tasa, kaygı.
- Yapay - Boşanma.

YUKARIDAN AŞAĞIYA

- Uyanı - Güzel koku - Gürcistan'ın başkenti.
- Gök, gökyüzü - Dağ armudu.
- Az bulunur, nadir - Odun kesme aracı - Nakil yoluyla, aktarılacak.
- Bir mahallemiz - Torbalı balık ağı - Ansızın yapılan.
- Aktif - Japon kökenli bir köpek cinsi - Paraguay çayı.
- Kaygı - Hareketli, işleyen, faal - Tıp dilinde yankı.
- Lakin - Elektrik sığa birimi - İlçemizde bulunan bir türbe.
- Konsept, nosyon - Madde yapısını konu alan bilim - Monopol, inhisar.
- Kolay işlenebilen bir element - Türkiye'nin başkenti.
- Çentik - Görünüş - Çok özgün olan.

GEÇEN SAYININ CEVAPLARI

H	F	F	B	i	i	A	K	H	Z	M	H	M	A	N	D	A	R
A	V	A	R	E	A	K	Ş	A	M	V	M	S	G	R	E	A	R
E	T	E	N	D	A	M	L	A	G	T	L	E	N	N	E	S	E
U	A	N	A	T	İ	R	Ş	E		J	R	L	I	Z	C	M	V
O	N	A	T	K	R	E	Ş	E	L	F	I	N	D	I	K	A	D
İ	T	I	N	A	L	E	V	Y	E	H	O	C	M	N	O	K	S
Y	A	K	R	A	I	A	T	M		J	M	O	F	R	J	F	A
E																	
A	T	I															
E																	
A	K	S															
K	A	K	P	B	N	L											
T	E	K	K	E	A	L	E	S	T	A							
S	A	M	E	T	A	L	E										
S	I	A	R	Y	A	G	A	N	A								
K	I	K	T	E	R	S	K										
F	E	S	H	A	N	E	A	L	E	M							
R	U	A	M	S	A	D	A	K	A								

- SOLDAN SAĞA**
- Kita, Tepki.
 - Armada.
 - Tasa, Halat.
 - Yalak, Atı.
 - Bar, Simsar.
 - Anlatmak.
 - Ala, Hars.
 - Kam, Nil.
 - Arama, Akse.
 - Laka, Esrik.
 - Han, Oma.
 - Sair, Ton.
 - Metazori.
 - Katmer, Mir.
 - Arı, Liken.
 - Mahal, Atak.
 - Anafar.
 - Tanık, Sert.

4	3	8	7	5	2	9	6	1	6	9	5	1	2	4	7	8	3
9	1	6	3	8	4	2	5	7	1	3	8	5	6	7	2	9	4
7	5	2	9	6	1	3	4	8	2	7	9	8	3	5	6	1	7
2	4	1	5	3	8	6	7	9	3	5	9	6	4	1	8	7	2
6	7	5	2	1	9	4	8	3	2	1	6	7	3	8	4	5	9
8	9	3	4	7	6	5	1	2	7	8	4	2	9	5	1	3	6
5	6	7	8	9	3	1	2	4	1	9	6	2	5	8	3	6	4
1	2	9	6	4	7	8	3	5	9	4	2	8	5	6	3	1	7
3	8	4	1	2	5	7	9	6	1	3	7	2	9	4	8	5	6

Bulmacaların cevaplarını mayıs sayımızda bulabilirsiniz.
Hazırlayan: BERTAN KODAMANOĞLU (bertankodaman@gmail.com)

BAŞKANIMIZ REMZİ AYDIN

FACEBOOK CANLI YAYININDA

Siz de sorularınızla canlı yayına katılın
Başkanımız yanıtlasın.

Her Perşembe, Saat 20.23'te.
facebook.com/EyupsultanBelediyesi



eyupsultan.bel.tr

REMZİ AYDIN
Belediye Başkanı

444 30 00



HUZURDA DIRILIŞ



ESTAM PROJELERİ İLE ANITSAL ESERLERİMİZ RESTORE EDİLECEK, EYÜPSULTAN'IN TARİHİ VE KÜLTÜREL MİRASI AYAĞA KALKACAK



**EYÜP SULTAN
TARİHİ MERKEZ**

eyupsultan.bel.tr

REMZİ AYDIN
Belediye Başkanı

444 30 00

